الملحق الثقافي داخل العدد

الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

٢٢ صفحة

١٥٠ فلسا

الجمعة ٢١ ذو الحجة ١٤١٣ هـ الموافق ١١ حزيران ١٩٩٣م/ رقم العدد ٩٢٦٦/ السنة السابعة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 11, JUNE - 1993, NO. 9266 - VOL 27 - AMMAN

د. عبدالمجيد يزور الرباط لدفع مسألة المصالحة العربية

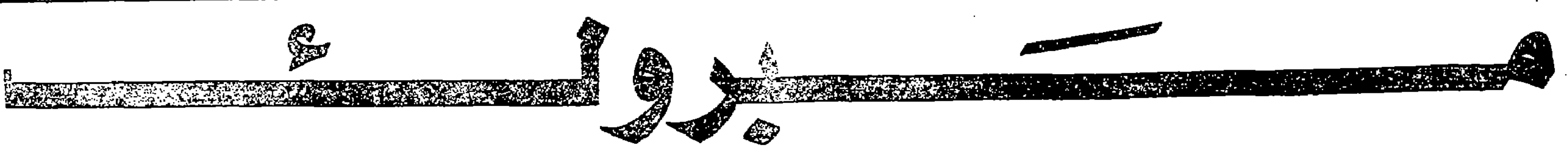
القاهرة - أ ف ب - بدأ الامين العام لجامعة الدول العربية عصمت عبدالمجيد زيارة للمغرب امس لدفع مبادرة المصالحة العربية التي اطلقها في نيسان الماضي.

وسيلتقي عبدالمجيد عاهل المغرب الملك الحسن الثاني.

وكان عبدالمجيد اقترح في نيسان الماضي انشاء «لجنة ثلاثية عربية تضم وزير خارجية المغرب التي تترأس حاليا الجامعة العربية ووزير خارجية مصر التي سبقتها في الرئاسة ووزير خارجية موريتانيا التي ستخلف المغرب ابتداء من ايلول للقيام باتصالات لتنقية الاجواء العربية.

واوضح المصدر ان (٩) دول عربية من بينها العراق والكويت اعلنت حتى الان تاييدها لهذا الاقتراح.

في الدستور الثقافي









تصوير خليل المزرعاوي

أفراح الأردن تزهو بزفاف الأمير عبدالله

الحسين اقام حفل عشاء في قصر الحمر

عمان - بترا - اقام جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور حفل عشاء في قصر الحمر مساء امس بمناسبة زفاف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين وسمو الاميرة رانيا الياسين حضرها اصحاب السمو الامراء والاميرات واصحاب السيادة الاشراف وعدد من اصدقاء صاحبي السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين والاميرة رانيا الياسين من داخل المملكة وخارجها. وتخلل حفل العشاء حفل غنائي ساهر.

الحسين اقام حفل استقبال كبيرا وتقبل التهاني

جلالته وكبار المدعوين حضروا حفل عقد القران الميمون

موكب العروسين اخترق شوارع العاصمة وسط مظاهر البهجة

عمان - الدستور - بترا - كانت عمان امس على موعد مع الفرح الغامر والسعادة التي غمرت نفوس ابناء الاسرة الاردنية الواحدة التي شاركت جلالة الملك الحسين والاسرة الهاشمية العزيزة الاحتفال بزفاف سمو الامير عبدالله ابن الحسين المحبوب. وسمو الأميرة رانيا الياسين في موكب البهجة ومظاهر الحب الذي يعمر القلوب للحسين الاب الحاني والقائد الحبيب.

فقد جرت بيمن الله وبركاته في قصر زهران العامر مساء امس مراسم عقد قران صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين وصاحبة السمو الملكي الاميرة رانيا الياسين.

وحضر مراسم عقد القران جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين وسمو الامير محمد بن طلال الممثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الاميرة تغريد محمد وسمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت الحسن وسمو الاميرة بسمة بنت طلال واصحاب وصاحبات السمو والسيادة الامراء والاميرات والاشراف والشريفات.

وحضر مراسم عقد القران الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور محمد عفاش العدوان رئيس التشريفات الملكية والسيدات عقائلهم.

وحضر المراسم الدكتور فيصل الياسين والسيدة عقيلته وعدد من افراد اسرة سمو الاميرة رانيا الياسين.

كما حضر المراسم كبار المدعوين من الدول الشقيقة والصديقة فقد حضرته جلالة الملكة صوفيا ملكة اسبانيا وسمو الامير سيدي محمد ولي عهد المغرب وسمو الشيخ مشعل ابن حمد بن خليفة ال ثاني ابن نائب الامير وولي عهد دولة قطر وسمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم. وزير دفاع دولة الامارات العربية المتحدة وسمو السيد شبيب بن تيمور ال سعيد مستشار سلطان عمان لشؤون البيئة وعدد من

البقية ص ١٦

الحسين يتقبل تهاني ضيوف الاردن بمناسبة زفاف الامير عبدالله

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي امس سمو الامير سيدي محمد ولي العهد المغربي الذي نقل الى جلالته تهاني وتبريكات وتحيات جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بمناسبة زفاف سمو الامير عبدالله بن الحسين.

وقد حمل جلالته سمو الامير سيدي محمد تحياته وشكره الى اخيه جلالة الملك الحسن الثاني على مشاركته افراح الاسرة الاردنية الواحدة واعرب عن امنياته لجلالة الملك الحسن الثاني بموفور الصحة والسعادة وللشعب المغربي الشقيق المزيد من التقدم والازدهار.

واستقبل جلالة الملك الحسين في

البقية ص ١٦

في تهنئة للحسين من د. المجالي

قيادتكم الفذة.. امتداد متجدد للفكر القومي الذي أطلقته الثورة العربية الكبرى

عمان - بترا - رفع الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدفاع برقية تهنئة الى جلالة الملك الحسين بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش هذا نصها:

صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المفدى حفظه الله ورعاه:

انه لمن حسن الطالع ان يهل على قيادة الوطن المظفرة وعلى اسرتنا الاردنية الواحدة عيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش العربي والعيد الاربعون لتولي جلالتكم سلطاتكم الدستورية والتي عبر الشعب من خلالها عن مدى التفافه وولائه لقيادتكم الرائدة واليوم نحتفل بمناسبة سعيدة ميمونه بزفاف الشبل الهاشمي سمو الامير عبدالله ابن الحسين والانسة رانيا فيصل الياسين تسعد الوطن بموكب جديد من مواكب الفرح الغامر الذي ميز اعيادنا الوطنية الغالية.

ان عيد العرب في ثورتهم الكبرى وعيد الجيش العربي هو عيد الاردن ويشرفني ان اتوجه الى مقام جلالتكم باسمي وباسم اخواني الوزراء باسمى ايات التهاني والتبريكات مفعمة بالفخار والاعتزاز بقيادتكم التاريخية المبدعة التي جذرت امتدادا متجددا للفكر القومي الذي اطلقته الثورة العربية الكبرى بقيادة امير الشهداء جدكم المغفور له الشريف الحسين بن علي طيب الله ثراه.. فالنهضة العربية الشاملة تحقق للعرب حريتهم ووحدتهم وكرامتهم وتصون عزتهم وكبرياءهم القومي. وللجيش العربي الذي انبثق عن الثورة العربية

البقية ص ١٦

الحسين يهنىء يلتسين بالعيد الوطني لروسيا

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى فخامة السيد بوريس يلتسين رئيس الفدرالية الروسية بمناسبة العيد الوطني لبلاده تمنى له فيها باسمه ونيابة عن شعب المملكة وحكومتها موفور الصحة والعافية وللشعب الروسي الصديق المزيد من الرفعة والتقدم.

ميجر يواجه اسوأ ازمة

لندن - رويتر - يواجه رئيس الوزراء البريطاني جون ميجر اسوأ ازمة في تاريخه بعد هجوم شرس شنه عليه نورمان لامونت الذي اقاله من منصب وزير المالية قبل اسبوعين.

التفاصيل ص ١٩

شبح الحرب يخيم على الصومال

مقديشو - وكالات الانباء - توجهت طائرات هجومية اميركية عملاقة الى الصومال امس لمساعدة قوات الامم المتحدة في مواجهة مسلحين صوماليين يهددون بتقويض عمليات حفظ السلام بعد مذبحة بداية الاسبوع التي راح ضحيتها ٢٣ جنديا باكستانيا من جنود حفظ السلام ويخيم شبح الحرب على العاصمة الصومالية.

التفاصيل ص ١٩

رابين يوافق على «مراقبة» لا «إشراف» أعضاء من الكونغرس على الانتخابات الفلسطينية

القدس المحتلة - ا ف ب - قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين امس انه لا توجد مشكلة بالنسبة له لو قدم اعضاء من مجلس الشيوخ الاميركي لمراقبة الانتخابات الفلسطينية عند التوصل الى حل.

واضاف رابين في مقابلة اجرتها معه للمرة الاولى صحيفة «القدس» الصادرة في الاراضي المحتلة امس «انا افرق بين المراقبة والاشراف. الاشراف يعني ادارة الانتخابات ولن اوافق على اشراف دولي. اما المراقبة من الخارج فلا اعارضها».

واعتبر رابين ان استعداد اسرائيل للاتفاق على الحل المرحلي يتضمن ترتيبات حكومة ذاتية مؤقتة في المناطق المحتلة. وقال «ننظر الى هذه الترتيبات كمرحلة اولى لن تتجاوز خمس سنوات وتبدأ في وقت اقصاه السنة الثالثة من بدء الفترة الانتقالية للمفاوضات حول الحل النهائي المبني على قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ ضمن التفسيرات المختلفة لهذين القرارين».

واضاف رابين «اعتقد ان المرحلة الاولى هي الاهم لان هدفنا اجراء تغيير في حياة الفلسطينيين في المناطق المحتلة، على اساس نقل معظم صلاحيات الادارة المدنية الى مجلس

البقية ص ١٦

اعتقال ٣١ سودانيا في مصر بتهمة التجسس لحساب الخرطوم وطهران

القاهرة - أ ف ب - ذكر مصدر دبلوماسي سوداني في القاهرة امس ان ٣١ سودانيا اعتقلوا في مصر منذ نهاية ايار الماضي وهم متهمون بالتجسس لحساب السودان وايران.

واضاف المصدر ان ثلاثين من هؤلاء المعتقلين هم طلاب في جامعة المنيا (الصعيد ٢٥٠ كلم جنوب القاهرة) حيث اعتقلوا في ٢٤ و٢٥ و٢٦ ايار الماضي، وان ثلاثة منهم مسجونون في مكاتب الاستخبارات في المنيا وهم متهمون بالتجسس.

وافاد المصدر ان السودانيين الاخرين الموقوفين لدوافع لم تحدد (غير التجسس) هم معتقلون في القاهرة والمنيا.

واكد مصدر امني مصري اعتقال طلاب سودانيين في المنيا في اطار قضية تجسس من دون ان يوضح عددهم.

واتهمت مصر مرات السودان وخصوصا *الجبهة الوطنية الاسلامية* بزعامة حسن الترابي بدعم الجامعة الاسلامية المصرية التي تتبنى المسؤولية عن هجمات عدة على عناصر الشرطة والسياح منذ العام ١٩٩٢.

رأي الدستور

قبيل الجولة العاشرة

لم يبق سوى ايام معدودة على بدء اعمال جولة المفاوضات العاشرة، المقرر افتتاحها في العاصمة الاميركية، يوم الخامس عشر من الشهر الحالي، حيث ستتحول الانظار مرة اخرى الى واشنطن، لمتابعة مجريات هذه الجولة، ورؤية الدور الذي يمكن ان يقوم به الجانب الاميركي لدفع المفاوضات الى عتبة النجاح، بصفته شريكا كاملا فيها.

وفي الايام القليلة الباقية على افتتاح هذه الجولة، سوف يجري حدثان دبلوماسيان مهمان: الاول يتمثل في عودة وفد فلسطين للتباحث مع الادارة الاميركية حول مسودة اعلان مبادىء للحكم الذاتي الفلسطيني، والثاني يتمثل في لقاء وفد من وزراء خارجية دول الطوق مع وزير الخارجية الاميركي، من اجل حمل الولايات المتحدة على القيام بدور اكثر فعالية خلال الجولة العاشرة الوشيكة.

وليس من شك في ان محصلة هذين الحدثين الدبلوماسيين المهمين، سوف تنعكس مباشرة على مجرى اعمال الجولة العاشرة، اما بشكل ايجابي اذا ما نجحت الجهود العربية في دفع الراعي الاميركي الى لعب دور نشط في المفاوضات المقبلة، واما بشكل سلبي اذا ما ظل الاميركيون يواصلون القيام بدور الطرف المراقب، المتفرج عن قرب، دون ان يقوموا بمبادرة حقيقية تفتح الابواب امام امكانية نجاح هذه الجولة.

لذلك فاننا قد لا نكون بحاجة الى الانتظار طويلا، حتى يتم الانتهاء من جولة المفاوضات العاشرة، لكي نتعرف على محصلتها الحقيقية، طالما ان نتائج التحركات الدبلوماسية السابقة لموعد افتتاحها سوف تقدم الاشارات الكافية على الاتجاه الذي يمكن ان يأخذه مجرى مفاوضات هذه الجولة التي ستنعقد تحت اصرار اميركي معلن، على الزمان والمكان، ويبدو حتى بدون التشاور مع الاطراف المتفاوضة.

من هنا فاننا نتطلع ببعض الامل وبشيء قليل من التفاؤل، الى امكانية حدوث تقدم في الموقف الاميركي، يخرجه

البقية ص ١٦

أوبك توافق على تجميد سقفها الإنتاجي
الكويت ترفض الاتفاق وأسعار النفط تهبط بشدة

جنيف - رويتر - اعلن وزير النفط الكويتي علي احمد البغلي امس ان بلاده رفضت اتفاقا انتاجيا لاوبيك لانه اعطاها ١.٧٦ مليون برميل يوميا.

وقال «بالتاكيد لا» عندما سئل اذا كانت الكويت ستلتزم بالاتفاق الذي يحدد السقف الانتاجي لاوبيك بواقع ٢٣.٦ مليون برميل يوميا.

وسجلت اسعار النفط هبوطا حادا بعد رفض الكويت.

وخسر وسط غرب تكساس وهو خام القياس الاميركي اكثر من ٢٥ سنتا بعد اعلان البغلي ان الاتفاق لا يلبي مطلب بلاده بما لا يقل عن مليوني برميل يوميا للربع الثالث من العام الجاري.

وكان وزير النفط النيجيري فيليب اسيودو اعلن امس ان وزراء نفط اوبيك اتفقوا على مد العمل باتفاق شباط الذي حدد سقفا انتاجيا بواقع ٢٣.٥٨٢ مليون برميل يوميا حتى نهاية ايلول المقبل.

ولكنه اضاف ان الكويت خارج الاتفاق.

وقال اسيودو ان الوزراء اعطوا الكويت زيادة نسبتها عشرة في المئة على حصتها السابقة البالغة ١.٦ في المئة ولكنها رفضتها.

وقال سوبروتو الامين العام لاوبيك ان الكويت طالبت بحصة ٢.١٦ مليون برميل يوميا اي ما يعادل نصيب الامارات العربية

البقية ص ١٦

الكويت تبدأ بحفر خندق على طول الحدود مع العراق

الكويت - ا.ف.ب- ذكرت وكالة الانباء الكويتية (كونا) ان العمل بدأ امس في المرحلة الاولى من اقامة منطقة محصنة على طول الحدود الكويتية العراقية.

ونقلت الوكالة عن رئيس اللجنة الاعلامية في اللجنة الوطنية لجمع التبرعات لتاسيس السور الرابع عبدالعزيز البابطين قوله ان المرحلة الاولى من المشروع تتضمن حفر خندق بطول ٢٠٧ كيلومترات وبعمق ثلاثة امتار وبعرض خمسة امتار.

وقد اختيرت تسمية السور الرابع تيمنا بالاسوار الثلاثة التي كانت مقامة منذ القرن الماضي حول مدينة الكويت.

وكانت الكويت قررت في الاول من ايار الماضي حفر خندق عميق واقامة ساتر ترابي بارتفاع اربعة امتار على حدودها مع العراق.

واضاف البابطين يقول ان تنفيذ حفر الخندق اوكل الى خمس شركات محلية. ولكنه لم يحدد تكاليف حفر الخندق.

«الدستور» في قلب الأحداث

«قيادات نسائية فلسطينية» في ندوة عالمية لحقوق الانسان
تنسيق عربي فعّال وعدم اكتراث نمساوي

فيينا - من الدكتور سليمان صويص - خاص بالدستور - هل اخطأت دول العالم - وبخاصة دول الجنوب - بعقد المنتدى والمؤتمر العالمي لحقوق الانسان في فيينا؟! بالتاكيد ان طرح هذا التساؤل متاخر جدا عشية بدء فعاليات منتدى المنظمات غير الحكومية بل هو اصلا لم يكن يخطر في البال لولا مجريات الاسبوع الاخير من التحضيرات ولولا الانطباعات المخيبة للامال التي يشعر بها الكثيرون هنا، خاصة من دول عالم الجنوب (بسبب سوء التحضيرات الادارية والتنظيمية ونظرة النمساويين التجارية اساسا للمؤتمر وانعقاده في بلدهم). فهذا المؤتمر العالمي الثاني الذي يأتي بعد خمسة وعشرين عاما من انعقاد المؤتمر الاول (حزيران ١٩٦٨ في طهران). وبعد الاولوية المتزايدة التي اصبحت غالبية دول العالم تتحدث فيها عن حقوق الانسان، يعتقد المرء بان عاصمة النمسا كلها تحتفي بهذا الحدث العالمي الهام الذي وقع اختيار الامم المتحدة عليها لكي ينعقد فيها المؤتمر.

لكن واقع الحال هو غير ذلك تماما، اذ يبدو ان سكان النمسا - بمن فيهم سكان عاصمتها - هم اخر من يكترث بانعقاد المؤتمر عندهم (اللهم الا من الزاوية التجارية - السياحية!). وعندما تسأل العديد من النمساويين هنا لماذا عدم الاهتمام هذا بالمؤتمر يجيبون «اي مؤتمر؟»!

وفي الجلسة الافتتاحية للمؤتمر القت السيدة فيرا شيروا - الشخصية القيادية في حركة الحرية في مالاوي (افريقيا) كلمة تحدثت فيها باسهاب عن انتهاكات حقوق الانسان في بلادها وعن الالام التي عاشتها خلال نضالها الطويل من اجل حقوق الانسان حيث توفي زوجها في السجن وتعرضت للتعذيب وخرجت من السجن في كانون الثاني الماضي.

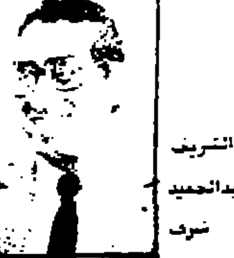
ثم تحدثت الشيخة حسينة رئيسة رابطة عوامي في بنغلاديش وهي في الوقت نفسه مناضلة نشطة من اجل الديمقراطية منذ منتصف السبعينات.

وقالت حسينة ان ١١٨ دولة قد صدقت على الاتفاقية الدولية الخاصة بالقضاء على جميع اشكال التمييز ضد المراة الا ان اللامساواة والتمييز والاضطهاد ضد المراة لا تزال تمارس على نطاق واسع في انحاء العالم.

السيدة عصام عبدالهادي رئيسة الاتحاد العام للمراة الفلسطينية القت كلمتها وهي ترتدي الثوب الفلسطيني المطرز التقليدي، وبعد ان ذكرت بنصوص ميثاق الامم

البقية ص١٧

«الدستور» قبل ربع قرن


الشريف عبدالحميد شرف

مريود التل

صرح مسؤول في اتحاد المهندسين العرب بان اللجنة الهندسية العربية المنبثقة عن الاتحاد قدرت النفقات المطلوبة لاعادة بناء بلدة الكرامة الاردنية التي تعرضت للعدوان الاسرائيلي في شهر اذار الماضي بمبلغ ٤٥٠ الف دينار اردني بصفة اولية عدا النفقات المطلوبة لعمليات المياه والكهرباء وتقديم الخدمات للسكان

○○○○

وصل سيادة الشريف عبدالحميد شرف السفير الاردني الى هيوستن ـ تكساس في جولة للرد على الدعاية الصهيونية وعلى شرفه اقام الدكتور خالد بعباع مدير مكتب جامعة الدول العربية في جنوب الولايات المتحدة حفل استقبال

○○○○

طلبت وزارة الاقتصاد في الجمهورية العراقية من السلطات الاردنية المختصة تزويدها بقائمة تضم اسعار الخضار والفواكه الاردنية لدراستها تمهيدا لاستيراد كميات منها للاسواق العراقية

○○○○

غادر عمان د. احمد ابوقورة رئيس جمعية الهلال الاحمر الاردني يرافقه السيد محمد حسن عزيزية عضو الهيئة التنفيذية للجمعية متوجها الى تركيا لحضور احتفال العيد المئوي لجمعية الهلال الاحمر التركية

○○○○

ذكرت مصادر الهيئة الادارية لنادي الصيد والرماية الملكي الاردني انها ستقيم بيوتا جاهزة في واحة الازرق قرب مدينة الزرقاء لتامين المئلة للراغبين في ارتياد هذه الواحة

○○○○

انتدبت الحكومة السيد مريود التل لحضور اجتماع مجلس ادارة برنامج الامم المتحدة الانمائي الذي يعقد في فيينا

○○○○

مبروك

انعم الله على السيد علي عبد من قرية السموع وسكان الاشرفية بعد ٢١ عاما بمولود ذكر اسمياه محمد. والوالدة والمولود بصحة جيدة والحمد لله وقد تمت عملية الولادة على يد القابلة ميسر المغربي

باستثناء السلع الاساسية لاحتياجات المواطن

تعديل نسبة ضريبة الاستهلاك على ١٢ سلعة إضافة ٧ سلع جديدة خاضعة للرسوم

عمان ـ بترا ـ صرح السيد سامي قموة وزير المالية بما يلي

انسجاما مع برنامج التصحيح الاقتصادي المقر العمل به من بداية عام ١٩٩٢ ونظرا لتاجيل اصدار مشروع قانون الضريبة العامة على المبيعات الذي كان مقررا تطبيقه في مطلع العام الحالي ١٩٩٣ ولمواجهة جزء من النفقات الاضافية التي ترتبت نتيجة زيادة رواتب موظفي الدولة وزيادة مخصصات دعم صندوق المعونة الوطنية وصندوق التنمية والتشغيل والتي تعتنج شريحة من المجتمع من غير المقتدرين فقد قرر مجلس الوزراء تعديل نسبة ضريبة الاستهلاك على ١٢ سلعة من غير السلع الاساسية لاحتياجات المواطن العادي وهي

١ ـ التقاب
٢ ـ البطاريات السائلة
٣ ـ الدهانات والمعاجين


سامي قموة

٤ ـ ورق السجاير
٥ ـ افلام التصوير عدا افلام الاشعة
٦ ـ الراديوات
٧ ـ التلفزيونات
٨ ـ مسجلات الصوت والصورة
٩ ـ الواح الفورمايكا الجاهزة
١٠ ـ اجهزة غسل الاواني المنزلية
١١ ـ حديد البلت
١٢ ـ ورق الحائط

كما قرر مجلس الوزراء اضافة سبع سلع جديدة لقائمة السلع الخاضعة لضريبة الاستهلاك وهي

١ ـ ورق اللعب
٢ ـ حلي ومجوهرات عدا الذهب وحلي ومجوهرات تقليدية
٣ ـ عدد يدوية واجزاؤها من اصناف البندين ٨٢. ٣ و٨٢ و٤ من جداول التعرفة
٤ ـ نقود غير ذهبية وليس لها سعر رسمي
٥ ـ جبس عدا ما كان مخصصا للاستعمال الطبي.
٦ ـ مواسير معدنية من جميع المواد بقطر ٦ انش فما دون
٧ ـ ادوات موسيقية واجزاؤها

ومن الجدير بالذكر ان الحصيلة السنوية لهذه التعديلات لا تتجاوز ٣,٥ مليون دينار سنويا.

الاميرة بسمة ترعى حفل تخريج طلبة الكلية العربية

عمان ـ الدستور ـ ترعى سمو الاميرة بسمة يوم الاثنين في الثامن والعشرين من الشهر الجاري حفل تخريج الفوج السابع عشر من طلبة الكلية العربية الذي يقام على ستاد الجامعة الاردنية.

وقال الدكتور محمد عرابي نخلة عميد الكلية ان عدد الخريجين هذا العام من مختلف التخصصات يبلغ نحو ستمائة طالب وطالبة

التوقيع على اتفاقية التبادل الكهربائي

عمان ـ الدستور ـ يفتتح السيد وليد عصفور وزير الطاقة والثروة المعدنية رئيس مجلس ادارة سلطة الكهرباء الاردنية الساعة العاشرة والربع من صباح غد السبت في قاعة فندق البلازا بعمان اجتماعات مؤتمر وزراء الطاقة والكهرباء في كل من الاردن وسوريا ومصر والعراق وتركيا

وسيتم خلال الاجتماعات التي تستمر لمدة يومين التوقيع على الصيغة النهائية لاتفاقية التبادل الكهربائي بين هذه الدول.

وفد اقتصادي يوناني يصل الثلاثاء

عمان ـ الدستور ـ يصل الى الاردن يوم الثلاثاء المقبل وفد اقتصادي يوناني برئاسة السيد جان علاتسيماتيس رئيس الغرفة العربية اليونانية للتجارة والتنمية في زيارة تستغرق يومين يجري خلالها الوفد مباحثات مع عدد من المسؤولين ورجال الاعمال الاردنيين.

مدير البحث والتطوير التربوي بوزارة التربية والتعليم

ادخال مواضيع جديدة على المناهج لمواكبة التطورات

عمان ـ بترا ـ انجزت وزارة التربية والتعليم للرحلة الاولى من الخطة الوطنية للتطوير التربوي التي استمرت خمس سنوات تنفيذ لتوصيات المؤتمر الوطني الاول للتطوير التربوي الذي عقد برعاية جلالة الملك الحسين.

وقد اشتملت المرحلة الاولى على اهم الانجازات التجديدية التربوية في الاردن وهي في مجالات التعليم الاساسي وتجديد تعليم العلوم والتكنولوجيا وتطويره واعداد العاملين في التعليم وتدريبهم والتقويم التربوي وتحديث الادارة والتخطيط والبحوث التربوية وتنويع التعليم الثانوي وربطه بالعمل المنتج والاعلام التربوي.

ولالقاء الضوء على اهم الانجازات التجديدية التربوية في هذه المجالات التقت وكالة الانباء الاردنية الدكتور وجيه الفرح مدير البحث والتطوير التربوي في وزارة التربية والتعليم الذي قال:

ـ انه من اهم الجوانب التطويرية في الخطة الدراسية لمرحلة التعليم الاساسي هي تمضي المجالات الدراسية ومراعاة التكامل بين موضوعات المجال الواحد وادخال موضوع التربية الصحية كاحد الموضوعات الرئيسية في مبحث التربية المهنية وادخال موضوع التربية البيئية وعلوم الارض والتركيز على العمل اليدوي والافادة من امكانات البيئة.

وقال انه فيما يتعلق بابعاد التربية التكنولوجية في الخطة الدراسية المطورة فقد ادخلت بعض التجديدات التربوية في النظام التعليمي في الاردن خلال الثمانينات. وفي ضوء خطة التطوير التربوي ١٩٨٩ ـ ١٩٩٨ الرامية لتطوير قدرات الجيل الصاعد علميا وتكنولوجيا وزيادة مساهمته في تقدم مجتمعه محليا وعربيا وعالميا ستكون هناك تجديدات كادخال الحاسوب التعليمي كمادة تعليمية وانشاء مراكز مصادر التعلم وتشجيع العمل المنتج والاهتمام بالتربية البيئية من خلال المناهج الدراسية وتطوير التقنيات التربوية وتنشيط عمليات توظيفها.

اعداد العاملين

وقال انه في مجال اعداد العاملين في التعليم وتدريبهم فقد انشأت وزارة التربية والتعليم مركز التدريب التربوي للقيام بالمهام الادارية والفنية الخاصة بتدريب المعلمين في المجالات الاكاديمية والمهنية في ضوء التجديدات التي طرأت على المناهج والكتب المدرسية بموجب خطة التطوير التربوي.

واضاف ان عملية اعداد العاملين في التعليم العام وتدريبهم تتضمن عدة برامج من بينها برنامج اعداد العاملين قبل الخدمة في الجامعات الاردنية واليرموك ومؤتة والاردنية. وبرنامج تأهيل حملة دبلوم كليات المجتمع لدرجة البكالوريوس وبرنامج تأهيل الجامعيين ويشمل تأهيل المعلمين لمستوى دبلوم التربية وتأهيل المشرفين التربويين ومديري المدارس والمديرين ورؤساء الاقسام الى مستوى الماجستير في التربية وبرنامج للتدريب التربوي في اثناء الخدمة.

التقويم التربوي

واضاف د. الفرح ان تقويم البرامج التربوية يعد اجراء ضروريا للوقوف على مدى فعاليتها من منظورات تربوية واقتصادية واجتماعية وقد قامت وزارة التربية والتعليم باجراء دراسات تقويمية عدة منها تقويم تجربة الحاسوب التعليمي ومراكز مصادر التعلم وتأثير التعليم المهني على توجيه الطلبة نحو العمل اليدوي وبرنامج تدريب المعلمين اثناء الخدمة.

منح الجنسية والسماح لاخرين بالتخلي عنها

عمان ـ الدستور ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن منح المواطن الفلسطيني الرقيب مروان صالح احمد حسين الجنسية الاردنية

وصدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن ما يلي منح السيد احمد توفيق علي طبيشي الجنسية الاردنية ومنح السيد مصطفى علي خليفة الرجبلي واولاده الجنسية الاردنية وقرر مجلس الوزراء في جلسته الموافقة على منح التالية اسماؤهم الجنسية الاردنية وهم خلف جدعان عبدالله الشمري. وعواد بخيت حمود الترابي ومجيد حسن جابر الزيادي وخالد هداد دحام الزيادي وحسن بندر هزيم الشمري وجدوع فيلان عبيد القواعرة وخضير فلاج غضبان الشمري ومشعل عبد هلال الشمري ودحام عبدالله مغنم الشمري واحمد كوكز وران الشمري وطلال تامر شلال الشمري وعيده مطرود وراد العظامات ارملة السيد علي خلف وراد العظامات واحمد علي خلف الحشاده وحسن علي خلف الحشاده وحسين علي خلف الحشاده ونجند علي خلف الحشاده. وقرر مجلس الوزراء الموافقة على السماح للمذكورين تاليا بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية المبينة ازاء اسم كل منهم وهم.

عبدالمعطي محمود صادق شعبان ـ الالمانية. عزام زكي عبدالقادر ابو ياسين ـ التركية. عبدالكريم يونس عبدالقادر ملحم ومحمود قويدر مسعود قويدر وحسين سليمان مصارع وعوض احمد سالم بركات ومتري صليبا متري جمعة ومريم متري انطون ابو غطاس ـ زوجة متري صليبا جمعة وعوض حسين عوض منصوري وعدنان محمد عبد ابو عيطة وفتحي طاهر احمد ابو عيد ـ الالمانية

وصدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن منح الجنسية الاردنية الى السيد محمد سليمان سلمان ابو عيشة وقرر مجلس الوزراء الموافقة على منح التالية اسماؤهم الجنسية الاردنية وهم.

محمد حسن عبدالله الزيادي. علي حسين بعاج الفيلات. لطيف مقبل عرسان الفيلات. فالح سالم حاكم الشمري. عايد حماد عايد الشمري. محمد احمادي غلاب الشمري. عقيل عواد فياض المرشود المساعيد. ومولود محمد علي قادر.

اجتماع تحضيري للمؤتمر النسائي

عمان ـ الدستور ـ تعقد اللجنة التحضيرية للمؤتمر النسائي الشعبي بالتعاون مع لجنة المرأة في رابطة الكتاب الاردنيين اجتماعها التمهيدي وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة في مقر رابطة الكتاب الاردنيين جبل اللويبدة. وسيتم في الاجتماع الاطلاع على تقرير لجنة المتابعة بخصوص الخطوات التي تم انجازها لعقد المؤتمر الشعبي. ومناقشة اوراق العمل المقترحة من قبل لجنة المتابعة لعرضها على المؤتمر النسائي الشعبي واقرار جدول اعمال المؤتمر الشعبي

مدرسة الفارابي بماحص تحتفل بذكرى الثورة العربية الكبرى

ماحص ـ بترا ـ احتفلت مدرسة الفارابي في ماحص مساء امس بذكرى الثورة العربية الكبرى وعيد الجيش في قاعة مدرسة ماحص الثانوية للبنين واشتمل الاحتفال على كلمة لمديرة المدرسة تحدثت فيها عن دور جلالة الملك الحسين في بناء قواتنا المسلحة للدفاع عن حياض الوطن والامة واهتمام جلالته بالعلم والتعليم من اجل تطور وتقدم الوطن

كما اشتمل على فقرات فنية واغان ودبكات شعبية

وفي ختام الاحتفال جرى بحضور السيد عقلة خليفات مدير التربية والتعليم في محافظة البلقاء تخريج الفوج الاول من طلبة المدرسة البالغ عددهم مائة طالب وطالبة

وحضر الاحتفال رئيس بلدية ماحص والفعاليات الرسمية والشعبية واهالي الطلبة

تأسيس مجلس قروي بمنطقة ام خروبة

السلط ـ بترا ـ تنسب السيد عبد القطارنة محافظ البلقاء الى الجهات المختصة تاسيس مجلس قروي في منطقة ام خروبة في محافظة البلقاء لتقديم الخدمات للمواطنين في تلك المنطقة والذين يزيد عددهم عن خمسمائة نسمة

الدولة والمجتمع

د. تيسير حواري

تقرر ترفيع الدكتور تيسير حواري من ملاك وزارة الزراعة الى الدرجة الاولى.

العقيد محمود العبادي

تقرر ترفيع المقدم محمود احمد العبادي مدير دفاع مدني للطوارئ الى رتبة عقيد

محمد القيسي

تقرر ترفيع السيد محمد القيسي من ملاك مؤسسة الموانىء الى الدرجة الثانية

محمد الصمادي

تقرر ترفيع السيد محمد الصمادي من ملاك وزارة الزراعة الى الدرجة الثانية

سامي البشتاوي

تقرر ترفيع السيد سامي البشتاوي من ملاك امانة عمان الكبرى الى الدرجة الثانية

احمد الدبوري

تقرر ترفيع السيد احمد الدبوري من ملاك مؤسسة الموانىء الى الدرجة الثالثة

جهاد خير

تقرر ترفيع السيد جهاد خير من ملاك مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الى الدرجة الثالثة

امين الشيشاني

تقرر ترفيع السيد امين الشيشاني من ملاك وزارة الزراعة الى الدرجة الثالثة.

احمد الخرشه

تقرر ترفيع السيد احمد عبدالرحيم الخرشه من ملاك الدفاع المدني الى رتبة ملازم

علي القضاه

تقرر نقل السيد علي محمد القضاه من مستشفى البشير الى اقليم الوسط مفتشا لقسم الخدمات والمراقبة الصحية.

خليل المعايطة

تقرر ترفيع السيد خليل محارب المعايطة من ملاك وزارة العدل الى الدرجة الخامسة

وائل خير

تقرر ترفيع السيد وائل وليد خير من ملاك وزارة الاوقاف الى الدرجة الخامسة

تيسير عبدالنبي

تقرر ترفيع السيد تيسير عبدالكريم عبدالنبي من ملاك وزارة العدل الى الدرجة الخامسة

سعدالدين حجاب

تقرر ترفيع السيد سعدالدين خليل حجاب من ملاك وزارة الاوقاف الى الدرجة السادسة

٥٧٠ الف دينار من صندوق المعونة الوطنية لمحافظة الكرك سنويا

الكرك ـ بترا ـ بلغ عدد الحالات التي تتلقى معونة نقدية من صندوق المعونة الوطنية في مختلف مناطق محافظة الكرك حوالي ٢٣٥٠ حالة سنويا تكلفتها ٥٧٠ الف دينار.

وقال السيد احمد الصرايرة مدير التنمية في المحافظة ان عدد حالات التاهيل بلغ ٢٠٠ حالة تم تاهيلها بمشروعات مختلفة بلغت كلفتها حوالي ٢٥٠ الف دينار مشيرا الى الدراسات الميدانية التي يقوم بها فريق الباحثين في المديرية لمعرفة جيوب الفقر واوضاعها الاقتصادية لتمكينها من الاستفادة من المساعدات التي تقدمها المديرية.

واوضح انه في مجال التامين الصحي فقد بلغ عدد المستفيدين حوالي ١٠٠٠ شخص

كما تشرف المديرية على ١٦ حضانة اطفال تضم ١٧١ طفلا وهذه تتبع للجمعيات الخيرية والتي تقدم خدمات الرعاية والتعليم للطفل مشيرا الى ان عدد الجمعيات الخيرية في المحافظة بلغ ٤٠ جمعية موزعة في مختلف المناطق

واشار الى انه ضمن اهتمامات الوزارة في خدمة فئات المعاقين فقد تم تاسيس مركز الكرك للرعاية والتاهيل قبل عامين والذي يعنى بفئة الاعمار من ١٢ ـ ٤٠ سنة من الاعاقات العقلية والبسيطة حيث تستفيد منه حاليا ٦٧ حالة

واوضح ان المركز يقدم خدمة في كافة الجوانب الصحية والعلاج الطبيعي وعمل برامج وخطط في العناية الذاتية والمهارات التعليمية الاولية والتهيئة المهنية في مجالات الزراعة وتربية الحيوانات والنجارة والتريكو والنسيج والاعمال المنزلية اضافة الى تقديم الغذاء واللباس

اما مركز مؤتة للتربية الخاصة والذي تشرف عليه جمعية رعاية المعوقين في الكرك فيضم طلابا يعانون من اعاقات مختلفة ويقدم خدمات اكاديمية تعليمية ومهنية للمستفيدين لتمكينهم من تنمية قدراتهم وايجاد فرص عمل لهم لخدمة مجتمعاتهم المحلية

وبين انه تم خلال العام الحالي افتتاح مدرسة للصم لخدمة هذه الفئة تستوعب ٦٠ طالبا من سن ٦ ـ ١٣ عاما بهدف توفير الرعاية والتاهيل للمعوقين

كما تم انشاء مركز تنمية مجتمع محلي قرى الحمايدة لخدمة التجمعات السكانية فيه لرفع مستوى دخل الاسرة

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله سماحة د. نوح القضاة. الحسيني الكبير د. محمد الفالح والمدرس د. محمد القضاة. الشابسوغ سعد الدين زيدان. التلهوني 6. محمود عبيدات. احمد قارة يوسف منصور. كلية الشريعة محمد ابوقياص. السعدي احمد زايد. الحسين الغربي حسن رزوق. الحسين الشرقي محمد وسامر. الفضل بن عباس رفيق الخطيب. عبدالحميد القريني عيلم عبدالغفور

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

ابوبكر الصديق محمود الدهون. الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني. الصفدي جهاد شاهين. صهيب بن سنان محمد عبدالعزيز. صلاح الدين محمد شقرة. طارق بن زياد عوض كمال. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري. الحمصي عبدالله سعايدة. ام يحيى الزبن طارق الاسعد. الحاجة مريم موسى الحاج حسن

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الهيجاء د. همام سعيد. الامير الحسن عبدالله الكيلاني الزميل د. راجح الكردي. ضاحية الحسين ايمن السعود. ابوالفيلات محمد الخالدي. المنصور عبدالرحمن الكيلاني. الصالحين منصور العياري. اسكان الروضة الاسلامي د. حمدي مراد. بلال بن رباح جمال سالم. صالح ابوقورة د. عزت العزيزي. زكي ابوعيد زياد الشريف. النور مفضي التعمري. الهدى حميد العبدالات

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادد والقلعة

ابو ذر الغفاري عبدالعزيز جبر. سعيد بن المسيب مروان الديري. المرابطون فخري شحادة. المغيرة بن شعبة د. عبدالمجيد ابو الحاج. عمار بن ياسر ابراهيم خشان. ابو حنيفة النعمان ابراهيم رحمة. مالك بن انس د. ذيب عبدالله. احمد بن حنبل طه الشمايلة. اويس القرني محمود عيد. سلمان الفارسي محمد الايوبي. عاصم بن ثابت محمود شحادة. الحارث بن عمير الازدي شعبان عبدالجبار. سلمة بن الاكوع عدنان خليفات. سفيان الثوري شاكر ابوحطب.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس محمد عسل. ابو جسار عزت شرشوح. القناوي عايش لبابنه. عبدالله عزام ابراهيم الجرمي. بيعة الرضوان محمد علي صوان. ابو عبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. حي الضباط عيسى شبانة. حي نايفة ناصر الدين احمد. حمادة محمد خميس.

السلك يحيى عيد. التكروري عصمة عنتي مدارس الوكالة. محمود الخطيب. مجمع رغدان محمد ربحي. ابو السند عبدالرؤوف المبيضين. حنيكين د. طاهر مسعود. قباء ايمن الحمد

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامير العلا جميل عبدالصمد. حمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقير المدرس مصطفى الرفاتي. فاطمة الزهراء جمال الفرا. ماركا القديم روحي ابو حلاوة. سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. نسلاه عزت جميل. سليمان المسفر عاهد عساف. مطار عمان حسن سنونو. الامام مسلم عمر نزال. مخيمر ابو جاموس عبدالحميد الزير. الابرار عادل بداينة. النور د. خليل حميض. التوحيد القاضي مصطفى المفتي. اسكان ماركا عبدالجليل الرق. امنة بنت وهب محمود بغدادي. الامام علي بسيد لفتة

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش عبدالرحمن معتوق. السلام جمال بنات. مدرسة صلاح الدين محمد نبهان. القعقاع بن عمرو احمد معتاز. انس بن مالك خضر محمد خضر. الامام علي عباس اللبدي. الشهيد فخري عيسى. ابوبكر الصديق عبدالرحمن ابوغليون. البقاعي محمد الرعود. الجوفة القديم عمر ابوناصر. مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي. مدرسة حسن عرقلوني مصطفى الشاعر. الانصار سعيد حجاوي. عمرو بن الجموح زيد احمد. سعيد بن زيد عبدالله العمري. الراشدين فوزي السعود. غنب الزاغة د. توفيق الشيخ. جعفر بن ابي طالب محمدابوصعيليك

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد يحيى ابوبيض. ابو بكر الصديق يحيى كوكش. مصعب بن عمير محمد منصور. المؤمنون احمد الخضري. محمد منور الحديد جمال محمود. نزال الكبير صالح مصلح. ابوايوب الانصاري صابر صبري. بدر طه خلف. السيدة زينب محمد زنبركجي. عز صقر محمد العيشاوي. ابوهريرة عبدالمنعم ابوزنط. ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد. ابوالدرداء ناصر ادلبي. جمعية لقنا عز اكرد

مساجد النصر والمنارة

الحكمة محمد صالح. النصر القديم جمال المعلواني. الرحمة اسحق امارة. حي عدنية د. فؤاد السرطاوي. محمود الطاهر محمد ظاهر. بلال بن رباح مشهور جرادات. المنارة محمد ابو قدوم. الابيض عبدالله قنديل. اصحاب رسول الله محمود الذيب. سلمان حرب يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات والزهور وام الحيران وراس العين

الوحدات الكبير حسين وهدان. علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف. القدس السيد عبدالسميع. اليرموك هاشم دولة. ابوانشيش القديم ضيف الله الشوابكة. منور الحديد عدنان حسونة. عمر بن الخطاب سالم ابوحريد. الوحدات الجنوبي عماد ابراهيم. ام الحيران القديم سليمان ابوعنزة. ابراهيم الحاج حسن صالح طه. التوبة شفيق سعود. عثمان بن مظعون خليل الهمشري. عثمان بن عفان محمد مرزوق. الامام الرواس مصطفى ابو رمان. السيدة عائشة احمد خليل. حمدان القوا عدنان يحيى. الخلفاء الراشدين محمد البكري. الامام البخاري عبدالباسط بطاح. الشعراوي نضال امارة. المهاجرين الكبير ماجد رسلان

القويسمة وابوعلندا

علي الدوخي محمود الصادق. القويسمة الكبير عفيف ابو مطر. ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي. اسكان القويسمة نظام مسعود. عمر بن عبدالعزيز علي شعبان. خليفة الحديد محمد العرميطي. سليمان ابوانشيش محمد سيد. ابوعلندا الكبير عثمان دروبي. جعفر بن ابي طالب محمد حوى. شاهر الحديد محمود الاشقر. مسلم خير علي الرفاعي

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم محمد الرقب. حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات. السلام عدنان الجبارات. عمر المختار محمد ابوخضير. الجويدة القديم يوسف ابوصبيح. اسعد بن زرارة سفيان حاج. المقابلين الكبير محمد الوحيدي. السيدة خديجة محمد القرقي. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة. ام قصير محمد الغرايبة. جاوا احمد الطلافيح. مطار الملكة علياء الدولي احمد شعبان. ابوعبيدة ابراهيم القواسمي. الامام علي يحيى الاسطل. الكهف يوسف جمعة. سعد غرير حسن الزوايدة.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص علي العمري. معاذ بن جبل احمد الخشاب. ذو النورين حسين ربابعه. ضاحية الامير هاشم مهران ابو حلاوة. محمود الكايد عبدالنبي مصطفى. الهاشمية محمود ذيب. عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم. عمار بن ياسر صبري المواجدة.

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران طاهر محمد. شعبان عنان عيسى الدداوي. ناعور الكبير مراد شكري هيثم ادلبي محمد الرفاعي. ام البساتين عواد العجرمي. المنصورة احمد زيدان.

مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم محمد القادري. العساف الجديد ابوالسعيد محمد. خلدا الشرقي وصفي مقدادي. ام السماق الجنوبي اسماعيل احمد. الطباع احمد عنكير. وفيق التلاوي محمد الوريكات. ابو سليمان العساف وائل وليد

مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير وضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية سماحة د. ابراهيم زيد. اللوزيين احمد حوى. ابوغوبلة نمر خشاشنة. السلام ثامر شهاب. الامام النووي احمد شحاده. صويلح الكبير د. محمد ابوفارس. الشركس القديم رشاد نايف. خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات. عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين عبدالله البطوش. الهداية علي السعود. عطا ابوخلف احمد الحلايبة. مدارس الكلية العلمية الاسلامية مسعود شاكر الفاروق محمد العطار.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير نظار عبدالقادر. وادي السير الاوسط حسني الشريف الحجرات محمد الحبشي. الزهراء شويش هزاع. الدراويش امين سنان معاذ بن جبل عبدالمجيد ديه. بيادر وادي السير مثقال حسن. اسامة بن زيد عوني جدوع. يونس اسلام محمد الفقي. حي القيسية جمال شلاش

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير د. محمود جابر. سحاب الشمالي نايل ابو زيد. سحاب الجنوبي د. هاني الطهراوي. مدرسة بلاط الشهداء محمد علي حسين. صلاح الدين محمود شحادة. الغزالي خالد يوسف. عويد عبدالفتاح د. نايف علي الغفران حسن جمال. ام بطمة داود ابراهيم. الموقر الكبير محمد الشوشان الفيصلية عبدالحميد الجهني. النزهة سحاب خليل عسكر. النزهة الشرقي خليل ابوغليون. عثمان بن عفان/ رجم الشامي عدنان العايدي. رجم الشامي الغربي محمد صالح. الذهبية محمد زعل. العبدلية ضيف الله الحسنات. جعفر الطيار احمد عبدالهادي. ابوبكر /الخشافية موسى عبدالحافظ

الباب المفتوح

العلاقات العربية ـ العربية واولويات السياسة الخارجية

مع تولي الحكومة الجديدة لمهامها الجسيمة في مختلف المجالات الداخلية والخارجية، تبرز على الساحة السياسية ثانية اهمية تنشيط العلاقات العربية ـ العربية واعادتها الى مسار عالي الكفاءة والفعلية مبني على الاحترام والتقدير والفهم المتبادل لمواقف اطرافه المختلفة كاولوية من اولويات السياسة الخارجية في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ منطقة الشرق الاوسط خصوصا وان ثمار عملية السلام يمكن ان تتبلور بصورها المختلفة. وما يجب ان يرافق ذلك من تخفيف وانهاء لعوامل التوتر والنزاع التي اكتوت المنطقة بنيرانها منذ امد طويل.

من هنا تصبح الحساسية والسلبية التي تكتنف العلاقات العربية المختلفة امرا غير مستساغ او عملي ولا يصب في المصلحة الوطنية لاي من هذه الدول. هذه المصلحة التي يتحتم تغليبها على تشنجات الماضي التي ساهمت في التاثير على الحكمة والروية وبعد النظر العربي في اتخاذ القرارات الايجابية والبناءة في الشؤون العربية ـ العربية.

وبما ان التطور الدولي السريع لمجريات الاحداث يحتم علينا الخروج من اهداف الماضي التي تقوقعنا داخلها والتركيز على تقديم الافضل للانسان العربي اينما كان. تصبح الممارسات السلبية على الصعيد العربي ـ العربي امرا يحتاج الى اعادة التقدير والدراسة. وتوظيف الجهود المبذولة فيه نحو ممارسات اكثر ايجابية نابعة من الخلق العربي الكريم ومنصبة على ما فيه الخير لجميع الاطراف التي سيتحتم عليها ان عاجلا ام اجلا التعاضد الايجابي النافع لمصالحها والمجنب لتشتيت جهودها ومواردها ومجالات لا تنفع الا من يتمنى لنا الضرر.

جلال محمد العباسي

ترفيع موظفين من ملاك وزارة العدل الى مختلف الدرجات

عمان ـ الدستور ـ قرر السيد راتب الوزني وزير العدل ترفيع التالية اسماؤهم من ملاك الوزارة على النحو التالي

الدرجة الخامسة

عبدالرؤوف الجراح وخليل المعايطة

الدرجة السابعة

خلف الزيرة وطلال محمود ونائل المجالي وهدى الردايدة ومحمد محمود وعوده زنون ووهدان المساعيد وحسن النسور وحسين النوايسة وغازي الرفوع ومحمد الوراوره

الدرجة الثامنة

حورية الختالين وماجد الضمور وحسن الفقه وسهيل شلباية وعبدالغني الشمري ومحمد عنتر ومحمد مصطفى ومحمد الهاشم

الدرجة التاسعة

لؤي الناصر ومعتصم عبدالقادر وجمال ابوسرحان وياسر المحادين وياسين الحديد

احالة موظفين على التقاعد والاستيداع من مختلف الوزارات

عمان ـ الدستور ـ قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظفين التالية اسماؤهم على التقاعد وهم السادة:

مؤسسة النقل العام

عبدالله حسن عبدالغني الفقهاء.

وزارة الصحة

الدكتورة مريم علي الدوخي الحنيطي

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظفين التالية اسماؤهم على الاستيداع الى حين اكمالهم عشرين سنة من خدمتهم الحكومية الخاضعة للتقاعد وهم:

دائرة الاحوال المدنية والجوازات

بدر يوسف عبدالله دعجان.

وزارة الزراعة

الطبيب البيطري عبدالحافظ زاهدة.

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة المستشار في ملاك وزارة الصحة الصيدلي السيد خليل جمعة حسن الموسى على التقاعد.

كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظفين التالية اسماؤهم على التقاعد وهم

وزارة الصناعة والتجارة

زهير مليح المؤقت.

الاحصاءات

سالم فهد محمد الشوابكة.

وزارة الاوقاف

سعاد ابراهيم زعتر.

تعرفة جديدة للكهرباء ابتداء من الثلاثاء المقبل

الزيادة لا تشمل الاستهلاك الشهري بين ١ ـ ٣٠٠ ك.و.س لا زيادة على اسعار الكهرباء للقطاع الزراعي

عمان ـ بترا ـ قرر مجلس الوزراء في جلسته يوم ٨ الجاري بالاستناد الى احكام المادتين ٣١ و٣٢ من قانون الكهرباء العام رقم ١٦ لسنة ١٩٨٦ وبناء على تنسيب مجلس ادارة سلطة الكهرباء الموافقة على تعرفة الكهرباء الجديدة واعتبارها نافذة المفعول اعتبارا من تاريخ ١٩٩٣/٦/١٥.

وعقب السيد وليد عصفور وزير الطاقة والثروة المعدنية على هذه التعرفة بما يلي

لقد ابقت التعرفة الجديدة على اسعار الكهرباء كما هي بدون زيادة لجميع المشتركين ذوي الدخل المحدود والدخل المتوسط والذين تبلغ نسبتهم ٨٣ في المائة من المستهلكين العاديين اي جميع المشتركين الذين يبلغ استهلاكهم الشهري بين ١ ـ ٣٠٠ ك.و.س.

دعما لقطاع الزراعة فقد ابقت التعرفة الجديدة على اسعار الكهرباء لهذا القطاع بدون زيادة بالرغم من ان التعرفة الزراعية تبلغ ٦٠ بالمائة من الكلفة الاقتصادية اي ان هناك دعما من الحكومة مقداره ٤٠ بالمائة من الكلفة الاقتصادية.

لقد دعمت التعرفة الجديدة قطاعا كبيرا من الصناعيين الصغار وخفضت التعرفة عليهم وطبقت عليهم تعرفة مستوية

الزيادات التي طرات على الفئات الاخرى من المستهلكين كانت معقولة ويمكن استيعابها او تجنبها بتحسين استخدام الطاقة وترشيد استهلاكها.

ان التعرفة الحالية لا تزال اقل من الكلفة الاقتصادية

ان سلطة الكهرباء ومكاتب خدمة الجمهور التابعة لوزارة الطاقة والثروة المعدنية على استعداد لتقديم الدراسات المجانية لجميع الفئات ومساعدتها للاستفادة المثلى من الكهرباء وترشيد استهلاكها بشكل يخفض فاتورة الكهرباء



وليد عصفور

الموافقة على موازنات مجالس بلدية وقروية بمختلف المناطق

المحافظات ـ بترا ـ صادق السيد عبدالله الحديد مدير ناحية زي على موازنات عدد من المجالس القروية في الناحية. فقد صادق على موازنات مجالس قرى دعم الغزالات البالغة ١٦٦٧٥ دينارا والديرة البالغة ٣٩١٤٣ دينارا وام العمد البالغة ٢١٣٨٨ دينارا وجلعد ومشرفة البالغة ٣٣ الف دينار.

وخصصت الموازنات لتنفيذ بعض المشروعات الخدمية في هذه القرى.

وصادق السيد مخيمر فلاح مخيمر متصرف لواء القصر على موازنة مجلس قروي امرع للعام الحالي البالغة ٤٥ الف دينار. وتضمنت الموازنة مخصصات لانشاء وتعبيد الشوارع وشراء لوازم للادارة. كما صادق على موازنة مجلس قروي حمود البالغة ٣١ الف دينار حيث خصص منها ١٥ الف دينار لشق وتجميل وتعبيد الشوارع والفا دينار لشراء لوازم ادارة وبناء اسوار للمقابر فيها. كما صادق على موازنة مجلس قروي الزهراء البالغة ٢٦ الف دينار وتضمنت الموازنة مخصصات لاقامة بعض المشاريع الخدمية في القرية.

واقر مجلس بلدي مليح في قضاء ذيبان موازنة المجلس البلدي للعام الحالي والبالغة ٩١٤٠٠ دينار.

وتضمنت الموازنة تخصيص مبالغ لتنفيذ عدد من المشروعات الخدمية في البلدة.

وصادق السيد عبداللطيف الطراونة متصرف لواء بني كنانة على موازنة مجلس قروي حريما للعام الحالي والبالغة ٦٦٥٠٧ دنانير. وخصصت الموازنة لشق وتعبيد الشوارع وتقديم خدمات الماء والكهرباء للمواطنين. كما صادق السيد الطراونة على موازنة مجلس قروي المخيبة الفوقا للعام الحالي والبالغة ٥٣٨٩٨ دينارا خصصت لشق وتعبيد الشوارع وايصال خدمات الماء والكهرباء والهاتف.

وصادق السيد عبداللطيف الطراونة متصرف لواء بني كنانة على موازنة مجلس قروي حبراص للعام الحالي والبالغة ٧١٦٠٠ دينار. وخصصت الموازنة لشق وتعبيد عدد من الشوارع وتقديم خدمات الماء والكهرباء والهاتف والاستملاكات.

كما صادق السيد المتصرف على موازنة مجلس قروي بلدة المخيبة التحتا للعام الحالي والبالغة ٣٣٩٣١ دينارا خصصت لشق وتعبيد الشوارع وتقديم الخدمات المختلفة لاهالي البلدة.

وصادق السيد عبداللطيف الطراونة متصرف لواء بني كنانة على موازنة مجلس قروي بلدة اليرموك للعام الحالي البالغة ٣٥٨٢٤ دينارا خصص منها مبلغ ١٦٦١٦ دينارا لشق وتعبيد الشوارع و ١٥ الف دينار للاستملاكات وبقي المبلغ لتقديم عدد من الخدمات لمواطني البلدة.

كما صادق السيد المتصرف على موازنة مجلس قروي بلدة الصفة للعام الحالي البالغة ٣٥٧٢٧ دينارا خصص منها ١٥ الف دينار لبناء دار للمجلس القروي و ٤٠١٢ دينارا لتعبيد عدد من الشوارع في حين خصص باقي المبلغ للخدمات العامة

وصادق السيد عبداللطيف الطراونة متصرف لواء بني كنانة على موازنة مجلس قروي المنصورة للعام الحالي والبالغة ٤٥٢٨١ دينارا خصصت لشق وتعبيد الشوارع وتقديم الخدمات للمواطنين واستملاك اراض بهدف اقامة مشاريع خدمية عليها كما صادق السيد المتصرف على موازنة مجلس قروي بلدة الخريبة لهذا العام والبالغة ٢٦٤٦١. دينارا خصص منها ٩٩٣٠ دينارا لشق وتعبيد الشوارع.

كما صادق على موازنة مجلس قروي بلدة عزريت والبالغة ٢٦١٥٦ دينارا خصصت لشق وتعبيد الشوارع وتقديم خدمات مختلفة للمواطنين في البلدة.

مؤتمر صحفي لرئيس المنظمة العربية لحقوق الانسان غدا

عمان ـ الدستور ـ يعقد السيد امين شقير رئيس المنظمة العربية لحقوق الانسان مؤتمرا صحفيا الساعة العاشرة من صباح غد السبت في مقر المنظمة بجبل الحسين.

ويتحدث السيد شقير في المؤتمر حول مؤتمر فيينا العالمي لحقوق الانسان والمشاركة الاردنية الشعبية في المؤتمر

حزب التقدم يحتفل بعيد الاستقلال اليوم

عمان ـ الدستور ـ يقيم حزب التقدم الديمقراطي الاردني مهرجانا خطابيا وفنيا الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة في حديقة الشورى بحي نزال بمناسبة عيد الاستقلال ويتحدث في الحفل السادة نزار كايد واسماعيل مطر وداود الزير وستشارك فرقة المسيرة في الحفل بتقديم مجموعة من الاغاني الوطنية

برقية شكر للحسين

من مدير عام الدفاع المدني

عمان ـ الدستور ـ رفع اللواء الركن عفيف الغول مدير عام الدفاع المدني برقية شكر الى جلالة الملك الحسين القائد الأعلى للقوات المسلحة على مكرمة جلالته بتخصيص مبلغ مليوني دينار لصندوق اسكان ضباط الدفاع المدني وفيما يلي نص البرقية:

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم حفظه الله ورعاه:

ضباط الدفاع المدني العاملون والمتقاعدون يتشرفون بتقديم اسمى ايات الشكر والولاء لجلالتكم على مكرمتكم السامية بالأمر بتخصيص مبلغ مليوني دينار لصندوق اسكان ضباط الدفاع المدني يشاركهم ضباط الصف والافراد الذين شملهم المبلغ المخصص للاسكان العسكري للقوات المسلحة، ويشعرون جميعا وباستمرار بعطف القائد الأب الحاني عليهم ورعايته الدائمة المستمرة لابنائه بتوفير اسباب العيش الكريم لهم من اسكان وزيادة في الرواتب وغيرها من مكارم جلالتكم المستمرة.

ادامكم الله يا مولاي سندا ونخرا لجميع ابناء شعبكم الوفي وحفظكم من كل مكروه ورعاكم بعنايته انه سميع مجيب، مولاي المعظم

د. ملحس يتفقد واقع الخدمات الصحية في مستشفى السلط

عمان ـ الدستور ـ قام الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة امس بزيارة الى مستشفى الحسين في السلط حيث تفقد اقسامه المختلفة واستفسر عن احتياجاته الضرورية واطلع على الخدمة التي يقدمها للمواطنين

واكد على ضرورة اجراء اعادة ترتيب وتنظيم بعض الاقسام لتسهيل العمل وتخفيف الاجراءات امام المرضى مما يساعد على تقديم خدمة صحية افضل لهم.

والتقى السيد الوزير بمدير المستشفى والكوادر الطبية العاملة فيه حيث اشاد بجهودهم لتقديم الخدمة الطبية للمراجعين. واكد على ضرورة الاعتماد على الذات في حل كثير من المشاكل التي تعترض سير العمل وقال كما اننا شركاء في المشكلة يجب ان نكون شركاء في الحل.

واضاف ان الوزارة قامت بتوزيع نموذج على مستشفياتها ومديرياتها لتحديد وصف اي مشكلة والاقتراحات العملية لحلها ومتابعة الحلول والتنفيذ.

وقال ان الوزارة تعمل الان على اعادة ترتيب البيت الداخلي لكل مستشفى ومركز صحي بقصد افساح المجال امام العاملين لتقديم خدمة صحية افضل في ظروف اكثر ملاءمة.

ورافق السيد الوزير خلال الزيارة مساعد الامين العام لاقليم الوسط ومساعد الامين العام للشؤون الادارية والمالية والموظفين وعدد من المسؤولين في الوزارة.

ندوة متخصصة في تصنيع الاسمدة والمواد الوسيطة الاحد

عمان ـ بترا ـ تبدا في الثالث عشر من الشهر الجاري اعمال الندوة المتخصصة في تصنيع الاسمدة والمواد الوسيطة تنظمها لجنة تنسيق صناعة الاسمدة الاردنية التي تضم شركتي مناجم الفوسفات والبوتاس

وتهدف الندوة التي تستمر خمسة ايام الى الاستفادة من الخبرات والتجارب في هذا المجال من قبل العاملين في هذه الصناعة في الهند التي تعتبر السوق الرئيسية للفوسفات والبوتاس والاسمدة الاردنية. وسيتم خلال الندوة التي يشارك فيها عدد من الخبراء والعاملين في صناعة الاسمدة في الهند وشركتي الفوسفات والبوتاس والوزارات والمؤسسات ذات العلاقة والجامعات الاردنية مناقشة ١٧ ورقة عمل تتناول الموضوعات والجوانب المختلفة في صناعة الاسمدة في الاردن والهند ويشتمل برنامج الندوة على زيارات ميدانية للمواقع الانتاجية في شركتي مناجم الفوسفات والبوتاس ومجمع الاسمدة بهدف الاطلاع على تلك المواقع ومدى التطور في انتاج هذه المواد

وجدير بالذكر ان عقد هذه الندوة ياتي في اطار العلاقات المميزة بين الاردن والهند في هذا المجال لا سيما وان هناك مشروعا مشتركا بين شركة مناجم الفوسفات واحدى كبريات الشركات الهندية العاملة في صناعة الاسمدة في المنطقة الحرة في الشيدية لانتاج ٢٢٠ الف طن من حامض الفوسفوريك المركز تستهلك ٧٠٠ الف طن من الفوسفات الخام يتوقع ان يبدا انتاجه قبل نهاية عام ١٩٩٥.

٣٤٦٣ طالبا وطالبة المتقدمون لامتحان الثانوية بمحافظة الكرك

الكرك ـ بترا ـ فرغت مديريات التربية والتعليم في محافظة الكرك ولواءي القصر والمزار الجنوبي من اعداد الترتيبات والاجراءات المتعلقة بقاعات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة والاشراف والمراقبة عليها لضمان سير عملية الامتحانات بكل هدوء وراحة للطلبة المتقدمين.

ويبلغ عدد الطلبة المتقدمين لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة التي تبدا بعد غد الاحد من مدارس مديرية التربية والتعليم لمحافظة الكرك ١٩٣٨ طالبا وطالبة من مختلف الفروع العلمية والادبية والتجارية والزراعية والصناعية والتمريضية موزعين على ٣٥ قاعة امتحان في مدينة الكرك والمناطق التابعة لمركز المحافظة

ويبلغ عدد الطلبة المتقدمين للامتحان في لواء القصر ٦٦١ طالبا وطالبة من مختلف الفروع موزعين على ١١ قاعة امتحان في منطقة اللواء

اما في مديرية التربية والتعليم للواء المزار الجنوبي فيبلغ عدد المتقدمين من مدارسها ٨٦٤ طالبا وطالبة موزعين على ١٥ قاعة امتحان في مناطق اللواء

في حوار بمؤسسة شومان

د. منيف كنت افضل ان اكون قارئا جيدا على ان اكون كاتبا سيئا

عمان من امجد معلا

«انا بدوي.. ما زلت امارس الترحال.. واعتز بان عمان هي مسقط راسي ولي فيها اجمل الذكريات وانا ككاتب لا اعرف ملامح هويتي الا انني اقرب لان اكون كاتبا عربيا».

هذه هي اجابة الروائي المعروف الدكتور عبدالرحمن منيف على سؤال من انت؟ الذي طرحه عليه الجمهور الاردني خلال الحوار المفتوح معه الذي نظمته مؤسسة عبدالحميد شومان مساء امس الاول وتم فيه تسليط الضوء على تجربته الروائية وبتواضع الاديب المنهمك في استقراء الواقع والبحث عن صيغ للتعبير عن وصف تجربته الروائية في بداية حديثه بانها فقط لم تكتسب ملامحها الكاملة بعد وانها اقرب الى البحث عن اشكال او صيغ تكون اكثر متانة وثباتا واكثر تبلورا

وعاد السيد منيف وفسر هذا الشعور بانه ناجم عن القلق والرغبة في البحث لتطوير التجربة الروائية ولفهم اعمق للدوافع التي املت اختيار هذا الموضوع لا ذاك هذا الاسلوب لا غيره وهذه اللغة او تلك. وعن الاسباب التي دفعت به لاختيار الرواية طريقة للتعبير يقول لقد كان من الممكن ان اعيش في هذه الحياة وامضي دون ان اجد نفسي مضطرا لكتابة الرواية لانني في مطلع الشباب وجدت نفسي منخرطا في العمل السياسي وكنت اشعر ان هذا العمل اكثر نفعا لانسجامه مع قناعاتي وكنت في نفس الوقت افضل ان اكون قارئا جيدا على ان اغامر فاصبح كاتبا سيئا

ويضيف لكن مع مرور الوقت استغرقني العمل السياسي وكنت افترض انني وجدت طريقي وانني على هذا الطريق سلسير ما تبقى لي من العمر الا انني بدات اكتشف فترة بعد اخرى ان هناك خللا من نوع ما فالكلمة السياسية التي تقال لا تتطابق مع السلوك الذي يعبر عنها والموقف العملي يختلف عن الشعارات وهكذا بدا يساورني القلق وبعض الشك وبدات نفسي تمتلىء بالمرارة وانا ارى المسافة تتسع والتناقض يزداد وجاءت لحظة التوقف

وسرد منيف قصته مع الرواية وتجربة الكتابة مشيرا الى انها جاءت نتيجة صراع وتفاعل مع الهم العربي بعد هزيمة حزيران ٦٧ التي كشفت لي وللاخرين عن كم هائل من الاوهام كنا نعلل انفسنا بها ولكن الحقيقة كلها جاءت دفعة واحدة.

ويضيف انني وبعد ان كتبت «الاشجار واغتيال مرزوق» كان الهم السياسي طاغيا فتوجهت الى كتابة رواية من نمط اخر تناولت فيها العلاقة بين الرجل والمراة «قصة حب مجوسية» كي ازيل عن نفسي صفة انني لا اهتم الا بالسياسة ولكي اقول للسياسيين ان العلاقة بين الرجل والمراة تفوق في احيان كثيرة كل ما يرفعونه من شعارات لان علاقة سليمة تقوم بين هذين الطرفين هي العلاقة التي تبني مجتمعا صحيحا وقويا.

افتتاح معرض فني بكوبنهاغن للفنان الاردني سلام كنعان

كوبنهاغن ـ بترا ـ من اسامة الهباهبة ـ افتتح في العاصمة الدنماركية امس معرض لتقديم الاعمال الفنية للفنان الاردني سلام كنعان بحضور جمع غفير من رجال الاعلام ومراسلي الصحف ووكالات الانباء العربية والاجنبية وافراد السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي.

وقد كان للمعرض «الطريق الى المخيبة الوان مائية من الاردن» في يومه الاول اصداء فنية وفكرية متميزة لكونه اول معرض لاعمال فنية لرسام اردني يقام في الدنمارك.

وقامت الملكية الاردنية برعاية المعرض الذي قدم فيه الفنان سلام كنعان عشرات من لوحاته بالالوان المائية.

وقال الفنان كنعان لمراسل وكالة الانباء الاردنية في الدنمارك ان لوحاته تعبر عن احاسيسه ومشاعره اثناء تجواله في السهول والبوادي والجبال الاردنية..

توصيات حول مياه الري والزراعة في وادي الاردن

انشاء سدود في اماكن جريان المياه وايجاد بنك معلومات متخصص بالقطاع الزراعي

عمان ـ الدستور ـ اوصت الدراسة التي صدرت عن مركز الدراسات الدولية في الجمعية العلمية الملكية حول مياه الري والزراعة في وادي الاردن وامكانية زراعة محاصيل بديلة عدة توصيات من خلال اربعة محاور رئيسية هي المياه والتسويق والتنمية الزراعية وزراعة المحاصيل البديلة وهي

توفير المياه

انشاء السدود في اماكن جريان المياه وذلك من خلال التوسع في البرنامج الذي بدات به وزارة المياه والري في هذا الموسم لما لهذه السدود من دور في توفير المياه للمناطق التي تقام بها هذه السدود بالاضافة لدورها في تخفيف سرعة جريان المياه الذي بدوره يساعد على زيادة نسبة التخزين للمياه الجوفية وتقليل كمية الفاقد من هذه المياه علما بان حوالي ١٢٪ من مزارعي الاغوار طالبوا باقامة مثل هذه السدود وصيانة وتحديث شبكات المياه لتقليل نسبة الفاقد الذي وصل لحوالي ٣٠٪

والعمل على رفع كفاءة نظم الري المستخدمة داخل وخارج المزرعة من خلال تحويل نظم الري داخل المزرعة من الري السطحي الى الري بالرشاشات والتنقيط لرفع كفاءتها من حوالي ٥٠٪ للري السطحي لتصل لحوالي ٧٥٪ للري بالرشاشات و ٨٥٪ للري بالتنقيط وكذلك بالنسبة لانشاءات الري خارج المزرعة وذلك من خلال التنظيف والترميم والصيانة للاقنية الناقلة لهذه المياه او استبدالها بشبكة من الانابيب وعمل الصيانة الدورية لمحطات الضخ بالاضافة لاتباع سياسة تصاعدية لاسعار مياه الري بدلا من سياسة السعر الثابت المتبعة حاليا.

واجراء الدراسات الميدانية لتحديد الاحتياجات المائية الفعلية للمزروعات الحالية حسب المنطقة ووفقا للواقع عن طريق تحديد الاستهلاك المائي نتيجة البخر والاستهلاك المائي الموسمي وتحديد فترة اقصى إستهلاك مائي والاستهلاك المائي المحتمل للوصول للاستهلاك المائي الحقيقي

مجال التسويق

ايجاد بنك معلومات متخصص بالقطاع الزراعي ويوفر المعلومات الضرورية واللازمة عن الانتاج الزراعي الاردني وموسم كل محصول وكذلك معلومات عن الاسواق الخارجية والمواصفات والشروط المطلوبة والرسوم المفروضة لدخول هذه الاسواق وما الى ذلك من معلومات تفيد المصدر بالاضافة للمعلومات الكافية والضرورية عن الدول المنافسة للانتاج الاردني والتوسع في الزراعات التصديرية وخاصة تلك ذات الميزة النسبية في الاغوار والتي تناسب الاسواق الخارجية وخاصة الاوروبية مع التركيز على المنتجات ذات المردود العالي ومرغوبة في الاسواق الاوروبية والتوسع في الزراعات التصنيعية واعدادها للتصدير لزيادة القيمة المضافة لها من خلال ايجاد علاقة مميزة بين المزارع المنتج وعناصر التسويق والتصنيع التي تتجسد في الزراعات التعاقدية المسبقة حيث يتم التعاقد بينهما لتحديد الانواع والكميات والاسعار والمواصفات المطلوبة لكل صنف والتي تتحقق من خلال قيام الاطراف التي تتعاقد مع المزارعين بتوفير مستلزمات الانتاج من بذور وتقاوى واسمدة ومبيدات كجزء من العلاقة التعاقدية المتميزة بينهم.

والتنسيق ما بين الجهات المسؤولة عن قطاع الزراعة وخاصة وزارة الزراعة ومؤسسة التسويق الزراعي والجهات والشركات الاخرى ذات العلاقة بالشحن وانتاج الاسمدة والمبيدات والبذور من خلال العمل على تقليل تكاليف الشحن من جهة ومراقبة نوعية وفاعلية واسعار الاسمدة والمبيدات والبذور من جهة اخرى لما لهذه الاجراءات من دور في تخفيض تكاليف الانتاج وبالتالي زيادة قدرة قطاع الزراعة في الاردن على المنافسة في الاسواق الخارجية

وخاصة اذا ما اضفنا لهذه العوامل سعر صرف الدينار مقابل العملات الاوروبية والذي يزيد من قدرة الانتاج الزراعي على دخول هذه الاسواق وكمنافس قوي لانتاج غيره من الدول والعمل على ادخال منتجات الاغوار الزراعية وخاصة الشتوية منها ضمن الاتفاقيات التجارية الثنائية بين الاردن والدول العربية والاجنبية

التنمية الزراعية

مراقبة وتطبيق النمط الزراعي بصورة فعالة بحيث تتناسب وتتوافق سياسة النمط الزراعي مع السياسات التسويقيه والتصنيعية وخاصة تلك المبنية على التنويع الصناعي معتمدة على الزراعة التصنيعية المتخصصة ولا تقتصر على تصنيع البندورة فقط وبالاعتماد على الفائض من انتاجها

والتنسيق ما بين المزارعين والجهات المسؤولة لتوفير البذار والتقاوى المطلوبة للتصدير والتصنيع وتفعيل دور مؤسسات ومراكز البحوث الزراعية لتوفير مثل هذه البذور والتقاوى وذلك من خلال تخصيص جزء من الرسوم المستوفاة في الاسواق المركزية لهذه المراكز والمؤسسات والعمل على تخفيض تكلفة الانتاج الزراعي من خلال توفير مستلزمات الانتاج كالاسمدة والمبيدات والبذور وباسعار تناسب قدرة المزارع على الانتاج ضمن المواصفات المطلوبة وقد بينت نتائج المسح الميداني ان حوالي ٣٢٪ من المزارعين يعانون من مشكلة ارتفاع اسعار الاسمدة والمبيدات وعدم فاعليتها وذلك من خلال تفعيل دور ودعم اتحاد المزارعين والجمعيات التعاونية في منطقة الاغوار

والعمل على تفعيل دور الارشاد الزراعي من خلال الزيارات الدورية والمنتظمة للمزارعين واعطائهم النصح والارشاد اللازم لتحسين نوعية وكمية الانتاج مما يولد مزيدا من الثقة بين المزارع والمرشد الزراعي وكذلك تقديم الحوافز المعنوية والمادية للمرشدين الزراعيين

زراعة المحاصيل البديلة

توصي الدراسة بعدم زراعة محاصيل بديلة للزراعات المستديمة في منطقة الاغوار بهدف توفير مياه ري وذلك للاسباب التالية.

● اقتصاديا. قدرت كلفة توفير متر مكعب من مياه الري نتيجة استبدال اشجار الحمضيات باشجار الجوافة الى المحاصيل البديلة المقترحة استهلاكا لمياه الري بحوالي ٣.٢١ دينار

● تسويقيا محدودية تسويقها محليا لارتفاع اسعارها وعدم معرفة المستهلك المحلي لها.

● مناخيا عدم قدرتها على تحمل موجات الصقيع التي تتعرض لها منطقة الاغوار في بعض المواسم

● الخبرة الزراعية. عدم توفر المعرفة والخبرة الكافية لدى مزارعي الاغوار في التعامل مع هذه المحاصيل وكيفية العناية بها ولذلك لا بد من ضرورة ايجاد محطات زراعية في منطقة الاغوار هدفها القيام بالبحوث والدراسات الرامية الى تهجين المزروعات الحالية واية محاصيل جديدة لتتلاءم مع الظروف المناخية في المنطقة

برنامج احتفالات الجامعة الاردنية بتخريج فوج جديد من طلبتها

عمان - بترا - تحتفل الجامعة الاردنية خلال الفترة من التاسع عشر الى الثالث والعشرين من الشهر الحالي بتخريج الفوج الثامن والعشرين من طلبتها.

وذكر الدكتور محمد خريسات عميد شؤون الطلبة في الجامعة ان احتفالات هذا العام ستجري على ستاد الجامعة الرياضي الساعة السادسة والنصف مساء.

وقال ان ايام الاحتفالات قد وزعت على كليات الجامعة على النحو التالي الاداب والحقوق ٦/١٩ الاقتصاد والعلوم الادارية والتربية الرياضية ٦/٢٠ العلوم والعلوم التربوية والطب ٦/٢١ الهندسة والتكنولوجيا والزراعة والشريعة ٦/٢٢ الدراسات العليا والتمريض والصيدلة وطب الاسنان ٦/٢٣.

وقال الدكتور خريسات ان عمادة شؤون الطلبة قد اعدت برنامجا لتسديد الرسوم المقررة وديوان الكلية لاستلام الروب الجامعي قبل بدء التدريبات

دراسة حول المرأة والمراكز الاشرافية والقيادية في الوزارات

عمان - بترا - فرغ معهد الادارة العامة من اعداد دراسة حول المرأة والمراكز الاشرافية والقيادية في مراكز الوزارات في الاردن.

وقد أعدت الدراسة السيدة رجاء فياض من مديرية البحوث في المعهد.

وهدفت الدراسة بشكل عام الى التعرف على نقاط القوة والضعف في ممارسة المرأة في مراكز الوزارات في الاردن لدورها كمديرة او كمشرفة وبالتالي اقتراح برامج تطويرية تستهدف تعزيز الممارسات الايجابية وتلافي الممارسات السلبية خدمة لفعالية المؤسسات الحكومية.

وتكون مجتمع الدراسة من مديرات ورئيسات الاقسام في مراكز الوزارات في الاردن والبالغ عددهن ٧٧ موظفة شملتهن الدراسة جميعا وقد استجابت لتعبئة استبانة الدراسة ٦٥ موظفة اي ما نسبته ٨٧ بالمائة من افراد مجتمع الدراسة الاصلي.

وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج اهمها ان درجة تقبل المرؤوسين لاشراف امرأة عليهم جاءت ما بين المتوسطة والعالية وان درجة تأثير الالتزامات خارج العمل على عمل المرأة كمديرة جاءت قليلة وان الدرجة التي يساعد بها المناخ التنظيمي للدائرة على تطور المرأة وارتقائها في عملها جاءت متوسطة كما ان درجة تأثير العادات والتقاليد السائدة في المجتمع وفي المؤسسة على درجة نجاح المرأة في عملها كمديرة جاءت ما بين القليلة والمتوسطة ودرجة الحرية التي تتمتع بها المرأة والتي تساعد على نجاحها جاءت ما بين المتوسطة والعالية.

واشارت نتائج الدراسة الى ان الممارسات القيادية والاشرافية للمديرات. افضل من تلك الخاصة برئيسات الاقسام وان الممارسات القيادية والاشرافية عند حملة البكالوريوس هي الافضل من بين ممارسات المؤهلات الاخرى اي ممارسات حملة الدبلوم العالي والماجستير. كما تبين ان الممارسات القيادية والاشرافية للمديرات ورئيسات الاقسام عند فئات الخبرة المتوسطة هي الافضل من بين فئات الخبرة الاخرى القليلة العالية جدا.

محافظة الزرقاء تحتفل بعيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش اليوم

الزرقاء - بترا - تحتفل محافظة الزرقاء اليوم الجمعة بذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.

وسيقام الاحتفال الرئيسي الذي يرعاه السيد طلعت النوايسة محافظ الزرقاء على ميدان مدرسة سلاح المدفعية الملكي

ويشتمل الاحتفال الذي سيتم خلاله القاء كلمات وقصائد على معرض عسكري يضم مختلف انواع الاسلحة المستعملة في القوات المسلحة الاردنية والتي تبين مدى تطور القوات المسلحة وتقدمها في عهد جلالة قائد الوطن الملك الحسين

وتشارك في الاحتفالات مختلف الفعاليات الرسمية والشعبية في المحافظة.

جهود مميزة لتطوير قرية القنية بمحافظة الزرقاء
مؤسسة نور الحسين تساعد الاسر على تطوير حياتها

روضة اطفال القرية

حظيرة بقر خاصة باحدى الاسر

عمان - بترا - التحقيقات الصحفية - تعد قرية القنية في محافظة الزرقاء والتي يقطنها حوالي ٧٠٠ نسمة يعملون في الزراعة وتربية المواشي واحدة من تلك المجتمعات المحلية التي شملها مشروع تطوير الحياة التابع لمؤسسة نور الحسين بناء على توجيهات من جلالة الملكة نور الحسين وذلك في ضوء افتقار المجتمع المحلي هناك الى الخدمات الاساسية من ماء وكهرباء وفرص العمل والتدريب والتأهيل للاسر الفقيرة.

وحول ما يقدمه مشروع تطوير الحياة لمساعدة الاسر المستفيدة من الابقار يقول المهندس الزراعي فوزي الدباس المشرف على مشاريع الثروة الحيوانية الذي ينفذها المشروع نحن نقوم بالمتابعة الصحية والانتاجية للابقار في القرية بمرافقة طبيب بيطري من وزارة الزراعة للاشراف على نمو الابقار واساليب العناية بها من قبل الاسر المستفيدة.

ويضيف انه سيتم توزيع ثلاثين رأسا من الماعز الهجين وهي خليط من الماعز البلدي المعروف بتحمله للظروف البيئة والماعز الشامي المعروف بانتاجيته العالية وقد قام مجلس التنمية المحلية في قرية القنية بتحديد الاسر المستفيدة من الماعز بناء على معايير تتعلق بعدد افراد الاسرة ومستوى الدخل ودرجة الاستعدادية لتربية الماعز

ولما كان المشروع قد دأب على تشجيع استغلال الحدائق والاراضي المحيطة بالمنازل فقد عمل على تشجيع المواطنين على اقامة الحدائق المنزلية من خلال توزيع البذار وغراس الاشجار ذات الاصناف الملائمة وقد تم ادخال زراعة الاعشاب الطبية في القرية من خلال تزويد احد المزارعين بـ١٢٠٠ غرسة تغطي مساحة نصف دونم حيث زرعت كتجربة مشاهدة لاقناع المزارعين بجدوى مثل هذه الزراعة

كما تم تزويد ٢٥ اسرة في القرية بكميات من بذور بعض الخضروات اضافة الى توزيع ٨٠٠ غرسة زيتون خلال موسم ١٩٩٢/٩١ و١٩٩٣/٩٢ انتفعت منها نحو اربعين اسرة في القرية

مشروع لتربية الابقار

ويقول السيد عصام الزواوي مدير مشروع تطوير الحياة ان مشروع تربية الابقار يعد من ابرز المشاريع الرئيسية التي تم تنفيذها في قرية القنية حيث تم توزيع عشرة رؤوس من الابقار الهولندية عالية الانتاج على عشر اسر في القرية وهو عبارة عن قرض يسترد على شكل انثى وليدة مقابل كل بقرة ام وذلك ليتم توزيعها على اسر اخرى داخل القرية




علي الزيود

وقد وفر مشروع تطوير الحياة الخدمات البيطرية والارشادية والاعلاف على مستلزمات الحظائر التي تبنى وفق مواصفات فنية وصحية تراعى فيها شروط النظافة العامة

ويقول السيد عطاف الزيود احد المستفيدين من مشروع تربية الابقار في القنية ان البقرة التي تسلمها قد انجبت انثى وسيستردها المشروع بعد سنتين وفق الاتفاقية المعمول بها في مشروع الابقار في القرية وتنتج البقرة الان ما مقداره ١٤ كيلو غراما من الحليب يوميا حيث تقوم اسرته بتصنيعها داخل البيت وتسويق المنتجات من الالبان والزبدة في السوق المجاورة وداخل القرية نفسها في اغلب الاحيان

وتم تاسيس نادٍ للامهات في قرية القنية حيث بلغ عدد المنتسبات اليه نحو خمسين سيدة يشاركن في اعمال تطوعية تتعلق بالتثقيف والتدريب.

وتقول السيدة نجاح عبدالمجيد مديرة المدرسة الابتدائية في القرية واحدى العاملات الفاعلات في نادي الامهات ان النادي قام بعدة نشاطات تثقيفية للسيدات في مجالات النظافة والوقاية من الحمى المالطية غير ان مستوى المشاركة ما يزال متدنيا.

كما قام النادي بالتنسيق مع مجلس التنمية المحلي في القرية بعقد دورات تدريبية في حرفة الخياطة تشترك فيها حاليا اثنتا عشرة فتاة من القرية وذلك بهدف استغلال طاقاتهن ومساعدتهن في توفير مصادر دخل ثابتة.

ام اسامه

روضة للاطفال وفعاليات تعاونية

وفي اطار مفهوم التنسيق بين مؤسسة نور الحسين والقطاعات والهيئات الاهلية والرسمية المختلفة فقد تم تنظيم عدد من الفعاليات والانشطة الصحية المتعلقة بصحة الام الحامل والطفل في القرية حيث قام اطباء واخصائيون من معهد العناية بصحة الطفل وتطوره التابع للمؤسسة ومن وزارة الصحة باجراء مسح للكشف المبكر عن الاعاقات السمعية والبصرية عند الاطفال في القرية اضافة الى اجراء فحوصات كاملة للامهات الحوامل وتزويدهن بالارشادات التي تتعلق بالعناية الصحية والتغذية.

وفي هذا الاطار من التعاون قامت ايضا جمعية الايدي الواعدة وهي هيئة تطوعية اهلية انشئت عام ١٩٨٩ برئاسة سمو الاميرة عالية الفيصل بانشاء روضة للاطفال في قرية القنية حيث يلتحق فيها ١٧ طفلا من ابناء القرية ممن هم في سن ما قبل المدرسة

صدور كتاب حول القضاء العشائري

عمان - الدستور - صدر في عمان كتاب جديد، بعنوان «القضاء العشائري بين الماضي والحاضر» لمؤلفه الباحث احمد ابو خوصة.

ويحتوي الكتاب على اربعة فصول، القضاء في الجاهلية، والقضاء في الاسلام، والقضاء العشائري في الاردن، والقضاء العشائري في فلسطين وبخاصة عند عشائر بئر السبع. وتطرق المؤلف الى ذكر انواع العطوات العشائرية، حسب العادات والاعراف العشائرية البدوية ودور فنجان القهوة في حل هذه المشاكل برضى الطرفين.

كما يضم الكتاب بين دفتيه قانون محاكم العشائر الاردنية، والتعديلات التي طرأت مع تطور الزمن. كما سلط المؤلف الاضواء على ندوة العرف العشائري بين الشريعة والقانون في رحاب الجامعة الاردنية، وذكر اسماء قضاة العشائر الاردنية الذين شاركوا في الندوة، معززة بصور تذكارية، اثناء الحوار والمناقشات حيث كان للمؤلف لاحد هؤلاء القضاة.

وللمؤلف باع طويل في هذا المضمار، اذ صدرت له عشرة كتب تبحث في التراث، والازياء الشعبية والحياة البدوية، والتاريخ، وانساب العشائر الاردنية والفلسطينية ووشائج القربى فيها كما اهتم المؤلف بالمرأة العربية وابرز دورها النضالي والريادي والسياسي في كتاب خاص بعنوان «نساء شهيرات في تاريخ الاردن وفلسطين». ولم يهمل المؤلف دور الديمقراطية التي أرسى قواعدها جلالة الملك الحسين فقام بتأليف كتاب «بعنوان الديمقراطية والاحزاب السياسية الاردنية».

زيادة الصادرات وانخفاض المستوردات من الخضار والفواكه

عمان - الدستور - بلغ اجمالي كميات الخضار والفواكه الواردة الى اسواق الجملة المركزية خلال العام الماضي ١٩٩٢ حوالي ٧٩٥.٧١٨ طنا كانت في غالبيتها من الخضار حيث بلغت ٥١٢.٧٥٩ طنا بنسبة ٦٤٪ والباقي من الفواكه والتي بلغت ٢٨٢.٩٥٩ طنا بنسبة ٣٦٪.

وبلغت نسبة الكميات الواردة من الانتاج المحلي ٩٦.٢٪ من الاجمالي الواردة الى الاسواق منها ٥٠١.٧٥٧ الف طن خضار بنسبة ٦٦٪ والفواكه ٢٦٣.٣٤٧ الف طن بنسبة ٣٤٪.

واما الانواع الواردة الى الاسواق فقد تركزت في البندورة ١٨٥ الف طن، البطاطا ٦٩.٣ الف طن والخيار ٥٤.٨ الف طن الباذنجان العجمي ٣٥ الف طن البصل ٢٦ الف طن والكوسا ٢٥.١ الف طن والزهرة ٢٤.٢ الف طن والملوخية ٢٠.٧ الف طن والملفوف ١٦.٧ الف طن مشكلة بذلك ما نسبة ٨٤٪ من اجمالي الوارد من الخضار الى الاسواق المحلية المركزية اما بالنسبة للفواكه فقد تركزت في الانواع التالية البطيخ ١٠٩.١ الف طن، والليمون ٢٩.٣ الف طن، والبرتقال ٢٦.٧ الف طن، والتفاح ٢١.٤ الف طن والمندلينا والشمام ١٢.٨ الف طن لكل منهما والعنب ١٢.٢ الف طن. الدراق ٧.٤ الف طن. والموز ٧.١ الف طن مشكلة بذلك ما نسبته ٩٢٪ من اجمالي الوارد من الفواكه الى الاسواق المحلية المركزية.

وعند اجراء مقارنة مع عام ١٩٩١ نجد بان الكميات الواردة الى الاسواق ارتفعت خلال عام ١٩٩٢ من الخضار بحوالي ٨٢.٦٧٦ طنا وكانت في اغلبها من البندورة والبطاطا والخيار والزهرة وارتفعت الفواكه الى حوالي ٢٠.١٥٤ الف طن كانت في اغلبها من البطيخ والتفاح والليمون والمشمش والعنب والدراق والشمام.

وعند مقارنة اسعار الجملة مع عام ١٩٩١ نجد بان محاصيل الخضار والفواكه تنقسم الى اربع مجموعات من حيث الزيادة او الانخفاض في الاسعار والكميات. اذ هناك مجموعة زادت اسعارها وزادت الكميات الواردة منها الى الاسواق.

ومن اهمها الميرمية والشمندر والبصل الاخضر والليمون اما المجموعة الثانية فقد زادت اسعارها وانخفضت كمياتها ومن اهمها السبانخ، الجوافة، البرتقال. اما المجموعة الثالثة فقد انخفضت اسعارها وزادت كمياتها الى الاسواق ومن اهمها الكرز والمشمش والثوم والبازيلا. اما المجموعة الرابعة فقد رافق انخفاض اسعارها انخفاض الكميات ومنها التمر والرطب.

واما عن الصادرات فقد ذكر التقرير انها حققت نموا يقدر بحوالي ١٥.٨٪ مقارنة مع الكمية الاجمالية لصادراتنا في عام ١٩٩١. وذلك على الرغم من اغلاق بعض الاسواق التقليدية امام صادراتنا من الخضار والفواكه اذ تم عام ١٩٩٢ تصدير حوالي ٣٨٧ الف طن بلغت قيمتها على سعر جملة في سوق عمان المركزي حوالي ٧١.٣ مليون دينار اردني اي زيادة قدرها ٢.١٪ مقارنة بالقيمة الاجمالية لصادرات عام ١٩٩١.

وكانت اغلب الصادرات من الخضار الطازجة حيث بلغت نحو ٣١٠ الاف طن وقدرت قيمتها بـ ٤٩.٨ مليون دينار فيما بلغت كمية الصادرات من الفواكه الطازجة حوالي ٧٧ الف طن قدرت قيمتها بحوالي ٢١.٥ مليون دينار اردني.

واما الدول المستوردة لمنتجاتنا فقد احتل سوق السعودية المرتبة الاولى بنسبة ٣٩.١٪ بحوالي ١٥١.٥ الف طن رغم توقفها عن استيراد الخضار الطازجة منذ ايلول ١٩٩٢ وحتى نهاية العام وجاء سوق الامارات في المرتبة الثانية بحوالي ١٠٤.٢ الف طن وبنسبة ٢٦.٩ تلاها كل من سوق لبنان بحوالي الف طن والبحرين ٤٥.٣ الف طن وقطر ٣٠.٣ الف طن.

ومستورداتنا من الخضار والفواكه الطازجة عام ١٩٩٢ بلغت ٤٠.٩ الف طن شكلت الخضار نسبة ٢٨.٨٪ اي بكمية اجمالية قدرها ١١.٨ الف طن فيما بلغت كمية الفواكه ٢٩.١ الف طن وبنسبة ٧١.٢٪ وتركزت المستوردات الاجمالية في التمر والبصل والتفاح والمشمش والبطاطا.

وعند مقارنة مستورداتنا لعام ١٩٩٢ مع ١٩٩١ نلاحظ انخفاضها بحوالي ٦.٧ الف طن.

وبلغت كميات الخضار والفواكه الواردة من الضفة الغربية لسوق عمان المركزي حوالي ٧٠٤٤ طنا خلال عام ١٩٩٢ منها ١١٩٣ طنا من الخضار و ٥٨٥١ طنا من الفواكه كانت في اغلبها من البرتقال والموز والليمون والبطاطا والعنب واللوز الاخضر والخوخ والجزر. وعند مقارنة الداخل في الضفة الغربية خلال عام ١٩٩٢ بعام ١٩٩١ نجد انخفاضا بحوالي ٩٥٠٢ طن.

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

[illegible]

[illegible]	[illegible]

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

تحسن سعر صرف الدولار مقابل المارك الالماني مع انخفاض محدود مقابل الين الياباني في بورصة نيويورك يوم ١٩٩٣/٦/٨ خلال تعامل هادئ وضمن مدى ضيق نسبيا. ارتفاع. الين الياباني جاء قبيل اجتماع البلدين ويتوقع البعض ان يبقى سعر صرف الدولار ضعيفا مقابل الين الياباني حتى لو تدخلت البنوك المركزية اليوم لصالح الدولار. هذا وكانت اسعار صرف الدولار كما يلي

	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني
آخر سعر	١,٦٢٥٨	١,٠٥٢١٥	١٠٦,٢٠
اعلى سعر	١,٦٢٧٣	١,٠٥٢٣٠	١٠٦,٧٣
ادنى سعر	١,٦١٨٥	١,٠٥١٣٠	١٠٥,٩٠

في البورصات الاوروبية وشرق اسيا تحسن سعر صرف الدولار مقابل المارك حيث يعتقد انه سوف يحاول كسر حاجز ١,٦٣٣٠ مارك اليوم واذا لم يستطع ذلك فقد يتراجع الدولار الى حوالي ١,٦٢ مارك. هذا واغلق سعر صرف الدولار في بورصة طوكيو ١,٦٣٢٠ مارك و ١٠٦,٢٧ ين.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٦٣٠٥	١,٦٣١٠
جنيه استرليني	١,٥٢١٠	١,٥٢١٥
فرنك سويسري	١,٤٦١٥	١,٤٦٢٥
ين ياباني	١٠٦,٣٥	١٠٦,٤٠
فرنك فرنسي	٥,٤٨٤٥	٥,٤٨٦٠
جلدر هولندي	١,٨٢٨٠	١,٨٢٨٥
لير ايطالي	١٤٨١,٠٠	١٤٨٣,٠٠

اسعار بعض العملات الاخرى

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٢,٧	١٨٣,٩
درهم امارات	١٨٦,٢	١٨٨,١
دولار استرالي	٤٥٣,٤	٤٦٨,٥
دولار كندي	٥٣١,٣	٥٤٠,٤
ريال عماني	١٧٥٨,٧	١٧٩١,٤
دينار بحريني	١٧٩٩,٩	١٨٢٥,٩
ريال قطري	١٨٦,٥	١٨٩,١

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٧٠,٥	٣٧١,٠
فضة	٤,٣٧	٤,٣٩

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار امريكي	٢,٩٣٧٥	٣,١٢٥	٣,٣١٢٥	٣,٦٨٧٥
مارك الماني	٧,٥٠٠٠	٧,٣١٢٥	٧,٠٠٠٠	٦,٥٠٠٠
جنيه استرليني	٥,٧٥٠	٥,٧٥٠	٥,٧٥٠	٥,٧٥٠
فرنك فرنسي	٧,٤٣٧٥	٧,١٨٧٥	٦,٨٧٥	٦,٥٦٢٥
ين ياباني	٣,٠٠٠	٣,٠٠٠٠	٣,٠٦٢٥	٣,١٢٥
فرنك سويسري	٥,٠٠٠	٤,٨٧٥	٤,٧٥٠٠	٤,٥٦٢٥

● تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

اسعار الرسمية للعملات الاجنبية الصادرة عن البنك المركزي

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الاربعاء الموافق ١٩٩٣/٦/٩ هي كما يلي

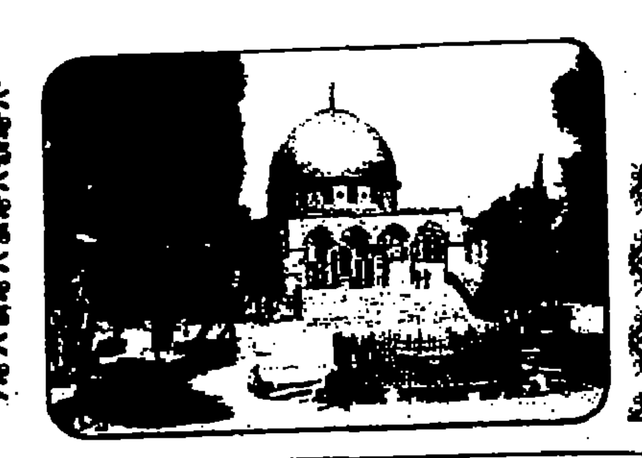
العملة	سعر الشراء (بالفلـ	سعر البيع ـوس)
دولار امريكي	٦٨٧,٠	٦٨٩,٠
جنيه استرليني	١٠٤٤,٢	١٠٤٩,٤
مارك الماني	٤٢١,٠	٤٢٣,١
فرنك سويسري	٤٦٩,١	٤٧١,٤
فرنك فرنسي	١٢٥,٠	١٢٥,٦
ين ياباني/كل مائة	٦٤٥,٢	٦٤٨,٤
جلدر هولندي	٣٧٥,٠	٣٧٦,٩
كرونا سويدي	٩٤,٦	٩٥,١
لير ايطالي/كل مائة	٤٦,٥	٤٦,٧
فرنك بلجيكي/ كل عشرة	٢٠٥,٤	٢٠٦,٤

سوق عمان المالي

[illegible]

[illegible]	[illegible]

في رحاب الله



هوامش اسلامية

احياء الاحساس الاسلامي

● احمد العناني

البترول الاسود، والثروات المفلجة، والهجوم على عطايا الاستقلال السياسي الزائف وتوزيع اسلابه، وعبادة الافراد من نصبوا انفسهم للقيادات الوطنية ثم التهموا ثروات الامة وهم يبيعون لها مسرحيات سقيمة لتزوير الزور، وتحليل الحرام.. هذه الامور جميعا شوهت الفطرة السليمة للمجتمعات الاسلامية، وما عرف عن المسلمين من التواد والتراحم، واستفظاع التنابذ بينهم ناهيك عن القتال والدمار، والاستعانة بالاجانب جهارا نهارا.

ويتساءل الناس.. كيف جرى ذلك؟ كيف غاضت ينابيع التراحم بين المسلمين بخاصة فتدهوروا الى هذا الدرك الاسفل من المتاجرة بالضمير وبيعه وكم صوته؟.

والحقيقة انه سؤال خطير، وعليه يتوقف شيء كثير فهل المصلحة المادية، والواقع غير الشرعي او المبرر هما اقوى من كل النوازع الانسانية.

لقد برهن الاسلام على انه هو الدين الوحيد الذي يستطيع ان يزأر في وجوه الاثانيين والمترفين فيعيد الامة الى حال من الصواب..

ولقد طالما وقف المفكرون امام التاريخ يستقرئون وربما بدا ان التغيير يتطلب صنفين من الرجال: قادة حكام ابرار بكل معنى الكلمة.. لهم شرف ولهم نخوة وفيهم شفقة على الامة وايثار لمصالح الشعوب وعلماء صدق باعوا الانفس لله، وتنكروا لشهوات الدنيا فاصبح لهم صوت يتردد في ارجاء المعمورة. ولكن ما الذي يحول دون قيام مثل تلك القيادات وظهور مثل اولئك العلماء؟.

هذا السؤال قد يبدو بسيطا لاول وهلة، ولكن التفكير فيه يقود الى شعاب كثيرة.

امام المسلمين قبل التمكين للقيادات من ذلك القبيل وابراز علماء من ذلك الطراز الحقائق التالية:

اولا: ان كل متميز في الحياة نادر، وان القادة العظام والعلماء الصادقين الفحول من اندر بضائع الزمان وان اهم عامل في التشجيع على ظهورهم هو وجود مستوى للامة من ناحية الحرية والوعي والنشاط الاقتصادي بخاصة ونظام التربية السليمة.

ثانيا: ١ـ ان الغرب ولا سيما الاستعمار التقليدي القديم ـ الانجليزي والفرنسي وتوابعهما في اوروبا ـ والصقالبة من اصحاب الكنيسة الشرقية سواء اكانوا تحت حكم قياصرة ورائين ام اباطرة احزاب شيوعيين يتميزون بلون معين من كره عنيف شرس للاسلام في مقابل المكر الانجليزي السكوتي المتنفع بتجارب اليهود والمستند لاحقاد الحروب الصليبية.

ثالثا: برهن الهنادكة والسيخ والبوذيون على انهم هم الآخرون لهم منهجهم الخاص في كراهية الاسلام والمسلمين ولقد كان للاستعمار البريطاني في الهند دور واضح في تنشئة وبلورة تلك الكراهية.

رابعا: امبراطورية امريكا الآخذة بالتبلور لنا معها مصيبة ذات ثلاث رؤوس.. (أ) العناصر البروتستانتية المتحمسة لليهود كالمورمون والبرزبتيريان وغيرهم (ب) حاجتهم المتوقعة الفادحة للبترول (ج) حماستهم للايديولوجية السياسية الرأسمالية وتوجيه اليهود لهم بأن الاسلام خطر على ذلك التوجه اكبر من خطر الشيوعية.

هذه هي العوامل الخارجية، وهي مهمات بدت مهمة وخطيرة ومكلفة لكنها اقل شأنا بكثير من العوامل الداخلية.

اعتقد بأن رسول الله محمدا ﷺ هو اعرف انسان بالعرب على مدى التاريخ.

فالحقيقة ان مجاهدة ما في النفس العربية من حب الكسب غير المشروع وحب المال بلا حدود، وحب التكثر من النساء، وحب الاستعلاء والمادة والكلمة النافذة يتطلب مجهودا اكبر بكثير من مجاهدة الأعداء في ساحات القتال..

ومشكلتنا نحن العرب مع انفسنا اننا نحب الثناء والاطراء بحق او بغير حق، ونكره النقد والهجاء والقدح سواء اكان بحق ام بغير حق، ونحن نحب ان نبدو اكبر من حقيقتنا وربما كان الاسراف في الضيافة هو مظهر من مظاهر اثبات الذات. ولقد نعلم جميعا ان بعض الموصوفين بالكرم الباذخ منا ربما كانوا ابخل الناس على عوائلهم واسرهم.. وهل عرفت امة في التاريخ تدفع ثمن المديح باهظا كما عرف عن العرب.. يأتي الامير او السيد السري شاعر لم يره في حياته، ولا يعرف عنه الا نزرا من كلام متطاير هنا وهناك فيلقي عليه قصيدة يجن لها الممدوح طربا ويعطي مع المال حتى بعض ملابسه..

ثم ان الاسلام ينتسبه حكام من طراز عمر بن الخطاب رضي الله عنه انسان يحب ان يكون بسيطا في فهم الاشياء والناس. واعني الميل للصدق والتصديق، والحكم بالحق بغير مواربة.. لقد كان صادقا مع نفسه ومن هنا جاء صدقه مع الناس.. ان يمقت الكبرياء ويفهم ان عنجهية النفس الاعرابية وحبها الفخر بحق او بغير حق، وجنوحها للكسل والكسب السريع المشابه لمغانم الغزو كل ذلك امور يجب ان يواجهها. لقد كان يأذن لبلال قبل ابي سفيان لسابقة بلال في الاسلام، وكان يلبس مرقعة لكي لا تزهو نفسه ويذهب بها غرور، وكان يجافي الاسراف ويتأسى باخلاق رسول الله ﷺ ويعلم ان اخلاق الناس، انما [illegible]

في رحاب القرآن الكريم.. منافذ للتفكر في سورة غافر

هناك تذييل للآية السابعة والخمسين من سورة غافر الشريفة يثير لاختلافه عن تذييل الآية التاسعة والخمسين، وهذا نص الايتين:
لولا: الآية السابعة والخمسون «لخلق السماوات والارض اكبر من خلق الناس، ولكن اكثر الناس لا يعلمون» صدق الله العظيم. وثانيا: الآية التاسعة والخمسون ونصها هو التالي: «ان الساعة لآتية لا ريب فيها ولكن اكثر الناس لا يؤمنون» صدق الله العظيم.

اكثر الناس لا يدركون بالعلم ان خلق السماوات والارض هو اكبر من خلق الناس

واكثر الناس لا يدركون ببصيرة النفس وهداها ان للقيامة التي هي حاصلة وقائمة دون ادنى شك هي فعلا واقعة لا محالة.

ان موضوع السماوات والارض وكبرها المتناهي وكونه اكبر من الانسان ووجوده الارضي كله هو موضوع يقرره العلم القائم على مقاييس ومقارنات عقلانية علمية تجريبية.

وذلك بالدقة لا يعني ان خلق السماوات والارض هو ادق او اشق من خلق الانسان ولكنه اكبر.

وهنا اتوقف مع القارىء الكريم لأقول له ما يلي: لقد مضى على الناس في الغرب الاوروبي خلال العصور الوسطى زمان كان يقال لهم فيه انه لما كان الانسان اهم ما على الارض وكانت الارض محور الوجود ومركزه واعظم ما فيه فقد منح الله «ابنه» الوحيد لفداء اهل هذه الارض.. كان ذلك يقال ويعتقد به ويعمم، ويحرق بالنار من لا يؤمن به بينما . كان القرآن الكريم يؤكد في مواقع عديدة منه ان الله سبحانه وتعالى هو الخالق والخالق غير المخلوق، فالمخلوقات تموت وهو الله الحي القيوم الصمد، وهو ليس كمثله شيء وليس له كفوا احد، وان المسيح عيسى بن مريم هو عبدالله كسائر عباده خلقه الله تعالى بالقانون الذي خلق به آدم بغير أب، وان الذين نسبوا له القول بالالوهية، «وبنوة الله» هم مفترون، وان دأب على نفي ذلك نفيا قاطعا.

كذلك بين القرآن الكريم بأن الايام في السماوات العلى لها اطوال اكبر بكثير من ايام الارض، ففي مواقع يكون اليوم بألف يوم من أيامنا، وعند الله تعالى يكون اليوم بخمسين الف سنة مما نعد في الارض.

لذلك وللضآلة المتصاغرة بين حجم الارض والسماء فانها اي الارض مجرد واحد من الكواكب التي تدور حول الشمس، بينما هذه الشمس هي بدورها كيان يدور حول شموس اكبر منها لعلها هي الارض تدور في فلك شموس اخرى.

لم يكن امر صدفة ان المسلمين عولوا كثيرا على «العلم» في استكشاف الاجرام والابعاد السماوية، ولا كان صدفة انهم هم الذين اخترعوا علم الجبر للتعبير بالرموز عن ارقام الضخمة الفلكية، كما عولوا على علم المثلثات في قياس المسافات الهائلة للكون من حولنا.

لكن موضوع الايمان امر مختلف جدا فالايمان بالقيامة واليوم الآخر شيء يتعالى على مقدرات كثيرين من الناس لاسباب كثيرة ومعظمها مجهول كقصور الاحساس النفسي والقوى النفسية في مجموعها عن تصور امر يراه المؤمن على بعده في الغيب كأنما هو واقع ماثل عيانا امامه.

ان امر الايمان متعلق بعوامل ليست من نوع العلم الذي يطبق في دراسة الكون، والحقيقة ان قسمة الناس الى مثاليين وواقعيين والأدب الى رومانسي وواقعي لها جذور عميقة في اصل تكوين الانسان.. وكلنا يعرف ان واحدا من الناس تستهويه زهرة برية فيقف امامها مشدوها، ويطيل النظر فيها متأملا معجبا متذهلا، انها له تشبه كوة تدخل النور الى عالم وراءها غارق في الظلام.. الإيمان في حقيقته عملية غريبة سريعة كومض البرق، وربما شاركت في استقبالها سائر قوى الآدمي ومدركاته واحساساته، بل واجهزة اعصابه الخفية، وقواه الباطنية اللاارادية.. احيانا يطيب للمرء أن يحلل كيفية اسلام عمر ابن الخطاب او حمزة بن عبدالمطلب رضي الله عنهما ليتفهم شيئا عن طبيعة الايمان.. من كان يتصور ان عمر بن الخطاب ينقلب في لحظة من عداوة عاتية للاسلام الى ايمان راسخ لم يتزلزل تحت اي الضغوط؟ اهو تعبير في عيني اخته التي صفعها بعنف لما وجدها قد اسلمت وتستمسك بذلك الاسلام؟ أم انه، وهو الرجل القوي الذي يترفع عن الكذب كان يحس بأن حملة التشهير ضد محمد هي حملة مسرفة في الغي والمين لأن محمدا يظل الامين المؤتمن في قريش، وان صمود اخته بايمانها في وجهه كان اقوى من غضبه، وكان القشة التي قصمت ظهر البعير ـ بعير العناد والاصرار على الكفر. وفي ضمير حمزة بن عبدالمطلب لا بد ان هاتفا صاح.. ويصل الامر في اصرار محمد على دينه ان يعتدى عليه داخل البيت الحرام نفسه، ويصل الامر، بدعاة التضليل والتشكيك ان يعتدوا على الرجل الهاشمي دون مبالاة، وينطلق فينتقم ويحس احساسا اقوى من دوافع الاصرار على الكفر فيعلن اسلامه.

لا شك ان اعمال السمع والبصر وحدهما لا يكفي للوصول الى التوحيد والايمان بالله تعالى، وحل ما يسمى بالعقدة الكبرى، ولكن السمع والبصر يجب ان يكون لهما ارتباط بقوة خفية في الجانب الخفي من الانسان وهو الروح التي يعلم خفي اسرارها غير الله جل وعلا.

والقرآن الكريم ينادي على رسول الله ﷺ بالا تذهب نفسه حسرات على الذين لا يؤمنون فان احدا لا يملك من امر هدايته او ضلالته شيئا.. ومن آمن بالله تعالى، وكان حب الله عنده اكبر من كل حب (والذين آمنوا اشد حبا لله) يتلقى اشعة من هداية الله سبحانه وتعالى في كل خطواته في دروب الحياة، اما الذين لا يؤمنون ممن حقت عليهم كلمة العذاب، فهؤلاء يمكنهم حتى بعد عذاب النار ان يؤمنوا مهما زعموا غير ذلك، ولو انهم ردوا الى الحياة مجددا بعد كل العذاب الذي يصيبهم في جهنم فانهم يعودون الى الكفر وهم كفرة فجرة وهم شر الدواب لأنهم صم عمي لهم آذان لا يسمعون بها واعين بها لا يبصرون.

لقد بتنا نفتقر فقرا موحشا الى المناخ التربوي الذي ينشىء الايمان ويعززه في النفوس.. فالايمان ليس عملية علمية تسير بمعادلات مفروضة، ولكن امورا كالقدوة الحسنة وتربية الذوق السليم والمظهر السديد، والعيش في اجواء مفعمة بالاعمال الصالحة والتجاوب بين القلوب السليمة المحبة للخير «ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بايمانهم».. والايمان كالخير يزيد بالممارسة، واحتمال التضحية، وتعود المعاناة، ولا يفضي الا الى الأمن واجتماع النفس، وصلاح البال واحسن العواقب . وعلى عكسه، فان الشك ارض مقفرة لا تنبت شيئا، وسحاب جهام لا يمطر ابدا.. وما الذي حصل عليه الشكاكون في ارتيابهم سوى الندامة او حصدوه سوى حبوط الاعمال وخيبة الآمال..

حقيقة ان النظر في الكون عملية علمية فيما الايمان باليوم الآخر عملية ذهنية عاطفية صادقة ومؤثرة.

القرآن.. واللغة

قل لوالديك قولا كريما

د. كامل جميل ولويل

اول كلمة في الآية المحكمة التي نزلت ضمن سورة الاسراء عن الوالدين هي كلمة (قضى). وليست الكلمة غريبة على مسامع الناس لا قديما ولا حديثا. ومعناها امر والزم وحكم، ونحن نعرف من المحاكم الشرعية او المدنية ان كلمة (قضى) تعني بدأ تنفيذ الحكم، ولكن في شأن الوالدين جاء الحكم من الله تعالى، فهو سبحانه يأمرنا ويلزمنا ويحكم علينا بالتعامل مع الوالدين تعاملا ذا مستوى راق جدا.

ان الآية الثالثة والعشرين من الاسراء هي قوله تعالى «وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا. اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما». انها ذات هدف محدد وطبيعة محكمة، فالعبادة لله وحده، ولا يجوز ان نعبد احدا غيره. والاحسان للوالدين. وقد جاءت كلمة احسان منونة بالفتح. وقال المفسرون ان هذا النوع من التنوين يفيد الجزم والحسم والواجب. ويجب ان يتجلى هذا الاحسان عند الكبر. فالوالد الكبير السن او الوالدة الكبيرة السن. لهما احاسيس خاصة مرهفة. ولنفس احدهما شفافية بالغة، ولذلك امر عز وجل ان لا يقال لهما اي كلمة تدل على التضجر. سواء اكانت كلمة اف ام غيرها. ولا يحق ان يزجر احدهما او ينهر، وعلينا ان نقول لهما كل قول كريم طيب.

تهدف الآية الى شد اواصر الاسرة وصهر البنوة في الابوة، وقد جاء ذلك في اسلوب الحصر والقصر. فلا عبادة الا لله. ولا يجوز للوالدين الا الاحسان. وعلينا ان نذكر كيف فسر النبي (ﷺ) كلمة الاحسان، فقد ذكر في المرتبة الاولى الايمان ثم قال الاسلام ثم قال الاحسان. وشرح الاحسان بهذه العبارة الخالدة خلود هذه الارض. قال. «ان تعبد الله كأنك تراه، وان لم تكن تراه فانه يراك» كيف تكون حركات الانسان وهو يرى الله امامه؟ انها غاية في الادب واليقظة والخلق والسكينة. وهكذا يعامل الاب بهذه الصفات السلوكية الراقية. فلنتني كمثال على هذا السلوك القول. لو دخلت بيتك ووجدت والديك نائمين، ووجدتهما يحتاجان لغطاء. فانه من صور الاحسان تغطيتهما. ولو كنت ماشيا في السوق ووجدت قطعة قماش جميلة تعجب الوالدين او احدهما واشتريت القطعة فان ذلك يكون من صور الاحسان. واذا عرضت على والدك القيام بزيارة لصديقه فلان الذي يسكن في مكان بعيد عنك. فانك تقوم بصورة من صور الاحسان. ومثل ذلك نوع الكلمة ونوع التعامل ونوع النظرة في وجه احدهما.

تربت يداك يا اخي العائد من بلاد الغرب، اذ تقول خرج الابن من بيت والده عندما بلغ سن الرشد. ونظر الى المستقبل الذي ينتظره وترك والديه خلفه. بل قل ترك عاطفة تغوص في اعماق البحر. لم يعودا يسمعان صوته او اسمه ولا يريان وجها هو احسن الوجوه اليهما. وقيل للوالدين في تعبير صارم. هذا هو النظام الاجتماعي في بلادنا. وعليك ايها الوالد ان تنتظر رسالة بالبريد ان تذكرك ابنك. او بطاقة معايدة بين السنة والاخرى. واذا اشتد الضيق بك فان الدولة تقدم لك الرعاية على قدر استطاعة هذه الدولة.

لا يجوز لعربي يعرف لغته ونشأ في احضان امة تتكلم بها ان يمر بكلمة (عندك) الواردة في الآية ثم لا يتوقف ليرى ويتأمل، كلمة (عندك) ظرف مكان. والمكان هو بيتك ودارك وليس بيت الرعاية او بيت الشؤون الاجتماعية. كان الولد مع والده والآن الوالد مع ولده، فتخدمه وترعاه، يعيش معك فلا تفارقه السعادة ابدا وهو يسمع صوت ابنه يحنو عليه. ويسمع ابنه يحث ابناءه على طاعة جدهم واجابته «نعم سيدي او بنعم جدي». هذه المعاني كلها قامت في كلمة (عندك). ولذلك جاء الامر القاطع ولا تقل لهما اف. لان كبر السن يؤثر في الحركة والسمع واللفظ والمطالب. فلا بد من صبر الولد على كل ما يرضي والده. وعليه ان يستبعد كلمة (اف) من قاموسه ومن عباراته. ومن ذهنه ما استطاع الى ذلك سبيلا. ويضع محل التضجر واف والتبرم يضع محلها هذا الامر العظيم وهو قوله سبحانه «وقل لهما قولا كريما»، وكن في التعامل معهما كالذليل من شدة الرحمة، وادع لهما بكل خير. فانك ستجد من دعائهما لك ما يشفي الصدر، واسمع لهذه الآية الكريمة: «واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا. ربكم اعلم بما في نفوسكم ان تكونوا صالحين فانه كان للاوابين غفورا».

مختارات من كتاب المجد الخالد

• من مواقف امير المؤمنين للمأمون بن هارون الرشيد انه كان يستضيف رجلا شديد الحياء من اهل العلم والفضل، وكان الوقت موعد الافطار في رمضان فلما جلس المأمون وضيفه الى المائدة لاحظ امرا كان اوصى الخادم عليه فلم يحضره، فهتف به «يا سلمان، اين ما كنت اوصيتك به؟».

فصاح الخادم خائفا مغضبا «يا سلمان! يا سلمان!! اين ما وصيتك به؟»، ماذا تريدون من سلمان ايضا؟، ألست مثلكم صائما؟ الا يجب ان افطر؟.

ولمس الضيف بحرج بالغ، وشغله ذلك عن الطعام وهو حائر ان كان عليه ان يقول شيئا يبدل ذلك الموقف الشاذ حيث امير المؤمنين لأعظم دول الارض يواجهه خادمه بكل ذلك العنف في امر يطلبه الأمير منه.

ونظر الرجل نظرة اخرى ناحية للمأمون فوجده مطمئنا يواصل طعام افطاره دون ان يبدو عليه شيء.. وادرك المأمون ما يدور بخلد ضيفه فقال هذه الكلمة الرائعة «كل يا هذا، كل ولا تشغلن بالك فانه اذا حسنت اخلاق المرء ساءت اخلاق خدمه».

*****

• من قصيدة لابن الرومي

اخاف على نفسي وارجو مفازها
واستار غيب الله دون العواقب
الا من يريني غايتي قبل مذهبي
ومن أين؟ والغايات بعد المذاهب

أعلامنا الخالدون

عمر بن عبد العزيز «٢»

وسواء أكان استخلاف عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه لتدبير دقيق وسري أم جاء بالعفوية التي يروى بها، وهي ان الخليفة سليمان بن عبد الملك الذي داهمه مرض قاتل فجأة، ولجه مصيبة الموت غير المتوقع بارتياع فاستمع لنصيحة مستشاره التقي رجاء بن حيوه واوصى لعمر بن عبد العزيز بالخلافة تقربا الى الله تعالى بما يرجى من اصلاح الامور على يد عمر...

ولكني أرى المرء يمر على القصص وروايات واقوال تشير بما لا يدع مجالا للشك بأن خصوم الحجاج ابن يوسف ومدرسته التي لا تبالي بأي عدوان على قيم الامة في سبيل تقوية ذراع الدولة مهما كانت الوسائل الى ذلك، بأن اولئك الخصوم كانوا على اتصال فيما بينهم على مختلف اماكن اقامتهم، كما تشير هذه الروايات بشكل حاسم بأن حقيقة سليمان واخلاقه كانت على نقيض من الصورة التي رسختها مجموعة من الروايات التقليدية التي صورت سليمان وكأنما كان رجلا عابثا فهل كان الرجل العابث يجعل رجلا عالما متصوفا عفا على رأس مستشاريه في قصره. ثم فيم كان عداء سليمان للحجاج بن يوسف بحيث اعتبر الناس الحجاج صاحب حظ عظيم لأن توفاه الله لحسن حظه قبل سيده الوليد وقبل ان يؤول الحكم الى سليمان بفترة وجيزة...

وأيما كان الحال فان عمر بن عبد العزيز (رضي الله عنه) تعاظمه هجوم الخلافة عليه دون مقدمات، فلقد كانت فترة مرض سليمان قصيرة، ولم تكف لاكثر من كتابة وصية مكتوبة بتولية عمر على ان يظل الكتاب مغلقا، وبعد أخذ موافقة جماعية من امراء بني امية بقبول وصية سليمان وبيعتهم على ما فيها قبل فض الوصية.

لم تنفع معارضة هشام بن عبد الملك وفتنته حين فضت الوصية وتبين ان الخليفة سيكون الرجل الذي هو الاقرب بكثير الى اخواله للخطابيين منه الى بني عمومته من الامويين.

وتولى عمر الخلافة بعد كلمة قصيرة مؤثرة القاها ثم راعه ان يجد موكبا من الخيول المطهمة والحرس في انتظاره للشروع في حفلة التنصيب فاستغرب ذلك مبادرة واستنكره وامر برد الخيل لبيت المال والغاء الاحتفال ثم خلا عمر بنفسه ٣ ايام بلياليهن وخرج على الناس ببرنامج متكامل جوهره في الواقع العمل بسياسة عمر بن الخطاب فيما عدا شيء من التدرج والمرحلية في استعادة اموال بيت المال المغتصبة، ويمكن تلخيص خطوات عمر الاساسية فيما يلي:

اولا ـ وقف كل النفقات والمصروفات الناشئة عن تحول الحكم في الاسلام من امامة بكرية عمرية الى ملك شبيه بملك الغساسنة والاروام وبالتالي وقف المصروفات والمخصصات لكل من كانوا يتلقون الاموال بلا حساب من اعضاء الاسرة الاموية ومحسوبيها واصهارها وشركاء مصالحها. وكذلك وقف النظر في اعطيات الشعراء ورؤساء القبائل والكثير جدا من الافراد المميزين.

ثانيا ـ حيث ان الجيش المحاصر للقسطنطينية كان قد فتح بابا واسعا للثراء للمقاولين ومتعهدي احتياجات الجيش دون اية فائدة من ذلك الحصار لسنوات عديدة فقد اتخذ عمر قرارا باعادة الجيش ووقف ذلك النزيف الهائل من المصروفات.

ثالثا ـ شرع عمر في تعيين عمال من اهل التقوى العازفين عن كل بارقة طمع للاثارة واعاد للعمالة ووظائف القضاء وجمع الزكاة روح الامانة والشرف والنزاهة..

رابعا ـ استطاع عمر بالحوار الذي فتحه مع كل من الخوارج والشيعة ان يقنعهم قناعة يقينية بأنهم لو بحثوا للخلافة عن خير منهم لم يجدوا فهادنوه فورا، والقوا سلاحهم وعاد الامن واستتب وازدهرت التجارة وتحركت الحياة نحو غايات ايجابية.

خامسا ـ الغى عمر سائر سياسات الحجاج بن يوسف في العراقين العربي والعجمي وسائر خراسان وما وراء النهر فأمر بالتسوية بين الموالي الذين يعتنقون الاسلام وبين سائر المسلمين ووضع عنهم الجزية وتهدد كل من يدفع ايديهم او يستكرههم على غير ما يشاءون كمشيئة سائر المسلمين.. وتدافع الناس للعودة الى الاسلام واعتناقه.

سادسا ـ أعاد عمر لمحاكم المظالم كامل هيبتها وبدأ بنفسه ووقف ابنه عبد الملك والفقهاء المستشارون في القصر موقف تعاون ودعم وتخفيف من اعباء امير المؤمنين وقد اثار ذلك ارتياحا هائلا في الحياة الاسلامية وكان له اثره الهائل في تنشيط فاعليات الحياة في مختلف مناحيها.

سابعا ـ ضمن هذا البرنامج شرع عمر ببيت الخلافة فقامت زوجة الخليفة فاطمة ابنة عبد الملك بن مروان برد كل الحلي الثمينة التي اهديت لها من زوجها وحميها عمها عبد العزيز بن مروان ووالدها عبد الملك واخوتها الوليد ويزيد وسليمان وهشام وسائرهم وعمتها فاطمة ابنة مروان. ردت ذلك جميعه بما فيه من جواهر وامور غوال مما شكل ثروة مستجدة لبيت المال وقام عمر باعادة جميع اموال عبد العزيز بن مروان والده الى بيت المال، أعاد الاراضي والاقطاعيات والحوانيت والبيوت وسجلت باسم بيت المال العام ثم شرع حركته المشهورة في استرداد سائر مغتصبات الامويين من الاموال العامة.

ثامنا ـ اوقف عمر حركة الاثراء بغير جهد، فاوقف سائر مكافآت الشعراء والمتبطلين والمتآمرين والمستعطفين ووضع الناس على مساق عملي للعمل من اجل الحياة، ووضع لحياة المسلمين مساقا بعيدا جدا عن الاستغلال والترهل.

كان من نتيجة تلك السياسات نشوء وفر هائل في بيت المال، وتوسيع الخدمات الاجتماعية وللتوسيع على اصحاب العاهات والمعوقين، وعم الأمن والسلام سائر الطرق التجارية وخلالها. خلال ذلك كان عمر واهل بيته يعيشون الحياة التي قررها عمر لنفسه وامرته، وهي نفس حياة ابي حفص عمر بن الخطاب وسائر اهل بيته. كان معظم وجباتهم من العدس والحبوب، وملابسهم غاية في البساطة والسذاجة، وعطاؤهم من بيت المال كان في حدود بضع مئات من الدراهم طول الشهر.

وما كان ذلك ليرضي طموح ابي حفص للوصول الى طمأنينة مريحة حيال ما ينشد من رضوان الله تعالى. كان يحيره الدم الذي يجري في عروقه من عهد ابيه واجداده كيف يمكن فرزه والتخلص منه،... كان يؤلمه ان جسمه صغيرا كان نما من السحت وكان يغص بدموعه كلما وردت آيات التقوى والاستقامة في القرآن الكريم، واخبار السيرة العطرة عن زهد رسول الله ﷺ وجوعه لكي يعرى غيره ويأكل قيل انه سقط مرتين عن المنبر وهو يخطب حين عرضت له الآية التي فيها قوله تعالى على لسان احد اوليائه ...«اني اخاف ان عصيت ربي عذاب يوم عظيم».

كان ابو حفص على ادراك واع وتام بمدى الخطر الذي يتهدده من مصادرة املاك الامويين المغتصبة قديما من بيت المال ولكننا مع رجل كان حقا قد حزم امره على الا يخشى احدا غير الله، والا تأخذه في الحق لومة لائم...

جاءته عمته فاطمة ابنة مروان بما لها من جاه ان كانت اخر الاحياء من ابنائه تعاتبه فيما يصادره من املاك الامويين المغتصبة او المستوهبة من المال العام، وظنت انها تخيفه حين نقلت اليه تهديداتهم بقولها: «اني أخاف ان يهيجوا عليك يوما عصيبا». فيقول عمر «ان يوما أخافه دون يوم القيامة فلا نجاني الله منه».

ولو عقل بنو امية لادركوا ان عمر ابن عبد العزيز كان يهيىء لهم مستقبلا افضل مما فعل عبد الملك بن مروان، ولو رأوا بعين الغيب بعد (٣٠) سنة من موت عمر وارتداد الامويين عن منهجه كيف قتلهم الناس تقتيلا، ونبشوا حتى عظام قبورهم واحرقوها باستثناء ذرية عمر بن عبد العزيز الذين لم يمسسهم احد بسوء.



كلمة السر

● اعداد: بدر محمود البحر/ الجبل الاخضر

[illegible]

★ مطرب خليجي يتكون اسمه من مقطعين وعشرة احرف.

علي محمود العيسلوي. عبدالكريم عبدالقادر. عبدالله الرويشد. ميحد حمد عبادي الجوهر. عبدالمجيد عبدالله. سعدون جابر. كاظم الساهر. صلاح عبدالغفور. نبيل شعيل. عوض دوخي. ابوبكر سالم. علي عبدالستار. خالد الجبري. خالد الشيخ محمد عبده. خالد عبدالرحمن. محمد عمر طلال مداح رابح صقر. علي عبدالكريم. بدر البحر. محمد احمد [illegible] س

الصلاة

ظهر	١٢.٣٥	العشاء	٩.٢٠
عصر	٤.١٥	الفجر ليوم غد	٣.٥٠
مغرب	٨.٤٥	الشمس ليوم غد	٥.٢٥

التلفزيون

برنامج القناة الاولى

القرآن الكريم
برنامج من مجلس نبوة
عرض البرامج
برامج الاطفال
صلاة الجمعة
الحلقة الرياضية
مدينة الحياة
مايطلبه المشاهدون
نشرة الاخبار العربية
الحلقة الاخيرة
مسلسل المساء
الرسوم والمعلمة
نشرة الاخبار الرئيسية
مسلسل السهرة
عرض برامج الغد
فن وفن
اسود وعسول
نشرة الاخبار العربية
موسيقى
من قصور الصلاة القرى

القناة الثانية

مجلة التلفزيون
المحقق
الاخبار بالفرنسية
موعد

الاخبار بالعبرية
شي
فريق الانقاذ
الاخبار بالانجليزية
ماضي الحلقة الاخيرة

القناة العربية الاردنية

القرآن الكريم عرض برامج المساء والسهرة
من روائع الادب العالمي
نشرة الاخبار الاولى
شيف واخواتها
الاخبار بالفرنسية
المسلسل الاجنبي
ادب وفن
نشرة الاخبار الرئيسية
موزاييك مونية لـ فيس
الاخبار بالانجليزية
حارة ابو عواد
الاخبار الاخيرة
المنطقة العربي والتحديات الراهنة
مسلسل جروح — ١٢.٠٠
عرض برامج السبت — ١٢.٥٥
السلام الملكي

نشرة نقابة وكلاء الملاحة

يوم الاربعاء الموافق ٩ حزيران ١٩٩٣

اسم الباخرة	الخط البحري	تاريخ
[illegible]	[illegible]	[illegible]

البواخر الموجودة في الميناء
البواخر الراسية
البواخر المنتظرة

الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

مسقط، دبي اضطرية، العين، جدة، الدوحة البحرين، القاهرة، بتريس، شيكاغو امستردام، لندن، انقرة استنبول، تورونتو مونتريال، دمشق

الشركات الاخرى القادمة

الايطالية دمشق، اليمنية صنعاء، السعودية جدة، الخليج مسقط، ابو ظبي البحرين، التركية استنبول، المصرية القاهرة، الشرق الاوسط بيروت، الفرنسية لارنكا

الملكية الاردنية المغادرة

العقبة، لندن، فيينا فرانكفورت، انقرة استنبول، امستردام نيويورك، القاهرة، دمشق، كولومبو، القاهرة، الظهران، دبي، دبي كراتشي، ماكول، الدوحة ابوظبي

الشركات الاخرى المغادرة

الايطالية روما، اليمنية صنعاء، السعودية جدة، الخليج البحرين، التركية استنبول، المصرية القاهرة

حظك اليوم

الحمل: وضعك العام سليم من كل الجهات. سفر اكيد يلوح في الافق. مبلغ من المال يصلك هذا الشهر.

الثور: تطور مهم في الحقل المهني. دعوة مفاجئة للسفر والطريق امامك مفتوح. لاتتردد عدوك. اصطدام مع زميل في العمل.

الجوزاء: تجنب اقحام نفسك في امور لا تعنيك. سهولة في تحصيل المال بسبب فكرة ناجحة. مفاجأة سارة في رسالة

السرطان: تتشابك مصالحك مع شخص اخر يسبب لك مشكلات عديدة ماكانت الموافقة عن المشاريع التي تعرض عليك. انت مع الحبيب بين نارين.

الاسد: استمع الى صوت العقل وابتعد عن الافكار السوداء. شخصية هامة تساعدك عن تخطي مشكلة عائلية

العذراء: نجاح في العمل يضع قدمك على مستوى معيشي جديد. لاتتردد فالقرار الصعب يأتي بعده حل سهل. شجار مع الحبيب قد يتطور الى خصام.

الميزان: ايمان جديد يدخل الامل الى قلبك. مبلغ مادي يأتيك قضاء وقدرا. فكرة ناجحة تنقذك من ورطة اكيدة.

العقرب: وضع مالي جديد ومريح. زيارة غير متوقعة من شخص عزيز عليك. ايام سعيدة بانتظارك ابتعد عن الاجواء الصاخبة.

القوس: مشكلة مادية تعترضك. احدهم يستودعك سرا فحاول ان تحفظه. مصاعب جمة تزول تلقائيا.

الجدي: استفد الآن من الظروف المحيطة بك لا تهتم للمال فوضعك المستقبلي جيد. تفكير غير سليم عليك بتأجيله في الوقت الحاضر

الدلو: عروض مثيرة تقدم اليك. فاحسن الاختيار. تصرف طائش تتعرض بعده للانتقاد امور كثيرة ستتوضح لك بعد فوات الاوان.

الحوت: تحتاج لبعض الوقت لتحقق ما تصبو اليه. النجاح بانتظارك في نهاية المطاف. همومك ستشهد انفراجا مع نهاية هذا الاسبوع.

كلمات متقاطعة

● اعداد: ماهر امين ابوعيشة/ الزرقاء

٥ افقي

١- ملك عربي محبوب + دولة عربية محتلة ٢- مؤذن الرسول ﷺ + مدينة فلسطينية ٣- مطرب لبناني + جمهورية ديموقراطية معكوسة ٤- بتراء مبعثرة + علم مؤنث ٥- مدينة فلسطينية ساحلية + علم مذكر معكوس + يغني في الليل ٦- عكس بخل معكوس + مطرب مصري معكوس ٧- عكس اربط + مدينة اثرية + ن + س ٨- احرف مختلفة ٩- ا + ق + ر + صفحة من صفحات الدستور + بمعنى سقي ١٠- حرف + و + متشابهات + د ١١- اول مهندس زراعي في الاردن + بمعنى فك + متشابهان + بمعنى عقل معكوس ١٢- مملكة اجنبية + متشابهان + بمعنى اشعر + نصف بغداد معكوس ١٣- مطرب خليجي + بمعنى لصيدة + اثنان بالانجليزية معكوس + عتاب معكوس ١٤- غزوة من غزوات الرسول ﷺ + ط + الوان مبعثرة ناقص الحرف الاخير ١٥- زعيم عربي + مملكة عربية

٥ عمودي

١- شاعر عاش زمن سيف الدولة ٢- متشابهات + متشابهان + ناب مبعثرة ٣- احد الوالدين معكوس + بين جبلين معكوس + مدينة اردنية بدون ال + متشابهات + س ٤- حرف + ارشد معكوس + حرف نصب معكوس + ولا مبعثرة ٥- قطعة بالانجليزية + نصف رغوة + علم منكر + متشابهان + شعل مبعثرة ٦- عكس حر + نوع مكسرات + حرف + صاحب المربعات + بمعنى حذاء مبعثرة + دق معكوس ٧- س + فتح مبعثرة + بمعنى عجوز مبعثرة + جواب + بمعنى عتيق ناقص الحرف الاخير + نصف ضفدع ٨- يبيد ناقص الحرف الاخير + شاعر مسيحي معكوس + خاصتي ٩- بمعنى عدم مبعثرة + عكس البخل ناقص الحرف الاخير + جمع رجل معكوس + حرفان ١٠- عكس مدينة معكوسة بدون ال التعريف + د + انتشر معكوس + للنداء + علم مؤنث معكوس ١١- نصف نلهو معكوس + ثلثي قال + ش + ا + لقب شاعر لبناني ١٢- قوة العدد معكوس + من الحواس بدون ال + عملة اجنبية + فريق اردني معكوس ١٣- من الطيور + ثلثي غاب + نصف قناة + جريدة يومية ١٤- ينجب + بمعنى اكبر + حرف + عاصمة عربية ١٥- ن + مغنية عربية + بلد عربي

حل الشبكة السابقة

٥ افقي

١- الملك حسين + الامير حسن + ١ ٢- ليالي الانس + لندن + ل ٣- وليد توفيق + عمان + تر ٤- ص + متى + سعد + جني + س ٥- دم + ل ل + ليل + من + ت ٦- اربد + ي + ج + ١ + ح + و ٧- ت ١ + م + ل + ر ٨- ١ + دريد + م + الامهات ٩- ب + ابناء الضياع + لب + ل ١٠- زين + بسمة + مرتع + ن + ق + او ١١- مليار + ب + خراب ١٢- اثنين + الجمل + لب + هرب ١٣- لا + مي + لؤي + عد + بر + ١ ١٤- ك + ريم + ي + فريد + ج + سهير ١٥- هيا + علي + تم + ي + نور + يم

٥ عمودي

١- الوحدات + الزمالك + هـ ٢- ليلى مراد + لي + نام + ي ٣- ام + مي + ب + بيني + يم + ي ل ٤- ل ل + ند + لو + في ٧- سل + فعل + اه + جل + رم ٨- ت ي ل ي + اي + من + م + ني ٩- ز ن ن + دق + لم + م + قدر + ل + يد ١٠- اس + ع + ت + في ١١- ل ل ام جمال + ١ ١ + عبلة + جن ١٢- حنان + ن + هـ + عنب + يد + سو ١٣- ن + ين + ح + القاهرة + ر ١٤- ن ن ن ن ن + روبل + رب + من ١٥- الدستور + الاخبار + ي

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم اطفاء	٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم الشبكة الاردنية	٠٨٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٩٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
خدمة الجمهور ضريبة الدخل	[illegible]
شكاوى مؤسسة اسكان العامة	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١/٦٢١١١١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات	
العلاقات العامة هاتف	٦٤٤١٩١
طوارىء الكهرباء	٨٥٠٩٨٢
مديرية الامن العام	١٩٦
طوارىء ادارة الدفاع المدني عمان	٦٦١٠١
مركز دفاع مدني الويبدة	٦٦٠٠٣٣
ملاحظة الطوارىء	٠٩٥
مديرية الدفاع المدني العامة	١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني العوني	١٩١
دفاع مدني محافظة العاصمة	١٩٠
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويده)	٧٣٠٩٩١
دفاع مدني الزرقاء	١٩٠/٩٨٤٤٤٠
دفاع مدني محافظة المفرق	١٩٩/٠٩٨
دفاع مدني محافظة اربد	١٩٩/١٩٣، ٢٤٣٣٣٣
دفاع مدني البلقاء	١٩٣/١٩٨
دفاع مدني محافظة الكرك	١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة	١٩٨

الطبيب المناوب

المناوبة الثابتة
مسعود الهندي ٦٩٨٧١٧
فايز الدبلس ٧٥٩١٥٥

المناوبة الخارجية
محمد لباده ٦٨٣٥٨٥
محمد عمران ٦١٢٢٣٣

الزرقاء .... فرج حمدان
م حطين .... احمد عبده
الرصيفة .... احمد حنيحن
الرمثا .... محمد زعيتر
اربد .... علي العمري
البقعة .... ابراهيم الحمايدة
السلط .... عبدالرحيم الحديدي
المفرق .... محمد الزعبي
الكرك .... مصطفى علاوي
محيا .... نواز كراسنة
الاغوار .... محمود البشتاوي

اطباء الاسنان

ياسر عكاشة ٨١٦٦٣٩ البيادر
فرج عطاالله ٦٠٦٧١٧ وسط البلد
عدنان الطريفي ٧١١٣٨٦ سحاب
الزرقاء .... يوسف دعيم
اربد .... حاتم الصاحب
السلط .... محمد قطيشات
الرصيفة .... ماجد حطاب
المفرق .... طارق شنيكات
العقبة .... نايف الرفاعي
جرش .... طارق الشريف
مادبا .... اسحق جعارة
الكرك .... عدنان الشمايلة

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

[illegible]

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

الثابتة حتى ١٢ ليلا

[illegible]

عمان

الرمحي ٦٤٤٨٨٥، رنده ، راوية ٦٤٠٨٤٣، الشفاق ٦٩٣٤٦٨، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٣٦٥، الوفاء ٧٧٤١٦٠، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، بسلم ٦٧١١٩١، البالع ٦٥٧١١٤، عياد ٨٨٦٧٣٥.

وادي السير	ناديا	مرج الحمام	مها
القويسمة	شريف	تلاع العلي	هيفاء
ابوعلندا	الميدان	اليادودة	راشد
صويلح	ابوحجلة	السلط	البلقاء الجديدة
الجبيهة	جمل	البقعة	الكرامة
سحاب	الهلم	عين الباشا	اسيا
ام السماق	حالي	الفحيص	عرين
المقابلين	العابد	الرمثا	الرمثا الجديدة
ناعور	الضفتين		

التاكسي المناوب

عمان	٦٥١٤٢٤	عاصم	٨٤٤٣٠٥	فراس عمان	٦٤٠١٣٩
الحويان	٧٧٨٢٠٥	مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٣٧٣	قاهر	٦٥٠٢٠٦
المحيسن	٧٤٠٩٣٤	فراس/صويلح	٨٤١٠٥٨	رانيا	٦٢٥٠٩٥
البشير	٧٩٠٥٥١	النجاح	٨٤٠٦٠٦	تكسينا	٦٤٤٦٦٠
البدري	٧٧٢٠١٨	الدويكات	٨١٦١١٥	المهد	٦٢٢٠٣٨
التاج	٧٧٤٦٩٢	ابوعبير	٨١٥٣٦٤	البرج	٦٦١٠٢٨
الطويلبي	٨٩٥٤٦٠	مؤاب	٨٩٣٠٩٢	خلدون	٦٦٤٨٨٨
يافا	٧٧٦١٣٣	البيطار	٨٩٩٨٤٦	البستان	٦٦١٠٦٠
الاخضر	٧٩٠٥٠٥				
صلاح الدين	٧٧٠٥٤١				
دعسان	٧٤٠٣٨٨				
عبدالرحيم	٨٣٣٨٩٦				
السليحات	٨٢٩٠٤٤				
يزن	٦٩٨٣٣٣				

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

وزارة التموين
مديرية الخضرة والتسعير والرقابة اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الخميس والجمعة والسبت بتاريخ [illegible] ٩٣ فلس كغم

الصنف	[illegible]
[illegible]	[illegible]

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما بلازا ت ٦٩٩٢٣٨	سينما فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	سينما الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	مسرح نبيل المشيني ت ٦٧٥٥٧١	سينما الحسين ت ٦٢٢١١٧	سينما رغدان ت ٦٢٢١٩٨	سينما بسمان ت ٦٣٠١٣٦	سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩	سينما فرساي ت ٦٣٥٣٠٤	مسرح نبيل وهشام ت ٦٢٥١٥٥
[illegible]	ST. ELMO'S FIRE [illegible]	[illegible] UNDER SIEGE [illegible]	ترقبوا الافتتاح المسرحي القادم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مسرحية برلمان وميزانية الساعة ٩ مساء الاثنين والثلاثاء والاربعاء. مسرحية اهلا نظام عالمي الساعة ٩ مساء الخميس والجمعة والسبت

الدنيا بالكاريكاتير!

يقدمها: جمال الرفاعي

ترحب بمساهمات الاخوة القراء سواء برسوماتهم او رسائلهم التي تحمل افكارهم والتي نقوم برسمها ونشرها باسمهم. ونرجو من الاخوة الذين يبعثون الينا برسوماتهم ان تكون كبيرة ومرسومة بحبر اسود حتى يتسنى لنا نشرها. واهلا بمساهماتكم.

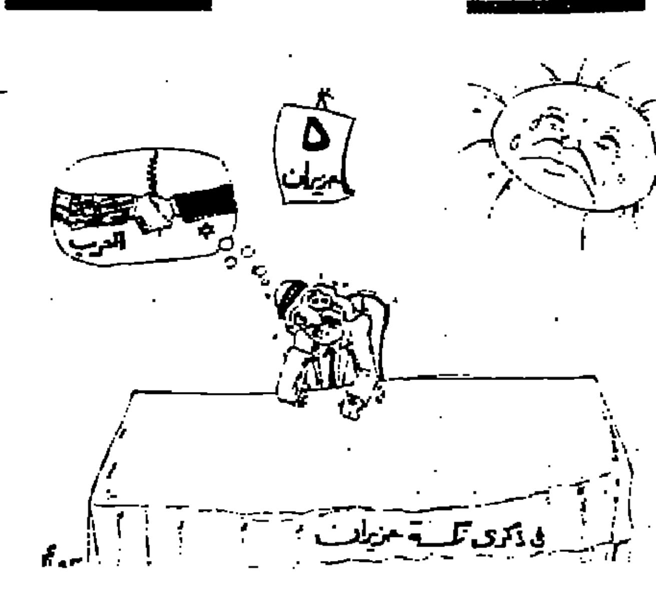
أفكار ورسومات القراء









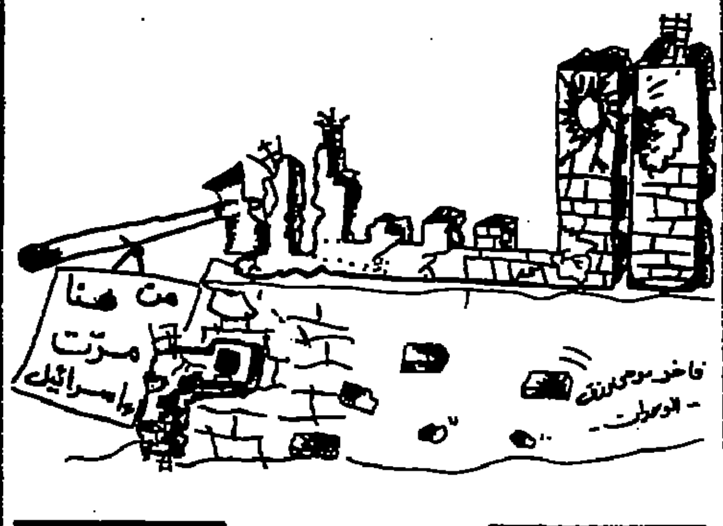






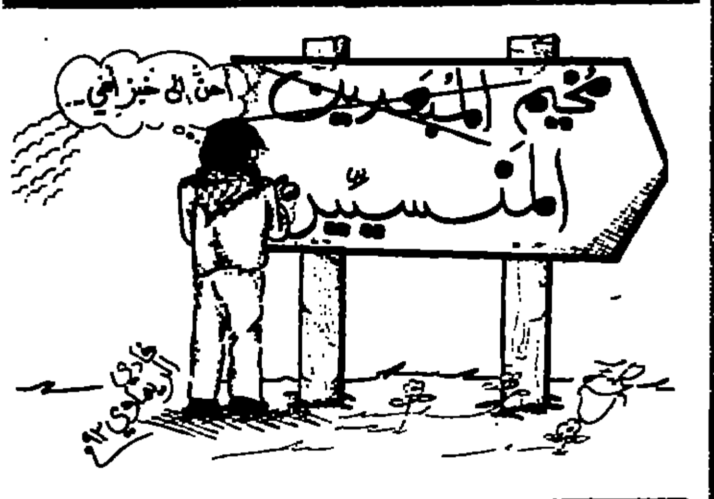


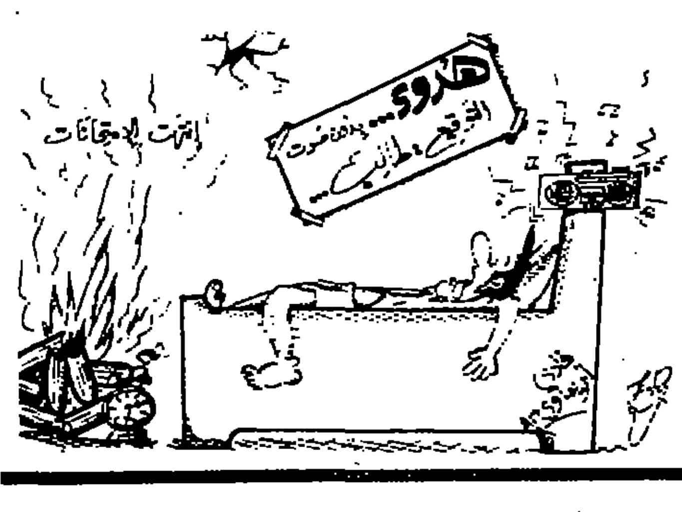


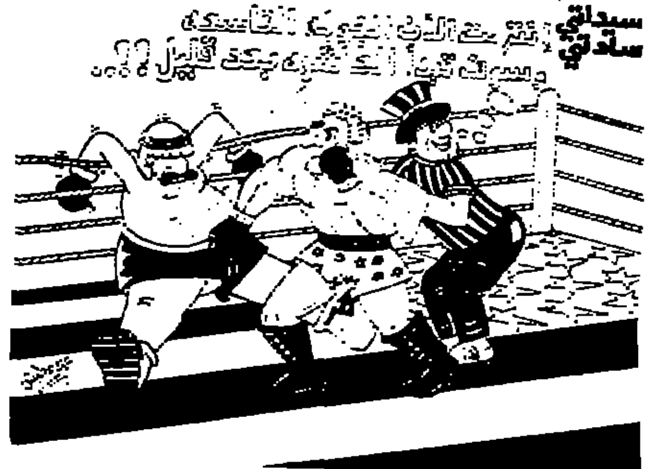


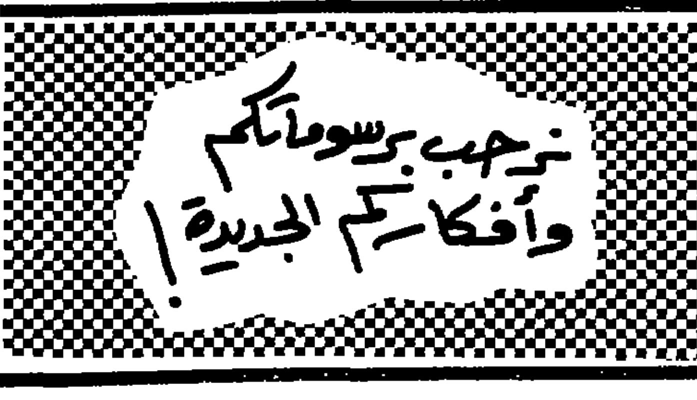












الى الاخوة رسامي الكاريكاتور

بما ان العطلة الصيفية للطلاب قد بدأت فاننا نعرض عليكم هذا الموضوع لترسموا لنا ما يجول بخاطركم حوله.
وسنبدأ بنشر الرسومات التي تصلنا تباعا مع تخصيص ثلاث جوائز اسبوعية للرسامين بقيمة عشرة دنانير لكل رسام.











قضية الاسبوع
حوادث الطرق مسؤولية من؟؟

بين ايدينا عشرات القضايا التي بعث بها الينا الاخوة القراء. وبعض القضايا قمنا بعرض مثيلاتها في فترة زمنية سابقة وقريبة مثل العقاب المدرسي والتسيب المدرسي والامتحانات والضعف في اللغة الانجليزية ثم الطلاق والمهور وقضايا جديدة لكنها مع الاسف غير مكتملة الشروط الواجب توافرها املين من اصحابها مستقبلا وقد كتبنا لكل واحد منهم حول المتطلبات المطلوبة لاستكمال قضاياه تمهيدا لعرضها في المستقبل

والقضية التي بين ايدينا اليوم قضية جديدة قديمة لكن خطورتها المستمرة هي التي دفعتنا لان نقوم بعرض ما وصلنا من صاحبها خاصة وان صاحبها قد فقد الابن الوحيد له في حادث سير مروع وقع على طريق ياجوز - قبل اشهر مشيرين الى ان عرض القضية سيستمر لمدة خمسة اسابيع من بعد الاسبوع الذي تعرض فيه القضية املين من الاخوة الذين يكتبون الينا ان يكتبوا باختصار وباختصار شديد لنتمكن من نشر اكبر عدد ممكن من الردود شاكرين للجميع اهتمامهم سلفا

الاخ المشرف على قضية الاسبوع في جريدة الدستور

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

من يكتب لك.. هو اب مفجوع.. بكل ما في هذه الكلمة من معنى.. كان عندي قبل تاريخ ١٩٩٣/٣/٢٣ ابن وحيد.. لا قبله ولا بعده بعد ان شب على الطوق ارسلته للدراسة في الخارج وعاد ليبدأ رحلة الحياة الجديدة مع عمله كمهندس.. وبحكم عمله اليومي بين عمان والزرقاء. متخذا طريق ياجوز كطريق للذهاب والاياب باعتبار انها طريق خالية من الشاحنات والاشارات الضوئية.. ولكن ما درى هذا الابن ان مقتله سيكون على ذلك الطريق حين داهمت سيارته شاحنة قال سائقها او ادعى لا ادري فانا حتى الان رغم انني رضيت بقضاء الله سبحانه وتعالى انه لم يستطع ان يسيطر على الشاحنة لانه فقد الكوابح فجاة.. وكان ابني يقف على التقاطع بانتظار العبور.. حين داهمت الشاحنة السيارة التي كان يقودها ولدي.. وكان الذي كان ونفذت ارادة الله.. فانتقلت روح ابني الى بارئها..

لا بد بعدها مرحلة جديدة هي مرحلة اجراء العطوة الموافقة على اخراج السائق بكفالة... ثم اجراءات اخرى هي الحق العام حيث اسقطت حقي الشخصي و... و... و...

ثم انفض السامر كما يقولون لاجد ان الموسم قد انتهى والمولد قد انفض الناس منه ونظرت حولي وانا الذي كنت موضع اهتمام الجميع خاصة اهل السائق الذين احاطوني برعايتهم حتى كادوا ان ينسونني ماساتي بفقد ابني.. اقول ونظرت حولي فاذا بي وحيدا لا احد حولي وكنت بين الجميع. الخاسر الوحيد...

والسؤال الذي يرن في الذهن دائما.. هذه الحوادث القاتلة المميتة الناتجة عن السيارات مسؤولية من.. اين هي الجهة التي يمكن ان نركن اليها ثم اذا كان كما يقولون ان عوامل الحوادث تتكون من:

- الانسان
- المركبة
- الطريق...

فاي واحد من هؤلاء يعتبر مسؤولا عن الحادث..

خلال ايام العزاء التي هرع فيها الناس للوقوف الى جانبي كان البعض يتحدثون في هذه المسالة احدهم:

يقولون مسؤولية ادارة وثان يقول انها مسؤولية المدرسة التي ليس من بين دروسها درسا في التوعية المرورية...

وبعضهم يقولون انها مسؤولية وزارة الاشغال والبلديات لان بعض الطرق دون المستوى المطلوب.. وآخرون يقولون انها مسؤولية الاب الذي يسمح لابنه ان يقود السيارة وهو ما زال في عمر صغير...

وغيرهم وغيرهم يقولون: انها مسؤولية مكاتب تدريب السواقة وادارة الترخيص فالاولى بعضها لا تقوم بالتدريب كما يجب والثانية تمنح رخصا لشباب صغار في السن اهليتهم لقيادة السيارة دون المستوى المطلوب لان بعض من يحملون هذه الرخص من الشباب الطائش الذي يقود السيارة بسرعة جنونية معتقدا انه انما يسير في ميدان للسباق. وبعضهم يقولون ان صيانتنا للسيارة ضعيفة فنحن لا نفطن لكوابح السيارة الا بعد ان نفقد الكوابح في السيارة عملها..

هم يقولون هذا ويقولون اكثر فماذا تقولون انتم.. ارجو ان تعرضوا القضية على بعض المختصين والخبراء لعل حلا ياتي.. حلا يسهم في الحد من حوادث الطرق..

ابراهيم سالم مزهر

اعزائي القراء..

الى اللقاء مع ردودكم يوم الجمعة القادم..

«المحرر»

قضايا الناس

هذه الزاوية من اجلك ولك مخصصة لعرض اي مشكلة موضوعية ترد منك

نستقبل المشكلة بالبريد او باليد او على الهاتف املين ان تكون المشاكل التي تردنا لعرضها موثقة باسماء اصحابها وعناوينهم. نرحب بمكالماتكم الهاتفية يوميا ما بين الساعة ١١ - ١ ظهرا على هاتف ٦٦٤١٥٣

فوزالدين البسومي

برقية الى وزارة الصحة





● الدكتور عبدالرحيم ملحس

المركز الصحي في الصريح في محافظة اربد يداوم حتى الساعة الرابعة ثم يغلق ابوابه. كنا قد طالبنا قبل فترة بجعل الدوام على فترتين الا ان شيئا من هذا لم يتحقق. كلنا امل بالدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة ان يتم جعل دوام المركز على فترتين بدلا من تحويل المرضى بعد الظهر وفي الاعياد والعطل الرسمية وايام الجمع الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد للمعالجة

مواطن

لوعة

بي لوعة مما الاقي
ودموع تتراقص في احداقي
وقلب منفطر اسا
هيهات ان تجدوا ما الاقي
حنت نفسي لرؤياكم
وطالت ليالي الفراق
الا ليت شعري هل لنا
يوم به نلتقي يا رفاقي

حسين نايف الفاعوري
السلط

المنصورة في جبال الشراه رغم اهميتها السياحية الا انها تفتقر للمواصلات والخدمات

تخرج في عام ١٩٨٤ والدور لم يصله بعد... ويسأل: ما هي أسس التعيين التي تعتمد..

من وحي زيارة لقرية المنصورة

لقد قمنا بزيارة لمنطقة المنصورة (١٢ كم عن الشوبك) عندما اضطررنا لايصال احدى الطالبات الى بيتها في المنصورة. بعد طول انتظار للسرفيس الذي يربط المنطقة بمركز القضاء

وما ان افترقنا عن الطريق الرئيسي في الشوبك بعدة امتار حتى ساد الصمت الشديد وتركنا انظارنا تسير مع جمال تلك المنطقة الباهر. فكانت اول تلك الروائع تسكن منطقة الجاية والتي هي اشبه ما تكون بقرية سياحية متميزة بناها الاجداد قبل مئات السنين لتحتفظ بقوة بنائها وجمال تصميمها. ومما يزيدها جمالا وروعة طريقها المنحدر المتعرج وجبالها الساحرة المتوجة بقلعة الشوبك (المقارعية والمنصورة) بلونها الوردي الجذاب والتي تعتبر امتدادا لجبال الشراة التي حضنت مدينة البتراء الوردية.

وتعتبر (المنصورة والمقارعية) من قرى الشوبك النائية والتي تفتقر للمواصلات واشياء اخرى كثيرة. ونحن بدورنا وايمانا منا بواجبنا نحو وطننا ومجتمعنا فاننا نضع هذه الملاحظة امام المسؤولين لزيادة الاهتمام بهذه المنطقة وترويجها سياحيا وتوفير المواصلات اللازمة والخدمات الضرورية لسكانها.

طلاب وطالبات معان في كلية التمريض
محمد جبريل النوافلة

ساعدوا هذا الخريج

● الدكتور خالد العمري

طالعتنا صحيفتكم الغراء في عددها تاريخ ١٩٩٣/٥/٢٥ عن طلب ديوان الخدمة المدنية للاشخاص الذين تقدموا بطلبات حالات انسانية مراجعة ديوان الخدمة المدنية لمقابلة لجنة الحالات الانسانية. الا انني فوجئت بعدم نشر اسمي من خلال هذه الاسماء التي نشرت مع العلم بان الدستور قامت مشكورة بنشر قضيتي مرتين وحتى الان لم احصل على شيء ومشكلتي تكمن فيما يلي:

انهيت دراستي الجامعية عام ١٩٩٠ من جامعة اليرموك تخصص اقتصاد فرع علوم سياسية وتقدمت بطلبات لتعيين لدى ديوان الخدمة المدنية وكان الرد تارة حسب الدور وتارة حسب الشاغر وامور اخرى.

والدي طاعنين بالسن ولا يوجد من يعيلهما غيري وحيث انني وحيد الابوين واعفيت من خدمة العلم لهذا السبب وظروفي العائلية والاجتماعية سيئة بعد كل الذي حصل اصبحت لا اعرف لمن اذهب. ومن اراجع.

انني من خلال صحيفة الدستور اتوجه الى الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم ورئيس ديوان الخدمة المدنية وكلي امل ان اجد كل عون ومساعدة وان تاخذ هذه القضية كحالة انسانية.

احد الخريجين العاطلين عن العمل
احمد حسن حميدات
لواء الكورة / سموع / اربد

اذاعة عمان والمدة المخصصة لبث برنامج ما يطلبه المستمعون

ان برنامج ما يطلبه المستمعون الذي يبث من اذاعتنا الاردنية العزيزة هو برنامج يلقى الاهتمام والاقبال المتزايد من قبل الكثيرين من ابناء وطننا الغالي ومن قبل اقطار عربية شقيقة. فهو همزة وصل ما بين الاذاعة والمواطن عن طريق ايصال التحيات والتهاني المختلفة للاقارب والاصدقاء فيه الخير والمنفعة للجميع.

الا انه توجد ملاحظة اريد ان اضعها امام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون وهي ان تبث البرنامج مرتين في الاسبوع وخلال فترة زمنية لا تزيد عن ساعة لا تكفي لمستمعي وطالبي الاغاني المختلفة واهداء الاسماء لاصحابها.

لذا فاننا نطالب ان يتم اعادة بث برنامج ما يطلبه المستمعون كما كان سابقا يوميا مع زيادة اوقات هذا البرنامج الذي هو خدمة للمستمعين. من جهة ونظرا لكثرة عدد طالبيه ومستمعيه من ابناء بلدنا الغالي وابناء الاقطار العربية الشقيقة املين وضع هذا المطلب في سلم الاولويات.

اسماعيل خليل الشرع رحابا - اربد

امام رئيس ديوان الخدمة المدنية

● عبدالله عليان

الاخ المحرر

هناك سؤال يلح على بالي دائما وارجو ان اطرحه عن طريق زاوية قضايا الناس في هذه الصفحة امام السيد عبدالله عليان رئيس ديوان الخدمة المدنية.

فانا احمل بكالوريوس ادارة اعمال وتخرجت عام ١٩٨٤ وترتيبي على محافظة اربد ١٥ ودرجتي ٦٠ ولقد تمت دعوة المتقدمين وبلغ عددهم ٤١ شخصا للمقابلة الا ان اسمي لم يكن من بينهم. فما هي اسس التعيين التي يعتمدها ديوان الخدمة المدنية حتى لم يصلني الدور حتى الان.. علما بانني لم احظ باية فرصة منذ اربع سنوات حيث ان ترتيبي كان في عام ١٩٨٨ على محافظة اربد ١٢.

سؤال اضعه امام السيد عليان

املا ان اجد على يديه فرصتي.. في المستقبل القريب شكرا للدستور اهتمامها.

خريج عام ١٩٨٤
بكالوريوس ادارة اعمال
عبدالهادي يوسف غوانمة
سحم الكفارات/ اربد

يا مرحبا بالهاشمية

تحت رعاية سمو الاميرة بسمة المعظمة اقامت مدرسة عبدالحميد شرف احتفالا بمناسبة تخريج الدفعة الخامسة من طلابها.

وقد نظم المعلم نعيم عودة قصيدة للترحيب بمقدم سموها "القاها بين يديها الطالب رامي الشعيبي نجل زميلنا عيسى الشعيبي نيابة عن ناظم القصيدة.

تقول القصيدة:

يا مرحبا بالهاشمية بنت اسياد الهواشم
***
بنت الاكابر والمفاخر والمآثر والمكارم
***
اسياد كل الناس في الدنيا وصناع الملاحم
***
رمز البطولات العظيمة صانها الشم الضراغم
***
صنعوا بها الامجاد يوم تقلدوا البيض الصوارم
***
نسجوا الفنين الحضارة بالزنود وبالمعاصم
***
وتنكبوا سبل المعالي الساميات الى المغانم
***
برزت على ساح الكفاح خيولكم بيض القوائم
***
ملاوا الفضاء بنورهم والصقر تحمله القوادم
***
ليجوب انحاء السماء فلا تبدده الغواشم
***
صلب مآثره العظائم ولا يروم سوى العظائم
***
اهلا بعالية الجبين ومرحبا بنت العواصم

من هنا وهناك

من اجل اغنية اردنية متطورة

اقامت رابطة الموسيقيين الاردنيين على مسرح قصر الثقافة المهرجان الاول للاغنية الاردنية وكان ذلك من اجل ايجاد اغنية اردنية متطورة واكتشاف طاقات شبابية جديدة في العزف واللحن والغناء

ان هذا المهرجان يعتبر خطوة رائدة نحو تطوير الاغنية الاردنية الا ان الاعداد لم يكن بالمستوى المتوقع فجميع من حضر هذا المهرجان لم يرضوا كل الرضى عن هذا المهرجان ولانه الاول فيجب ان ياخذ طابعا مميزا وان يكون نموذجا من حيث الاختيار للفنان واللحن والكلمة. ومن اجل تطوير الاغنية فلا بد ان تتوفر عناصر ثلاثة هامة

اولا - اختيار الكلمة المناسبة الهادفة او الشاعرية
ثانيا - الصوت والاداء
ثالثا - اللحن

ولهذا فقد كنت ارجو ان يتم تعيين لجنة متخصصة في اختيار هذه العناصر ويتم تصفية واختيار الافضل

ان المهرجانات اصبحت لا تقتصر على رابطة الشباب ومسرح رابطة الفنانين والطفل بل اضيف اليها مهرجان الاغنية الاردنية الاول فهو نواة الحياة الموسيقية ومن هذه النواة يتم تخريج الفنانين الموهوبين ومن خلالها يتحرك الحس الفني والموسيقي حيث برز من خلال هذا المهرجان الطفل رامي شبيق وكذلك الفنان سامر الخضر والفنانة سوزين

واخيرا ارجو ان تكون مدة المهرجان في الايام القادمة اطول وان لا تقل عن يومين واجراء تصفية نهائية واختيار الافضل حتى نصل الى النواة الجيدة التي تخدم الوطن والامة

احمد القاسم / التلفزيون الاردني

على بيدر الحياة

البعض من الناس يرفضون الدخول الى عالم الكبار ويفضلون البقاء في عالمهم الصغير الصغير

●

يتميز سلوك الانسان السوي بتطابق تصرفاته مع افكاره وانفعالاته ومشاعره لذلك فان تصرفات الانسان عبارة عن مراة تعكس واقعه الداخلي

البعض يضحي بحياته وبكل ما يملك من اجل الاخرين. والبعض الاخر يضحي بحياة الاخرين من اجل ان يمتلك شيئا

يذهب الاولاد الى المدرسة في الصباح على امل ان يتعلموا اشياء مفيدة. ويرجعوا في المساء وهم يحملون في جعبتهم قاموسا من الشتائم

سيظل اديبنا الاردني يعاني من الاحباط وقلة الحيلة ما دام يوثر الكتابة السياسية على التفرغ للادب وما دام يعتبر الكتابة الابداعية لا تدفع بالمبدع الى دائرة الشهرة ولا تفي بالتزاماته المادية

قليل من الناس يستعذبون الالم والوجع ويدخل منظر الدماء دائرة فضولهم الغريب. لذلك فهم يحبون المشي فوق الشوك بينما الدماء تنز من اقدامهم

عمار عبدالله الجنيدي

الحقد

استطيع ان ارى الحقد في قلوب الاخرين من خلال طريق المعاملة فهل يجتمع الحقد مع الحب في قلب واحد انه سؤال اجابته الطبيعية نعم حيث ان من تراه يحقد عليك فانه يحب الاخرين من كل قلبه اذا ما سبب هذا الحقد هل سببه الحسد ام الغيرة ام ماذا لو سال كل فرد نفسه هذا الحقد فانه حتما سيصل الى الاجابة لانه سيكون صادقا مع نفسه. الحقد مرض غير قادر على علاجه الا الشخص نفسه الذي في قلبه حقد عندما يناقش نفسه بواقعية منه وعندما يصل الى السبب عليه ان يعالج هذا السبب من اجل ان يسود الحب بين هذه البشرية

زكريا ابراهيم العمري
جامعة اليرموك / اربد

قضايا واراء للمناقشة

العلاقة الاسرية واثرها على الجريمة

اذا ما راجعنا انفسنا وبحثنا عن اسباب الجريمة فاننا نجد ان على راس قائمة تلك الاسباب هي الوضع الاسري لمرتكبيها فاما ان يكون الفاعل قد قضى طفولة مشردة بلا ابوين واما ان يكون تحصيل حاصل لحالة طلاق تنعكس اثارها السلبية على نفسية ذلك الشخص ذكرا كان ام انثى وبالتالي يصبح بيئة مناسبة لارتكاب جريمة ما ومع ازدياد الضغط النفسي على ذلك الشخص وانعدام وجود الرعاية الاجتماعية وافتقاده للعطف والحنان فانه يرتمي باحضان اصحاب السوء ممن هم على شاكلته ويصبح عرضة لارتكاب اي مخالفة قانونية او اجتماعية قد تصل الى القتل والسرقة والسطو وبالتالي يشعر بانه انسان غير صالح علما بانه لو كان هناك ترابط اسري لما كان هذا الشخص كما نراه الان خلف قضبان السجون لذا يجب علينا ان نبحث عن الاسباب ومحاولة تفاديها قبل بحثنا عن النتائج ومعالجتها

محمد محمود طوالبة
سحم الكفارات

الثقافة القانونية

ايمانا مني بحرية التعبير عن الراي وبان بلدنا هو بلد الديمقراطية فان في اقتراحا اود التقدم به الى مديرية المناهج في وزارة التربيه والتعليم ويتمثل اقتراحي هذا في اعتماد مادة جديدة في منهاج الوزارة تتحدث عن الثقافة القانونية

واود الاشارة هنا الى ان هناك ثمة اسباب مختلفة دفعتني الى التقدم باقتراحي هذا ولعل اهمها على الاطلاق يتمثل في تعريف الطالب بحقوق الطفل الاساسية التي من حقه ان يتمتع بها وبيان مدى الظلم والاضطهاد الذي يتعرض له اطفالنا في الاراضي العربية المحتلة وعدم ممارستهم لحقوقهم التي من اهمها حق الحرية وعدم التعذيب وحق التنقل وحق التعبير عن الراي الى غير ذلك من الحقوق

يضاف الى ذلك سبب اخر وهو تعريف الطالب بالاعمال التي يسمح القانون القيام بها والاعمال التي لا يسمح القانون بمزاولتها اضافة الى العقوبات التي يضعها عليها القانون اذا ما اخذنا بعين الاعتبار ان مرحلة الطفولة هي مرحلة التعلم والاكتساب في حياة الانسان بحيث نصل في النهاية الى التخفيف من نسبة الجرائم التي تقع احيانا في المملكة

وبناء على ذلك اذا سلمنا بجدوى تدريس هذه المادة فان عملية التدريس هذه تحتاج الى مدرسين مختصين في الشؤون القانونية الامر الذي يتطلب تعيين اساتذة قانونيين في وزارة التربية والتعليم مما يترتب على ذلك التقليل من نسبة البطالة في بلدنا

باسم محمد علي فريحات
جرش

ابداعات

اوراق شتائية

- ١ -

كان الشتاء..

وسوط من الغيب امتد برقا لمع امام عيوني لحيظات لتريا جحيم فرقة متمثلة امامي. ارتعت وجله. ضممت الي جناحي في رعب. صرخت: كم اخشى ان يكون الفراق قسمتي منك! اتراك يومها هدات روعي بنظرة عشق عظيمة وتلمست فؤادي بيديك وزرعت في امنك ام انني توهمت ذاك وكتمت في خوفي واشحت عن تلك الومضة الغيبية بحجة ان الماضي احلى"

- ٢ -

كان الشتاء

حين كنت كطائر صغير لا يعرف دفئه الا بين اكناف عشه والبرد يجتاح الطرقات ويرمي لها بثلوجه، اوحيت لي ان عشي هو بين يديك ودفئي لهيبهما الذي يولده حب لا يعرف سكونا.

صدقتك يومها. او لعلي صدقت جوانحي التي رامت دفئها حين احتويتها. ولا زلت لا اروم الا عشك سكني: فلا تحسبني كبرت.. اني ما زلت ذاك الطائر.. ولا تحسبن ان الشتاء ولى فاني بعد لم احيا هذا الحاضر.. وما زال الماضي يتوشحني ستائر!!

- ٣ -

كان الشتاء..

ورسمنا المستقبل بثقة عرافين!! ولما نعت هذا حلما. زلزلت نفسي بصرختك. اننا لا نحلم ابدا! وما نحن فيه هو واقع حقيقي... اه مني ومنك .. ومن احلامنا.. كنا نحلم.. لم نكن نقدر. بل كنا.. كنا نقدر.. وهناك.. هناك وراء الغيب كانت تضحك علينا الاقدار"!!

مي عبدالله
عمان

تكاد تكون صرخات..!

يكاد يبتلعني الجنون.. تكاد توشح اكتافي اوشحة الحرمان والخوف المحبوكة بمرارة العشق وثورة الوجدان. اكاد العن بصمتي عمق الاشياء وكينونتها المنعدمة فلا زلت الصلابة تطعن في وجدانيتها رقة الاشياء وحلاوة سعادة الاويقات.

فيا ايها الكون المتفاني هو سلم الحياة. نصعده بدرجات متتابعة او بقفزات عشوائية متخبطة جاهلين ماهية الحركة. وانعدام اللاحركة في عالم اللاصمت جاهلين حب العدالة الارضية المكتنة هنا بين الضلوع. المرتدي اثواب الصيف وسط تجمد الشتاء. المتوشح باصواف الشتاء رغم قيظ الصيف. وانعدام النسمات.

اكاد استسلم للحزن والقي اخر اسلحتي. واشرع للعيون نوافذ البكاء.. واهبا الروح في هذه الحياة كل الشقاء.. ومسدلا استرة الفرح دون الوجود.

مريم ابوريا - صافوط

من حقيبتي

لا تقل شيئا.. يكفي انك امامي. لقاء ارقني الشوق اليه طويلا. فها هو يجيء متمردا على جنون الايام، مخترقا حدود الزمن واتيا بك الى زمن اشواقي يطلح بما سبقه من مشاعر ويرسم ذاته ذكرى راسخة تتلالا في ما سياتي من لحظات وايام!!

لا تقل شيئا.. يكفي اننا معا. يكفي اننا اسيرا حالة شعورية نادرة تفيض روعتها من كل حواسنا. انها من العمر لحظة..! هذا هو الحلم الباقي.. لنفزع اليه لنخترق جدران اللحظة السوداء الرابضة فوق اعيننا. فنزحف فوق الركام. فوق الحرائق والرماد ونرحل الى البعيد. الى زمن نصنعه نحن. نقتطع ليامه من وجع جراحنا ونركب فصوله من بقايا ذكريات حلوة تخترق جنون اللحظة وتنهمر على عيوننا السجينة فتطلق سراحها وتدعها تجوب الماضي وتقفز الى الغد.. هذا الزمن الشارد في اعماق احلامنا نطارده. نستحضره كمحطة خلاص نتكىء عليها الامنا..!!

فهل يمكن لغدنا في هذه اللحظات السوداء ان يكون غير هذا!!

ماجدة الخوالدة - معان

رسائلكم وصلتنا

الديمقراطية في عهد الحسين

صديق الصفحة الدائم الاخ عمر حسين محمود من الرصيفة كتب لنا عن الديمقراطية في عهد الحسين يقول فيه

ان الديمقراطية وحرية الكلمة التي نتمتع بها هنا في عهد الحسين منبر ساطع ونبراس يستنير بها الاخرون فهي نموذج يحتذى به في الانجازات والقدرة على العلاقات الطيبة والعفو عند المقدرة وحسن الادارة في الازمات والوفاء للقضايا المصيرية كقضية فلسطين وغيرها من كافة القضايا العالمية دمت لنا وسلمت يا مليك الشعوب وعهدا منا ان نظل اوفياء مخلصين لهذا الوطن الغالي رافعين شعارك على رؤوسنا (وحدة. حرية. حياة افضل)

البتراء

الاخ انور كامل ماضي رية من جرش كتب لنا كلمة قصيرة عن البتراء يقول فيها

البتراء مدينة بنيت حفرا في الصخور بشكل فني يحير العقل ويسلب الالباب. صخور زهرية اللون ملساء رائعة. وقد بني مدينة البتراء العجيبة الاسطورة قبل الاف السنين والانباط معروف عنهم بانهم اجداد العرب وقد سكنوا في وادي الرم وبنوا مدينتهم البتراء الخالدة وكانوا من هناك يرقبون القوافل التجارية التي تمر من تلك الاراضي الوعرة المسالك والمترامية الاطراف. واليوم بعد مرور الاف السنوات اصبحت البتراء اعظم مدينة سياحية ياتيها السياح من اقصى بلاد العالم

ماذا لو..

وقد كتبت مشية من الاخت ايمان حسين الدلكي من اربد تقول فيها

ماذا لو ان الصمت نطق
وقال لا
وسارع ليطلق الصرخات المدفونة داخله
ماذا لو ان الصحراء تحولت الى جداول ماء واحرقت كل الجفاف في داخلها
ماذا لو انك اتيت في ذلك اليوم فقتلت كل المخاوف والشكوك
وقطعت الشك باليقين وملات الكون سعادة
وماذا تفيد ماذا لو ان المستحيل يعشش في اعماقنا

دروب الامان

الاخت سناء محمد علي من عمان ارسلت لنا كلمة بعنوان دروب الامان تقول فيها

اسال نفسي بين الفينة والاخرى ماذا كتبت في الاقدار لغد المجهول. فكلما لاح في مخيلتي تشتت افكاري وعجز لساني عن الكلام. هل كتب علي ان اعيش تائهة ورفيقة للاحزان وهل سابحث في كل درب اسلكه عن شاطىء الامان"

«المحرر»



الدستور الثقافي



■■ يصدر صباح كل يوم جمعة ■■

الجمعة ١١/٦/١٩٩٣م

حديث الثقافة



● د. نبيل الشريف

الكتابة.. والتجديد

تتعرض انماط الكتابة، شانها في ذلك شان نشاطات الحياة الاخرى، الى اعراض الرتابة والنمطية والتكرار. وما لم يع الكاتب ضرورة تجديد انماطه وتغذية مصادر معلوماته، فان انماطه الكتابية تتحول الى بركة راكدة من الماء الآسن.

ولعل اطرف ما قرات من قصص الشكوى من نمطية الكتابة جاء في تحقيق شامل نشره ملحق جريدة «الغارديان» مؤخرا حول كتّاب ادب الرحلات. فقد شكا بعض كتاب هذا النمط من الكتابة انهم يحسون احيانا بالملل من التكرار والنمطية في طريقة حياتهم وطبيعة كتابتهم.

والمذهل في هذا ان طريقة حياة هؤلاء الكتاب تعد محط امال الكتاب الاخرين وغاية المنى فيما يرجون. فهل ثمة ما هو اكثر تشويقا والثرة من السفر المستمر في اتجاهات الكرة الارضية الاربع؟ وهل ثمة ما هو ادعى لـ «حسد» الكتاب الاخرين من ان كتاب الرحلات الذين تعتمدهم المؤسسات الصحفية الكبرى لا يفعلون شيئا على مدار العام سوى السفر؟ فمن رحلة الى ادغال افريقيا وسحرها الخلاب. الى جولة بحرية صوب جزيرة ما زالت تتمتع بفطرتها البدائية. ومن زيارة للهند مثلا حيث يبدو التاريخ الانساني وكانه صفحة مفتوحة للقراءة والتامل الى اطلالة على مقدرة اليابان على المزاوجة بين التقاليد الراسخة ومعطيات التكنولوجيا الحديثة.

ولعل ابرز ما يميز نمط حياة كتاب ادب الرحلات المحترفين انهم يتلقون تغطية كاملة لكل نفقات سفرهم واقامتهم وما عليهم - كما تقول الغارديان - الا ان يوقعوا فواتير السفر والاقامة. ومع ذلك فهم يرفعون عقيرتهم بالشكوى. وعندما يقال لهم ان رحلتهم القادمة ستكون الى البحر الكاريبي او اليابان يعبرون عن ضجرهم قائلين: رحلة اخرى مضجرة. يا لهذه الرتابة!!

اوردت هذه القضية لاقول باختصار ان كل انماط الكتابة قد تقع فريسة للنمطية والرتابة. واذا كان كتّاب الرحلات الذين تتمحور حياتهم حول التغيير والتجديد والتنقل باستمرار، يشكون من النمطية والتكرار. فاين هم كتابنا الذين يقفون وقفة صريحة امام ابداعهم وانماط كتابتهم ليعيدوا تقييم ما يكتبون، فيفتحوا نوافذ ابداعهم لنسمة هواء جديدة؟! ام اننا محصنون من عدوى التقييم الذاتي. واننا نكتب فقط من اجل ملء المساحات البيضاء؟! كم هو مؤلم وعبثي ان يكتب بعضنا من اجل الكتابة فقط

القصيدة القصيرة في الشعر العربي الحديث

د. احسان عباس

(١٠) - موقف سامي مهدي من هذه القصيدة:

حين يبلغ بنا المطاف في دراسة القصيدة القصيرة الى الشاعر العراقي سامي مهدي تكون تلك القصيدة قد ذهبت في منعطف جديد، ذلك انها لديه قد تخلت عن معظم عناصرها المالوفة، فلم تعد تعتمد كثيرا على النكتة والمفاجاة. ولم تعد توحي بوجود ظل لها مواز لاتجاهها او تال له، بل لعلها فارقت اهم العناصر المكونة لها وهو عنصر السخرية واعلنت استغناءها عنه في كثير من المواقف. ولست اقول ان الشاعر لا يعرف كل هذه العناصر. ولكني اقول انه استعاض عنها بعناصر جديدة وجدها اقدر على نقل وجهات نظره، واليق لابراز فلسفته في الحياة، واقرب الى الطبيعة الغالبة على شعره، سواء اكانت القصيدة طويلة ام قصيرة.

انه يحسن ما يتطلبه قصر القصيدة من ايجاز وتكثيف. فاذا شاء ان يصور بيروت في ظل الحرب الاهلية وجدها:

سيدة كثر المولعون بها
فاذا جاءها الطلق
اجهضها قاتل ومضى في سلام

وكثيرا ما يدخل الى الايجاز من باب الحكمة:

وكلانا يقول انا النار
فلنحترق في صبابتنا
ولنضيء بعذاباتنا غيهب الروح
ما اضيع النار ان لم تجد زيتها
او تجد ما يضيء

وفي احيان اخرى تجده ينفذ الى الايجاز من باب التسوية او من زاوية التشكيك:

من منا طرق الباب
من منا فتح الباب
من منا استاذن ان يدخل واختلق الاسباب
لا فرق فنحن الآن هنا
وكلانا يعرف من دون سؤال وجواب
فلماذا نتهرب من قدر طائح
ولماذا نرتاب

ولكن الايجاز يصطدم في كثير من المرات بميل الشاعر الى التفاصيل، وهذا الميل متصل بالمادة التي يبني منها اكثر شعره، كما سيتضح في ما يلي.

وهو يحاول المفاجاة ولكن مفاجاته مشمولة بالغرابة، تستوقف القارىء غير انها قد تظل ذاتية:

بليت لي طرق في الارض
وسعادة ان انهض
ان اتسلل من هداة اعصابي
لافاجىء نفسي

وهو لا يجهل ما للنكتة من تاثير عميق فيتوسل الى ايرادها بطرق شتى مثل استثارة المفارقة. فاذا غطى الثلج الارض بالصمت كانت رغبته هو في اعلان الصياح. ويبدو ان السخرية تستعصي على الشاعر لاسباب طبيعية وربما استدللنا على ذلك بقصيدة (غير قصيرة نسبيا) يحاول فيها ان يتناول غورباتشوف بالتهكم (حنجرة طرية. ٧٧) ولكن مادة التهكم تتحول بين يديه الى هجاء مقذع. والهجاء المقذع قد يمنح الشعر حدة ولكنه يعجز عن اثارة الارتياح الذي تخلقه السخرية في النفس.

ولكي نفهم موقف سامي مهدي من القصيدة القصيرة ومظاهر الجدة التي ادخلها عليها لا بد من رسم خطوط عريضة لموقفه الفلسفي من الحياة. ونقطة البداية هنا نظرته الى الموت. فالموت هو البذرة التي تنبت مع كل ادمي وتنمو في داخله وترافقه اينما حل:

مظهر للحياة هو الموت
بل بذرة نبتت معنا في اجنتنا
ونمت في دواخلنا
فهي فينا
ترافقنا حيث كنا
على حصر رثة او عروش

وهذا المبدا يقف وراء غرام الشاعر بالتفاصيل الدقيقة في مظاهر الحياة اليومية وتلذذه بتلك الوقفة، وتوقه المستمر الى الصعلكة، اي ممارسة الحياة على الطبيعة ودون وقار مصطنع ولكنها في النهاية هي وقفة المتامل الذي يرى في كل عنصر من عناصر الحياة شعرا ويستلهم ما فيه من شعر. وهذا التامل يتحول احيانا الى ظما ميتافيزيقي يدفع بصاحبه نحو عدم السام من طرح الاسئلة (وان تعب السؤال وارتمى بلا جواب) والى بحثه عن حبة اليقين كبحث جلجامش عن نبتة الخلود، حتى انه وهو يحوم مفتشا عن قطرة اليقين «جرب كل جرار الخلق، وطوف في كل الشطان»:

فراى سمنا
لبنا
قارا
وراى كل الاشياء
الا الماء

وحدق في الاشكال والالوان، ونقب في الكل وفي الاجزاء، من اجل استكشاف المخبوء في عناصر الحياة اليومية. ويقترن هذا التوغل غالبا بالهزيمة، ولكنه في حد ذاته عمل مثير للرضى، لان الداب فيه متصل، من اجل الحياة.

ان التسليم بان الشاعر منجذب الى مظاهر الحياة اليومية يجب الا يقترن في نفوسنا بانه راض بان يعيش على السطح، بل هو يحاول ان يوجد عمقا حيث لا نتوقع ان يكون هنالك عمق. ان القصيدة تبدو بسيطة في ظاهرها تتحدث عن عنصر مالوف يطالعنا كل يوم، ولكن وراء هذه البساطة معنى اخر او معان اخرى. خذ مثلا مقطوعة مر الاستشهاد بها وهي: من منا طرق الباب

تجد انها تتحدث عن المعنى الكبير لحمل المسؤولية في اكبر المواقف وادقها، كذلك هو حديثه عن «السيد، الذي سيجيء من سامرا (ومجيئه مرتبط بالمستقبل) وكيف انه سيختار له مكانا متعزلا في المقهى، فاذا همّ احدهم ان يطلب له الشاي او حاول ان يساله شيئا «ظلم وغادرنا نتلفت مذعورين». - هذا الغائب رمز كبير كلي الحضور، ومثله في حضوره المراة المحبوبة.

هل تؤثرين منادمة الفقراء
ان اطفالهم كتبوا في كراريسهم عنك
زانوا الازقة باسمك
حتى النساء
تزين باسمك
حتى الهواء
تغير

والرفيقان اللذان التقيا ذات مرة في سوق الحدادين بالكرخ، ثم لم يلتقيا بعد ذلك، يمثلان نوعا من العلاقة الانسانية (او عدم العلاقة) التي تحكم وجودنا العابر على هذه الارض.

ولكن هل انت سعيد مثلي الآن؟

نحن رفيقان انن
وكلانا يعرف ما يصنع، يعرف ان الاقمار
الماكثة لا تحملها الاشجار

وهي معرفة غير ذات جدوى، وهي ليست مما نصنع حتى نعدها جزءا من نشاطنا.

القصيدة القصيرة لدى سامي مهدي مثل قصيدته الطويلة، تحول كل مظهر من مظاهر الحياة العادية الى صورة، الى (بورتريت) ذات بعدين على الاقل، وهذه الصورة تصلح لرسم الشخوص. ولذلك يتم بوضع الخطوط لملمح بارز في الشخصية، وفي مثل هذا الرسم - وهو رسم بعض الاصدقاء - لا يبحث الناظر عن البعد الثالث، بل تكفيه دقة التجسيد في المنظر، تلك هي صورة شاكر طاقة وخالد علي مصطفى وخيري منصور هم وغيرهم. وتمثل صورة شاكر طاقة المتحدث اللبق الذي تقدمت به السن، وغليونه لا يفارقه:

واذا جاء وامتد مجلسنا
واذا ما تالق غليونه
واستبد السعال به برهة
امهلوه
فما اعتاد الا الحديث الموثق
ما اعتاد الا تمام الحديث

وصورة الشاعر خالد علي مصطفى هي صورة الانسان ذي القلب الرقيق والظاهر الخشن:

من الناس من قال قط
وسرعان ما سمروه عليها
وسرعان ما صلبوه
وحين بكى مرة واثنتين
وحين راوا كيف تخذله ريحه استذربوه

في مثل هذا البحث عن صور الاناسي والاشياء يلتفت سامي الى الماضي كثيرا ففيه اشفاق من تسرب الدقائق متتابعة دون ان يدرك فيها نصيبه من المتعة بالحياة: «قبل عشرين كانت له نزوة» - «قبل عشرين ادهشك الحب حتى تالقت». والالتفات الى الماضي يشمل التامل في حضارات العراق القديمة، ولكن استشراف الشاعر الى المستقبل ينافس بقوة حسرته الرومنطيقية على انحسار الحاضر، فهو يؤمن بمبدا «الشوط المفتوح» على مداه للاعمار والبناء، ولهذا يملأ نفسه ارتياحا نحو المدن ومناظر التطور العمراني من برج وسد وما اشبه، وتجد القصيدة القصيرة مجالها الرحب في البهجة بالعراق المنفتح على التقدم

حين قال المعلم «قم»
ربت الارض
وانتزعت من عراها الوثاق
حين قال المعلم «قم»
قام طفل
وخط على اللوح «عاش العراق»

ان لدى سامي مهدي عددا من القصائد القصيرة التي تترجم قول شوقي «امة تنشىء الحياة وتبني» مثل قوله

كل شيء لهم وهم يفتحون
للرياح مسالكها
وهم يصنعون
للحواضر ابوابها
كل شيء لهم
كل ما كان
او يكون

وتنتشر القصائد القصيرة لدى الشاعر في مساحات كبيرة، ففيها عودة الى الرباعية، ومنذ البداية كان يمكن للرباعية ان تكون مجالا للتعبير عن نظرة مرتبطة بالتامل، ولكن شاء الشاعر الا يحصر نفسه بشكل صارم مفروض على قصيدته قبل ان يبدا بها. ولكن من الغريب انه حين عاد الى الرباعية مضى على عادته - يستمد مادته من عناصر الحياة اليومية:

احيانا ننسى
فتتذكرنا الاعشاب
وسطوح منازلنا
وزتاجات الابواب

ولكن القصيدة القصيرة واجهت اعسر امتحان ولم تتخاذل، فقد شهدت الهجمة الوحشية على العراق وسجلت مدى التلازم بين الفرد والجماعة، بين الشاعر والوطن.

تغني هو هذا العراق
وهو قبري وشاهدتي
وهو ما ملكته يدي
حين نحشر يوم المساق

انها قصائد تمثل «نزيف الفكر» ولولا ضيق المجال لاستشهدت بها جميعا، ولكني اكتفي بنموذج ثان:

اخذنا كثيرا
لماذا سنعطيك يا وطن الصابرين
اخذنا كثيرا
لنخذنا
ومهد بنا سبل السالكين

لقد تنبا الشاعر ذات يوم بان بطل المستقبل «يتفلت من ظلمات الارحام» وقد صدقت نبوءته، فما هنالك من وقف وقفة بطولية وقد تمالات عليه قوى الشر مثلما وقف العراق،

هو ذا يتفلت من ظلمات الارحام
ويقوم بنا فالارض نشور
هو ذا يعدو فالصخر طيور
وقبور الموتى الغام

«غابة بلا غزلان» (٢)



خيري منصور

١

عصفور على الشجرة خير من عشرة في اليد: ليس اعتداء على اللسان الذي ابتدع الحكمة، وليس تعويلا على مواسم قادمة لم تظهر منها البراعم بعد. قد تكون العصافير العشرة كالاصابع الميتة، التي كفت عن تجميع القبضة، والتي اصبحت كما يقول احد الشعراء حاملات تعلق عليها الاظافر حسب.

هنا من خلال مثل سائر نتعرف على قضية كبرى مختزلة في كلمات.. انه التحقق والممكن، الاحتياز البدائي الذي يستجيب لنزوع التملك، والحلم بما لم تدن قطوفه بعد... بل بما لم تلح منه حتى البراعم..

ان للانسان - كل انسان - حقا في شيء من الكسل، كما له الحق في شيء من الفراغ.. وكلاهما الكسل والفراغ يصبح مطلبا حين ينسحق المرء تحت عجلات لا ترحم، وحين تسرق المؤسسة او رب العمل زمنه كما تسرق منه ذراعه ويعد له كل شيء: احلامه، موته، والمنظر الذي يرى منه لون الدم والبحر والسماء.

عصفور الشجرة الذي يغني خارج اليد، والذي لم يصبه الصياد بعد، هو الشارة من ريش وقلب شديد الخفقان - بحجم نقطة دم - الى اللا امتلاك والى العصيان. بينما العشرة التي في اليد.. ما كانت لتستقر عليها الا بعد ان فقدت اجنحتها ومناقيرها فلا هي تحاول الطيران او نقر الاصابع التي استحالت الى قفص قضبانه من لحم واظافر.

ان - ما لم يات بعد - هو ملك الجميع بقدر ما هو ليس ملكا لاحد. انه كالموسيقى التي نصغي لها وتباغتنا في كل لحظة دونما توقع. لكانها شيء يتدفق في هوة داخلنا تتسع بقدر ما تاخذ.. والذي لم يات بعد قد تشير اليه اصابع شاعر مثل (كيلنج) او اصابع شاعر مثل (ناظم حكمت).. كلا الشاعرين ترك المدى مفتوحا امام قصيدته حين قال: الاجمل والابهى هو ما لم يات بعد.. برغم التناقض بين الاشارتين. جميعنا.. اشرارا واخيارا.. شعراء وقتلة يؤاخي بيننا (غد) بعيد، لم يتاثث بعد بتفاصيلنا، ولم يتبقع بالواننا وسماتنا. الجميع يعولون على المستقبل.. هناك في هذا المدى الذي لم تجترحه الاقدام يكون سداد الدين المؤجل، ويكون الضمان المنشود.. والذين اطلقوا على الانسان القابا مثل الحيوان الضاحك.. او الناطق.. او.. الخ.. تغافلوا او غفلوا عن اهم ما يميز هذا (الثديي) وهو (الحلم) اعني اللا امتثال للواقع والمعطى، وتشكيل بدائل مقترحة.

حيوان حالم انن يرى الاشياء ويحدق فيها ليكتشف كم هي ناقصة بدونه وبدون تدخله. قد يغالي كما غالى دائما بحيل الغابات حدائق مهذبة ويحنط النمور لكنه على اية حال يرى الشيء قبلا اذا ليس بامكانه الهاجعة فيه. يرى الشجرة زائدا ما يمكن ان تؤول اليه.. قيثارا او كعب بندقية او مقعدا في محطة باص. ويرى الغد القادم مفعما بنواقص الامس معتذرا عن هذه النواقص.

اعجب لهذا الحالم كيف فضل في لحظة عصفورا تساقط ريشه على عصافير تسال للفضاء عن معناه وتموت بلا قبور صغيرة؛ كدت اقول كيف فضل هذا الحالم جثث عشرة عصافير على عصفور حي يقاوم جاذبية الارض وعيون الافاعي وبنادق الصيد بجسده الصغير الاصفر من قبضة ظل!

كدت اقول هذا لولا ان كلمة (جثة) كبيرة جدا وفادحة اذا اطلقت على عصفور ميت.. فكم عصفور ميت يساوي جثة.. ان منبحة للعصافير لا تخلف وراءها ما يتحمل هذه التسمية: جثة! ولنا ان نتساءل:

هل كل عصفور يلامس اليد ويستريح عليها هو بالضرورة عصفور كسيح؟ وبمعنى اخر هل كل ما يصبح متحققا يفقد جاذبيته. الهذا السبب تفتت ليالي شهريار على الدم الانثوي بحيث لم تكن (الحكاية) سوى ذريعة للقتل واشتهاء لاحتياز جديد؟ لو صح هذا لكان (دونجوان) قد سمر هو الاخر عينيه على عصافير الشجرة. مرضى كثيرون سيفرزهم هذا التوق لامتلاك ممكن وهنا سنواجه (سايكولوجيا) الصياد باوسع معانيها. فالصياد لا يعرض نفسه للخطر في الادغال او البراري لانه يبحث عما يسد رمقه انه غالبا متخم وليس جائعا وفي الماضي البعيد كانت بعض القبائل تحرم الطريدة على من اصطادها بحيث يصبح الصيد للصيد فعلا كاملا ياخذ معناه من (مجانيته).

القول بان كل (عصفور على الشجرة) هو خير من عشرة في اليد تسويغ للدونجوانية والشهريارية والنابوليونية ايضا. ما اعنيه هنا هو جدل الاكتفاء والمغامرة..

الفرق بين المغامرة واحتراف الصيد للصيد هو كالفرق بين الفراغ والبطالة. الفراغ ياتي بعد امتلاء ما وقد يكون حيزا محاصرا بامتلاءين ما قبله وما سيليه. والفراغ الذي اعني انسحاب طوعي الى الداخل، للمراجعة او التامل او اعادة قراءة الحروف الصغيرة المنسية.

اما البطالة فهي كما يقول (نوبرت) ام العيوب جميعها.

لقد دافع افلاطون عن حق الفلاسفة في (الفراغ) لكي يعملوا كثيرا.. وناضل النقابي في العالم ضد مخالب راس المال من اجل تقليل ساعات العمل اي من اجل - فراغ - قابل لامتلاء اخر.. سواء اكان هذا الامتلاء مشاهدة فلم سينمائي ام مطالعة رواية بحجم (البحث عن الزمن الضائع)..

الفلاح الحقيقي - وقد عرفت عن قرب هذا الفلاح - لا يفرح لغزارة موسم هذا العام قدر فرحه بالبراعم التي تنبىء عن موسم قادم. انه يداعب عصفوره الذي (في اليد) وعيناه على عصافير الشجرة - يدخر من الموسم الراهن مؤونته وبذوره وقد يقسم الحبة الى فلقتين.

بهذه الرؤيا للمتحقق والممكن يزرع الفلاح انواعا من الشجر. يعرف انه قد يموت قبل ان تطرح اثمارها. وبعضهم يوصي بان يدفن تحت ظلال شجرة قادمة:

هذا الفلاح الذي يحمل في قلبه بوصلة الفصول الرياح والذي لم يقترب عن بيته وفعله قادر على عادة تعريف الانسان بانه حيوان حالم، ان الامثال تجسد خبرة الشعوب قرونا، وتودع السر الثمين في كلمات قليلة. لكن هذه الخبرة ليست مدا على الدوام. انها تعبير عن (جزر) في بعض الاحيان وبوسع باحث ما ان يحصي مئات الامثال ويضع في المقابل نقائضها. وهنا استطيع القول ان الامثال التي تعبر عن روح المغامرة والاقتحام وكل ما هو ايجابي.. افرزتها مراحل كانت فيها روح الشعوب حية ومتوثبة. والعكس صحيح ايضا. لهذا كانت الامثال على الدوام جاهزة لكل مقام، ولكل مناسبة. كما انها جاهزة للتسويغ ايا كان موضوعه. واذا كانت (المغامرة) هي احدى الحوافز الاساسية التي تجعل الانسان يعدو باتجاه المستقبل.. فان عصافير الشجرة بكل ما يمكن ان ترمز اليه من حرية وعصيان وفرار هي خير من عصفور (اليد) الساكن. ذلك ببساطة لانه ما ان يستقر على راحة اليد حتى يكف عن كونه (عصفورا)!

- ٢ -

عندما كنت صغيرا سمعت رجلا يمتدح لحم الغزال، وعندما كنت صغيرا سمعت رجالا يغنون ويصفون حبيباتهم بالغزالات.

وظللت عدة ليال احلم مذعورا بذلك الرجل الذي اكل حبيبته، وودت لو اسال امي: هل ياكل الرجل حبيبته؟ لكنني خجلت. وظللت اياما اخرى احلم مذعورا واخاف ان استيقظ ذات صباح فلا اجد امي

لكن ابي هو الذي مضى قبلها. كانت له خلة الغزال. لكنه لم يمت برشاقته؛ لقد ظل عدة اشهر وهو يمشي ببطء الى قبره.. كم كان جديرا بان يقفز اليه..

وعندما - لم اعد صغيرا - رايت رجلا سمينا كان جيب بنطاله الخلفي منتفخا (بجزدانه) الثقيل وكان يتبادل الاهتزاز مع الجيب الخلفي الاخر بانتظام ورتابة. كان الرجل يمشي تاركا عنقه يتمايل بين كتفيه. وظننت انه من النوع الذي يخلع راسه قبل ان ينام. بيده كيس من النايلون الاصفر نتات من جوانبه المحتويات. كان يحرك الكيس الثقيل بانتظام ورتابة.. وباحساس عميق بالرضا. فهماه تقولان هذه الارض خلقت حذاء واسعا لي.. اما السماء فقد خلقت كي لا يضجره الفراغ العميق حين يتطلع الى فوق

احسست ان هذا الرجل سينام مبكرا.. وسيصحو مبكرا. سيخلع راسه كالطربوش او القبعة ويرتديه حين يستيقظ. اما ما اذا كانت الارض تدور او لا تدور تلك ليست مسالته ولما انني قد اموت من شدة المبالاة بـ (لامبالاته).. فهذه ليست مسالته..

كدت اتبعه كالظل واعطيه كل ما يريد مقابل ان يعلمني كيف اترك عنقي يتمايل (هكذا) بين كتفي وكيف اعطي الكيس الاصفر الثقيل حريته في ان يتدلى من يدي اليمنى بهذه الثقة. وبهذا الاطمئنان اللابشري اشياء كثيرة حدثت ونحن صغار وواصلت حدوثها. لكن بدون اندهاش واشياء اخرى ستحدث معترضة نهر العمر ستكون اقل طرافة والفاتا للنظر..

ان معنى الشيخوخة الحقيقي هو خارج شهادات الميلاد وتساقط الاسنان والشعر والحكمة المثلجة البيضاء.

الشيخوخة هي ان تصبح الاحداث اقل الفاتا لانظارنا لان مثيلها قد حدث من قبل. لو صح هذا لخلعنا اعيننا واصابعنا عند منتصف العمر واخذنا نتذكر.. نتذكر حسب.

لو قلت الان: هذه الشجرة خضراء غزيرة الظل امر بجانبها عند الظهيرة فلص بحماية من نوع ما.. لو وقفت امامها وسالت سؤالا طازجا كانه ولد للتو من ذلك الفم الصغير المبلل بحليب الثدي.. ما الذي تعنيه كلمة شجرة؟.. لو سالت ذلك السؤال البكر لانتلع الصراخ في الغابة وتكسرت الاغصان من اذرع الادمي المستغيث.

يروي احد الكتاب (ستروتز بيرت) انه تعرض لسؤال مباغت من طفل في مزرعة لتربية النحل. كان سؤال الطفل هو ما الذي يجعل الذباب ذبابا؟ وكانت اجابة الكاتب هي الصمت. يقول هذا الكاتب انني كلما تعرضت لاسئلة من نوع: ما الذي يجعل الكاتب كاتبا او الفنان فنانا.. اتذكر حالا سؤال (ال) العامل البسيط المتعهد بقتل الذباب في المزرعة..

قيل ان رساما كان يرسم شجرة احبها وظل يرسمها حتى اصبح شجرة.. ان المغزى العميق يرشح من العبارة.. ترسم الشيء فتكونه وتكتبه فيتنفس من رئتنا، ما من شجرة رسمت انسانا ولم يخبرنا احد بذلك لكن الشجرة بدون حاجة الى فرشاة او الوان او مرسم تثير حول جذعها حوارا بين النور والظل، بين الصمت والحفيف. يا للوحة ترسم نفسها كانسان ينحت حدود قامته في الفضاء!!

الجهة المقابلة للصفحة

للشاعرة الروائية اريكا جونغ
ترجمة نويل عبدالاحد

ها اني اعبر الى الجهة المقابلة للصفحة
بابلو نيرودا



من الجهة المقابلة للصفحة
تعبر الايام الضائعة
تعبر القصائد الضائعة

■■■

الاحلام المنسية كضباب الصباح
تقفز وتعبر هي الاخرى وتمضي
تمضي..
تمضي

■■■■

لهيىء نفسي للموت
ادربها على ارتياد الفراغ
بجوع وحشي
يضارع جوع المقامر

وعطش يماثل عطش المتنسك للصلاة
وحنين يشابه حنين طفل لقطعة حلوى

■■■■

في ساعات الغلس القاتمة
اعلم نفسي استياف الحب
الحب الرقيق
حيث يهجع الرخام
ويحلم بقبلات الامطار المنهمرة
تغسله وتنقيه

قبلات تندف الثلج البارد
على شواهد القبور الجرانيتية
. قبلات الروح .
الآيلة للذوبان

في الربيع..

■■■■

على الجهة المقابلة للصفحة،
اضطجع
اصنع بالهواس من ذراعي
ملاكا من ثلج
لا يعرف النهوض ابدا
اضطجع بكامل اركاني
وحطام قلمي يتناثر
في الثلج
فيما تعجز انا ملي الامساك به

■■■■

ينثال الثلج من عظامي
ويبيض الصفحة الكلسية
يحيلني الى حيوان متحجر

■■■

وحيدة، هنا اسهر،
وحيدة ادفن تحت انقاض قصائدي الثلجية
وفي مهجة عيني،
ترتع اشواقي الشهوانية الفاتكة للحديث

■■■■

هنا اضطجع صريعة
حيثما تجدوني
على الجهة المقابلة للصفحة

صيغة جدلية تجمع التراث والمعاصرة

نزيه ابونضال

بحثا عن حل للمعادلة الصعبة:

التراث ليس مجرد ذاكرة للشعوب ولكنه حضور حي وفاعل في الراهن يعيد تشكيله وصياغته كما يسهم برسم ملامح الغد ويحدد شكل بناء المستقبل.

غير ان الدور التراثي في صياغة الواقع والمستقبل قد يكون سلبيا او ايجابيا، وذلك انطلاقا من مجموعة القوى الفاعلة والمتفاعلة مع هذا التراث، وبمدى تعبيرها عن حركة الحياة والتاريخ. وهل تسير بها الى الامام ام تكبلها باسار الماضي وقيود التقليد والتقاليد الجامدة.

ولا شك ان الموقع الطبقي والفكري والسياسي الراهن هو الذي يحدد طبيعة اختياراتنا لجوانب التراث المتعددة، وزاوية النظر واسلوب التعامل او التفاعل مع هذا التراث فالقضية التراثية مسالة تتصل مباشرة بصلب مصالحنا وخياراتنا الايديولوجية وليست مجرد اطلالة محايدة على الماضي.

غير ان مواجهة عصر الظلمات والاستبداد التركي كانت بجانب منها تطرح لشكالية حقيقية، فهذا السلطان العثماني يرتدي عمة خليفة المسلمين ويدعي انتسابا لذات التاريخ الثقافي والحضاري. فهل استطيع ان اقوم بعملية البعث والاحياء بذات الاسلحة التراثية التي يحملها المستبد العثماني؟!

من هنا فقد ادار الاتجاه الاخر في الحركة الثقافية العربية ظهره للتراث العربي واتجه صوب الحضارة العربية الناهضة للاقتداء بثقافة العصر وعلومه، ولنستطيع من خلالها الالتحاق بركب الآخرين ومحاذاة تطورهم وتقدمهم.

مثل هذه الاشكالية وجدناها بوضوح في التعامل مع الفكرة القومية.. ففي المشرق العربي حيث المواجهة المباشرة مع الحكم العثماني (المسلم) انضوى الناس تحت الراية القومية العربية اساسا لمواجهة المستبد التركي بينما نجد المغاربة مثلا وهم يواجهون المستعمر الفرنسي (المسيحي) اكتفوا بسلاح الجهاد الاسلامي بطرد الاجانب.. فكانت الفكرة الدينية اكثر حضورا من الفكرة القومية، في مصر نجد نموذجا ثالثا حيث تمت المواجهة مع الاتراك والفرنسيين والانكليز في فترات متقاربة واحيانا مختلطة فارتفع شعار الوطنية المصرية (سعد زغلول ومصطفى كامل) الى جانب الشعارات العربية وقبلها الاسلامية (الافغاني ومحمد عبده).

انطلاقا من هذا الواقع او الوقائع المركبة، وبسبب التباين الطبيعي في مواقع الناس الطبقية وانتماءاتهم الفكرية والسياسية، حدث هذا الانقسام في الحركة الثقافية العربية فاتجهت بجزء منها نحو تراث محافظ اجمالا، بينما تغرب جزء اخر منها نحو ثقافة غربية. ولم نشهد بصورة جدية وحقيقية حركة ثقافية عربية تمكنت من ايجاد الصيغة الجدلية الخلاقة. بين التراث والمعاصرة. بين الشرق والغرب الخ.. وبسبب من غياب مثل هذه الحركة الثقافية لا زلنا نعاني من التخبط الشديد في حياتنا الثقافية بمختلف جوانبها. وهذا التخبط سينعكس بالضرورة على حياتنا الاجتماعية والسياسية بصورة المزيد من التمزقات والتراجعات.

ان هذه الصيغة الجدلية بين التراث والمعاصرة ليست اكتشافا سحريا متاخرة، ولكنها حقيقة بسيطة لا نعتقد انها كانت غائبة عن عقل رواد حركة النهضة بمختلف اتجاهاتهم غير ان طبيعة المكونات العامة للحياة الثقافية في بلادنا لم تكن مرشحة موضوعيا لافراز مثل هذا الاتجاه الجدلي الحاسم في حياتنا الثقافية. ولهذا فقد اقتصرت الجهود في هذا المجال على مبادرات ذات طابع فردي كحسين مروة ومهدي عامل وعمر فاخوري.

ومثل هذه الروح الثقافية الجدلية الخلاقة نجدها كذلك في العديد من ميادين الابداع الادبي والفني كالشعر والرواية والفنون التشكيلية.

ولكن رغم هذه الانجازات والمبادرات فلا زالت المعضلة قائمة. ولا زلنا نبحث عن هذه الحركة الثقافية القادرة على جسر الهوة بين التراث والمعاصرة.. بين الشرق والغرب.. الخ.

ان الانتساب للتراث او الانتماء له ليس مجرد رغبة نظرية، او مسالة يمكن ان تتم بسبب احساس بضرورتها، او بمجرد الحديث عن اهميتها والدعوة لها.

ان التفاعل مع التراث هو بالاساس مسالة معرفية معرفة بالحاضر ومعرفة بالماضي.. معرفة بمكوناتنا الذهنية والاخلاقية الراهنة. ومعرفة بمكوناتنا التراثية بمختلف جوانبها.

ومن خلال هذه المعرفة الحية تمتلك مشروعية التفاعل مع هذا التراث وتستطيع ان تجد العناصر الجديرة بالتكامل مع الواقع والاستمرار في حركته نحو المستقبل.

ومثل هذه المعرفة تتصل بكل جوانب حياتنا. لان كل جانب منها يتصل بوشائج ونياط مع العناصر التي تشكل هذا الجانب من جوانب الماضي.

ان الشاعر والروائي والمسرحي والرسام والناقد.. الخ.. اذا اراد الانتماء الى تراثه ولا يكتفي بما قدمه لنا الغرب المعاصر من مدارس واتجاهات يستطيع ان يجد في التراث العربي العديد من العناصر التي تعطي ادبه وفنه النكهة العربية الخاصة بها والمستمدة اساسا من محليتها التاريخية التراثية. ودون ان تعزل نفسها قطعا عن منجزات العصر وعن تطور حركة الاداب والفنون عموما.

وما ينطبق على جوانب الابداع المختلفة ينطبق على جوانب الحياة الاخرى بكل تفاصيلها. فالكاتب والمفكر الباحث وعالم الاجتماع والتاريخ والعلوم وكذلك المهندس المعماري ومصمم الازياء يستطيع ان يربط نشاطه الراهن بمكونات حضارة امته وثقافتها، اذا اراد ان يكون على صلة حقيقية بواقعه.

بل ان من يعمل في بناء الحزب والتنظيم سيجد في التراث العربي تراثا هائلا غنيا في كيفية بناء الخلايا والحلقات والتراتبية التنظيمية واسلوب التثقيف وبث الدعوى.. الخ. فلماذا لا نلجا الى النظرية العربية في التنظيم الى جانب النظرية اللينينية؟

ان كل عنصر من عناصر التراث يحتاج الى وقفة خاصة متفحصة من قبل المختصين به. وهذا هو المدخل الحقيقي لحل المعادلة الصعبة. فلا نضل اسرى التراث السلفي. او ان نضل اسرى عقلية التغريب والاغتراب.

فضاءات

قصيدة النثر العربية (٢)

فخري صالح

ينتهي كمال خير بك في كتابه الاساسي عن حركة الحداثة العربية الى ان قصيدة النثر العربية قد اتاحت لاعضاء تجمع شعر ان يعلنوا امتيازات التحرر من الوزن والقافية. لكن خير بك لا يغفل عن تقديم اشارة كبيرة الاهمية حول طبيعة تشكيل قصيدة النثر خصوصا لدى محمد الماغوط فقد دللت تجربة الماغوط لاعضاء التجمع ان الامتيازات التي علنوها في نشاطات الشعراء الغربيين ممكنة للتحقق على يد الشاعر العربي. اذا توصل هذا الشاعر الى التعويض عن غياب الوزن والقافية بالتركيز على عناصر جمالية اخرى تميز في الشعر من هنا نبع هذا التمرد المتمسك على التعريف الكلاسيكي الذي يرى في الوزن والقافية شرطين لا غنى عنهما في الشعر. وكما لو كانا العنصرين الاساسيين اللذين يميزانه عن النثر(٩)

بناء على هذا التصور يحاول خير بك ان يحلل قصيدة للماغوط تحليلا ايقاعيا مكتشفا في القصيدة «كتلا» نغمية متناسقة بدرجة او باخرى حسب تعبيره. حيث يعتقد ان الشاعر يفكر بارادة واعية في اعطاء نصه مسحة موسيقية منتظمة(١٠) ولا يغفل خير بك عن الاشارة الى ان ايقاعية القصيدة لا تتحقق بمعزل عن طريقة الالقاء. وينطلق هذا التصور لقصيدة النثر، او لقصيدة الماغوط على الاقل، بعيد نبرتي للعروض العربي(١١) ونحن نعلم ان طريقة الالقاء تتحكم في النبر وتعطي الشعر واستنادا الى التشديد على مقاطع بعينها وعدم التشديد على مقاطع اخرى) انتظامه الايقاعي.

لقد احببت ان اورد هذه الملاحظة المهمة التي يعلق بها كمال خير بك على شعر الماغوط بسبب محاولته غير الناجحة تماما للايحاء بوجود ايقاع منتظم في بعض قصائد النثر العربية من اجل التشديد على شرعية هذه القصائد. لكن ذلك التصور الاشكالي يعيدنا الى نقطة البدء الاولى لانه يحرف قصيدة النثر عن وجهتها وعن رغبتها في تحقيق شعريتها خارج اطر الانتظام الوزني او الايقاعي لكن خير بك يتراجع عن ملاحظته السابقة ليقرر في موضع اخر من كتابه ان «الابتعاد الكبير عن - المنطق الجمالي التقليدي»(١٢) قد كان في اساس شخصية قصيدة النثر وطموحاتها. بالمقابل يحاول كمال ابوديب ان يقيم تصورا نسبيا لشعرية الشعر. تصورا يقوم على التعويض عما يغيب من عناصر الشعرية. يقول ابوديب: «يبدو في تاريخ الشعر العربي بشكل خاص ان طغيان الانتظام الوزني في الشعر يرافقه انحسار للصورة الشعرية عنه وكلما خف طغيان الانتظام الوزني ازداد بروز الصورة الشعرية في النصوص المنتجة»(١٣) وبناء على ذلك يستنتج ابوديب ان نسبة ورود الصورة الشعرية في قصيدة النثر اعلى بمرات من ورودها في شعر التفعيلة. وبالطبع لا يعمل ابوديب على جعل الصورة الشعرية العامل المحدد لشعرية قصيدة النثر ولكنه يجعلها عاملا اساسيا لا يقل اهمية عن الانتظام الوزني في قصيدة التفعيلة ومع ذلك فان تحديد شعرية «قصيدة النثر» يندرج في تعريف ابوديب للشعر وشعرية الشعر ضمن نظريته في الفجوة - مسافة التوتر(١٤) حيث يرى ان قصيدة النثر تخلق فجوة - مسافة توتر بين عناصرها المختلفة مؤسسة ...

... التصورات النقدية السابقة لقصيدة النثر العربية تمدنا بمجموعة من التقعيدات الخاصة بهذا النوع من الكتابة الشعرية فانها لا تؤسس للاسف لتصور مكتمل لهذا النوع الجديد من الكتابة الشعرية العربية وسنحاول هذا استنادا الى لوكاتفيو باث في تمييزه بين الشعر والقصيدة تقديم تصور نوعي لقصيدة النثر

ينقل لنا باث(١٦) عن ارسطو قوله «ما من شيء يجمع بين هوميروس وامبيدوقليس فيما خلا الوزن الشعري ولذا كان من الشرعي اعتبار الاول شاعرا والثاني عالم فيزيولوجيات» ويحاول باث التمييز، بناء على ذلك، بين مفهومين الاول منهما متعلق بالشعر. والثاني متعلق بالقصيدة لان باث يحاول النفاذ من تعليق ارسطو الى جوهر الشعر وبالتالي النفاذ الى «التمييز بين الشعر» كحالة عائمة. والقصيدة كشكل وبناء. انه يرى مثلا ان «السوناتة لا تشكل قصيدة، بل مجرد شكل ادبي. اذا عدلت اليتها البلاغية - الاسطار والقوافي والوزن - لم يمسها الشعر ثمة شعر دونما شكل وهو يتجلى في مشاهد او وقائع او اشخاص. يمكن ان تكون شعرية دون ان تشكل قصائد بالالزام».

لكن متى يتشكل الشعر قصيدة كما يرى باث وكيف يمكن لهذا الشعر الملقى في الاشياء والفضاءات والانواع الادبية المختلفة ان يصير قصيدة. ان باث يعد الشاعر القوة الفاعلة التي تحيل ما هو بالقوة قصيدة الى قصيدة بالفعل (باستخدام التعبير الارسطي) حيث تتحول العناصر الشعرية المنتشرة عبر المبنية الى بناء متماسك كل نطلق عليه اسم القصيدة فحين يكون الشاعر، كما يقول باث، «هو القوة الموجهة التي تقود التيار الشعري وتحوله». فاننا سنكون امام واقعة مميزة على نحو جذري. امام عمل القصيدة. كل قصيدة. عمل. ان القصيدة ان «خلق وشعر مبني» و «الشعر لا يتعرف ولا يعلن عن نفسه ماملاء الا في القصيدة».

بهذه التحديدات النافذة ينسف لوكتافيو باث القيود التقليدية للنوع الشعري ويقيم وشيج بينه وبين المفهوم البنيوي للشعر. ان الشعر منبث في العالم وفي الاشياء والرواية والمسرح والسينما. لكن القصيدة بناء، شيء اشبه بالنوع ولكنها تتجاوزه لتصبح انواعا عديدة كل قصيدة نوع «ذاتها» لانها تؤلف الشعر بطريقتها الخاصة

وهكذا نجد باث لا ينكر الوزن او القافية او الايقاع او الموسيقى كعناصر شكلية تميز القصيدة عن غيرها. ولم يحدد طبيعة البناء الذي تتالف فيه القصيدة. لترك تمييزه مفتوحا وجعل خاصية التشكل معلقة بالشاعر نفسه. ولكنه وضع معيارا بنيويا للنوع الشعري المبني (اي القصيدة)

●●●

لقد اوردت تمييز باث بين الشعر والقصيدة لغرض اساسي خاص بقصيدة النثر. وحاولت ان اسوق بعض استنتاجاته حول «القصيدة» لاصل الى معنى الشعر نفسه ومعنى «النوع الشعري» الذي يستبدل باث به مفهوم القصيدة

واضح من الكلام السابق ان باث لا يشير اطلاقا الى عملية التمييز بين الشعر والنثر وانه لا يقارب ما يؤسس شعرية الشعرية باعتبارها موضوعا مفروغا منه ان ما يهمه هو تقديم تمييز بين «الشعر» و «القصيدة». لكن ما يهمني هو ايجاد جذر المعادلة التي يتالف منها النوع الشعري

ما هو الشعر؟ سؤال اساسي ينبغي ان نجيب عنه اذا اردنا ان نفهم طبيعة الرؤية الخلافية التي تقوم على ارضها «قصيدة النثر». واذا اردنا ان ندرج «قصيدة النثر» ضمن النوع الشعري العربي.

ان المقاربات النقدية التي تنفي شعرية «قصيدة النثر» تنطلق من مفهوم النوع الادبي كما حدد انطلاقا من تاسيسات وتقعيدات بنيت على اسس من عمود العروض العربي. فاذا انتفى عمود العروض كلية واستبدل بنسق ايقاعي مختلف انتفى كون الشعر شعرا واظن ان هذا التصور الذي يستند الى مفهوم النوع ويتمسك بموسيقى العروض يلغي ما يحقق شعرية الشعر اي هويته الخاصة المميزة. ويستبدله بذلك النسق العروضي الذي هو شرط مجتلب من حقل اخر هو حقل الموسيقى ان ما يحقق شعرية الشعر هو ذلك النسق الذي تتالف فيه الالفاظ بحيث ينحرف بعلاقات هذه الالفاظ عما بنيت له اصلا. اي عن تلك اللغة اليومية التي تكون فيها الدلالة مشتركة بين المتخاطبين ... واصبحت العلاقات بين الابعاد اكثر انحرافا عن محورها السابق مثيرة دلالات استعارية جديدة مؤلفة بذلك فضاء دلاليا احتماليا صار بامكاننا ان نتحدث عن لغة شعرية لها خصائصها المميزة.

ان الشعر لذن هو ما يميزه عن النثر، هو اللغة مستعملة في سياق جديد يصدم الوعي ويوجه الانتباه الى شكل العلاقات الجديدة بين الالفاظ ويصرف الانتباه للحالات زمنية محدودة عن الرسالة التي يحملها الشعر او العلاقة اللغوية الجديدة القائمة بين الالفاظ ان الشعر هو التاليف بين الالفاظ بصورة تتعدد فيها احتمالات المعنى مما يولد متعة جمالية خاصة وضجة جمالية جديدة قادرة على استكشاف العالم والتجربة الانسانية بصورة لم يسبق لها ان وجدت في حياة الانسان

فهل نحن بحاجة الى ضوابط تلوية خارج الاستعمال اللغوي نفسه للتحقق من شعرية الشعر؟ هل الشعر مجرد معايير تواضعنا عليها وبيناءنها عمودا نتعرف من خلاله على ما هو شعر وما ليس بشعر؟ ان هذا السؤال يقيم في صلب الحكم على «قصيدة النثر» ويجعلنا نعود الى تمييز باث بين «الشعر» و «القصيدة».

يتبع

هوامش

٩ كمال خير بك حركة الحداثة في الشعر العربي المعاصر. المشرق. بيروت ١٩٨٢ ص ٩٣

١٠ م ن. ص ص ٢٩٧ - ٢٩٨

١١ لكن خير بك لا يؤكد على نبرية الشعر العربي حيث ان الاساس الكمي لايقاع البيت العربي شيء مؤكد لديه ولذلك فهو يستنتج ان دور النبر تعويضي غالبا ويقتصر على التقوية

انظر تحليله لابيات من الشعر العربي ص ص ٤٠٩ - ٤٢٨، وكذلك ملاحظته ص ٣٣١.

١٢. م ن. ص: ٣٦٥.

١٣ كمال ابوديب. في الشعرية. مؤسسة الابحاث العربية. بيروت ١٩٨٧. ص ٩١

١٤. يعرف ابوديب مفهوم الفجوة - مسافة التوتر بانه «الفضاء الذي ينشأ من اقحام مكونات للوجود. او للغة او لاي عناصر تنتمي الى ما يسميه ياكوبسن «نظام الترميز» في سياق تقوم فيه بينها علاقات ذات بعدين متميزين، فهي ١- علاقات تقدم باعتبارها طبيعية نابعة من الخصائص والوظائف العادية للمكونات المذكورة، ومنظمة في بنية لغوية تمتلك صفة الطبيعية والالفة. لكنها ٢- علاقات تمتلك خصيصة اللاتجانس او اللاطبيعية، اي ان العلاقات هي تحديدا لا متجانسة لكنها في السياق الذي تقدم فيه تطرح في صيغة المتجانس».

في الشعرية. ص: ٢١

١٥. انظر «في الشعرية» ص ص. ١١٦ - ١٢٢ تحليل ابوديب لقصيدة ادونيس «فارس الكلمات الغريبة».

١٦. الاقتباسات من اوكتافيو باث انظر «الشعر والقصيدة». ترجمة كاظم جهاد. مواقف العدد ٤٤ (١٩٨٥)

مقدمة لقراءة الادب الاسرائيلي ٣

وليد ابو بكر

لم تكتف كتابات اليهود في تلك الفترة التاسيسية للمشروع الصهيوني بالكتابة عن الصراع (العربي - اليهودي) في حينه، وانما تطرقت كتابات اساسية منها الى تركيبة المجتمع العربي ذاته.

لاسباب متعددة، بعضها كان يراه امتدادا لمجتمع (التوراة)، وبعضها الاخر اراد ان يدرس حياة من (سيجاور). بحثا عن افضل الطرق للسيطرة على الارض، وعن ارادة سكانها وقد استطاعت كتابات

موشيه سميلانسكي الكثيرة عن المجتمع العربي ...

كل الشعوب الاخرى التي تعرضت للسبي ... وما يطلق عليه اليهود اسم «الكارثة» من ناحية اخرى ...

«الادب العبري» في اوروبا. فقد بعد هذا الادب ياتي الان من (اسرائيل). وهو ليس ادبا حديثا كله، كما يقول والبينرودفد من «الادب العبري» بكل ما مرت به اداب اوروبا من مدارس من الرومانسية حتى الواقعية والرمزية والانطباعية والغربية وهو مفتوح للمؤثرات الخارجية باستمرار. ومع ذلك لا يفقد انفصاله عن التاثر التوراتي

تعلقه بالتاريخ كبيرا. فكان ارتداده (الى مواقعه) منطقيا، خاصة وان معظم كتاباته تستقي من الحكايات التوراتية، بالرغم من انه من جيل الصابرا. فقد ولد في صفد، وعايش العرب فيها، لكنه حين كتب عنهم (حياة شعب اسماعيل). اكد انه لا يفهمهم، وانما يعيش معزولا داخل تراثه التوراتي الذي امل عليه كتاباته (ملك اللحم والدم. حروب بن لور. نهاية ...

المتناقضين، حول الواقعية والارتباط بالتراث التوراتي، رغم تناقض المفهومين، واستحالة المزاوجة بينهما. وهي حالة تحول دون الوصول الى اختيار اسم للادب الاسرائيلي يكون جامعا مانعا - كما يقتضي التعريف المنطقي - لان تناقضات المجتمع، بفئاته المتعددة الاصول، وافكاره، التي تتراوح بين التراث الغيبي والحداثة، تحول دون وجود ما هو اصيل ومشترك، يتجاوز ...

الخروج على كثير من المسلمات الغيبية التي تتحكم به منذ زمن بعيد. اضافة الى مسلمات اخرى فرضت على ثقافته خلال عشرات السنين. كانت من بينها تلك الصورة المشوهة التي رسمها للعربي في كل حالاته، وهي صورة تجعل من الطرف (طرف النزاع) لقمة دنيا، امرا يعيد الاحتمال على المستوى الادبي، رغم ان المستوى الواقعي لم يعد يرفضه.

... فانها لم تنس «ايضا» (متى) اليهود في الشتات. ولا ما تعرضوا له من قتل في افران الغاز. فسارت على الدرب الذي سارت عليه كل الكتابات الاخرى. والاعمال الفنية من مبالغة تهدف الى تحميل ضمير العالم ما حدث لليهود. دون ...

... لقد اعتبر «تاسيس اسرائيل» معجزة كبرى على كل المستويات ...

... في اتساعها، وفي نقاء «العنصر اليهودي» فيها ومن الطريف ان اشهر ممثلي هذا الاتجاه، بدا حياته في الاتجاه المناقض ثم ارتد الى اقصى اليمين، وهو الكاتب موشيه شامير، الذي تستند كتاباته الى «العودة الى التاريخ لتبرير الحاضر». مما جعل ...

... توراتية واخرى صهيونية تحول دون قدرته على الاقناع

ومثل هذه الحالة، يفترض الوعي بها عند التعامل مع الادب الاسرائيلي، لانها ليست حالة كيناني وحده، ولكنها حالة الادب ككل، وهو يحمل مفهومية ...

ولان حالة الانغلاق غير قابلة للتراجع في هذه المرحلة على الاقل، وضمن ظروف الاتصال العلني المؤثر، ولان (المجتمع الاسرائيلي) والادب الذي يعبر عنه، قابلان للتاثر بما حولهما. فان الاحتمالات الممكنة لمثل هذا الادب واسعة. في مجال ...

حين طرحه عاموس كينان في (الطريق الى عين حارود) اكتشف انه كابوس. وانه يحتاج الى عربي حتى يساعده على الخروج من تحت ثقله. وحين طرحه ابراهام بن يهوشوع في (طلاق متاخر) لم يتوصل الى اي جواب له. سوى الجنون.

حوار مع الكاتب رسمي ابو علي

دربت نفسي على ان اكون حكيما في ذروة الفوضى، ساخرا في قمة المأساة

● رصيف ٨١ كان الاطار الفكري المبكر الذي قاد الى الانتفاضة

حاوره: غازي الذيبة

[مدخل]

مطر خلف النوافذ. ومقهى العاصمة في وسط عمان يستريح بزبائنه. على صوت قرقرة النراجيل. وموسيقى فناجين القهوة واقداح الشاي.

ثمة اغان شعبية من الة التسجيل

ونداءات على النادل

وكلام.

شعراء، وكتاب. وعمال. وموظفون هذا هذا المساء. وغالبا كل يوم يلوذون بالمقاعد. وربما بدفء الانفاس وابخرة المشروبات. وحكاياتهم عن اليوم، والامس. وغدا المقهى مزدحما بهم للاحتماء من مطر اليوم ٥/٥/١٩٩٣ الصيفي

مطر جاء على غير عادته يركض الناس به الى بيوتهم دافئين

سوف يكون رسمي ابو علي يوميا «تقريبا» في هذا المقهى، متابطا بعض الصحف اليومية، والكتب بنظارتيه، وشعر راسه الابيض، يلعب الورق (الشدة) او، في حديث عن الاصدقاء.

يقول المقاهي، من بيروت وفي كل مكان زرته حتى عمان. امكنة حبيبة في فيها (انا) شعر حكاياتي. واصفه

ويقول ايضا: انني اختلف عنهم - كتب «المستوطنات» - لانني لم انتقل عن المقاهي نفس الناس. وشبيهم الدائم. ونراجيلهم

- اضاءة الحديث

- لقد ولدت في قرية المالحة، سنة ١٩٣٧، انها قرية صغيرة تقع جنوب غرب القدس واصبحت (الان) جزءا من القدس الكبرى. ومن شاهدوا المالحة منذ زمن قريب قالوا بان سكانها الحاليين، اغلبهم من (يهود اليمن)، واكدوا لي ان ملامحها الاولى التي عرفتها صبيا، ازيلت. ولم يبق ما يدل عليها سوى جامع صغير، وقصر قديم للمختار اما المقابر فقد ازالوها، ايضا واقاموا مكانها متنزها وملهى، بعد ان نثروا عظام الاجداد

وعلى كل حال فقد رويت الطفولة، والصبا الباكر في (الطريق الى بيت لحم) روايتي التي صدرت في القاهرة قبل سنتين.

●●●

- كانت الطريق الى بيت لحم، رواية بعين الطفل. الطفل هو الراوي، هل ثمة اشتغال على السيرة في هذه الرواية

- لقد قلت ان الطريق الى بيت لحم سيرة شخصية لكنني اروي عن الجميع، وعما شاهدته وما ظل متعلقا في ذاكرتي، وليست سيرة ذاتية، تحليلية ان الطفل الذي يروي لم يزل في داخلي، كانه رفض النمو، او كان ما حدث له بعد الخروج قليل الاهمية مقارنة الى هذا الانجذاب للجذور. لقد حاولت رواية الاشياء كما احسستها وكما احسها الان، ولم ارغب بوضع الاحداث في منظور ايدولوجي

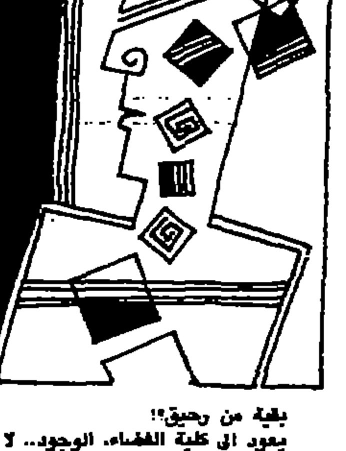
انني لم اجد اي مبرر لكتابة هذه المأساة، باسلوب هستيري، او نواحي، فهذا ليس من طبعي. لقد دربت نفسي على ان اكون حكيما في ذروة الفوضى ساخرا في ذروة المأساة. انها طبيعتي الشخصية التي تقرا الفواجع بمنظور هادىء، ومتزن

● العرب اصبحوا كلهم حالة رصيفية ● الضحك قيمة عليا

نص

الاشياء المتأخرة!

حياة الحويك عطية



يصفر الخواء في قمرك الخالي وبينما تتعالى الطرقات الحثيثة على الابواب، تعلق وحدك للشاعية. وتلوذ بهاوية غياب.

تطوف شوارع السؤال، وتجدهم، ذرة مبعثرة، بقايا الانتباه المتزع، تصيح بهم يا مساكين العالم اتحدوا، فتجد في انعدامهم ارتفاعا لهرم احزانك تناديهم: فليحمل كل منكم حزنه ويتبعني؛ مسيرة بكماء. في شعاب جلجلة - واد، اخرها صحراء لا حجر فيها للقيامة.

تمر باحلامك وقد التقت بلاط الخيبة البارد، تشيح النظر عن عتبة نظرتها، فترتطم بموقع الجناح الذي كان، وتسقط تفاحة العمر عن غصن الاشتهاء.. ما امر الاشياء حين تاتي متاخرة!

تلوكها من خلال غيمتين، وتطويها - اي فرح كان سيكون؟! اي استسلام لعجلات العربة! من يقود؟ والى اين؟..

قد ينقطع الحبل.. ستبقى انت تسير، تجر بقوة التسارع.. لم تعد ثمة حاجة للشحن، فالحصان فقد القوائم والصهيل. والوردة ترخي ذراعيها وتنثر.

بقية من رحيق؟!

يعود الى كلية الفضاء، الوجود.. لا شيء يبقى، لا شيء يموت!..

ليت كلية ان تصبح موسيقا اصم!! تتراقص الارقام، تغيم، تصبح كلها صفرا كبيرا، دائريا، داخله فراغ، خارجه فراغ.. وانت، رقم كان، جزئية من الفراغ اصبحت..

لا وجود للوجود.. لا وجود للعدم.

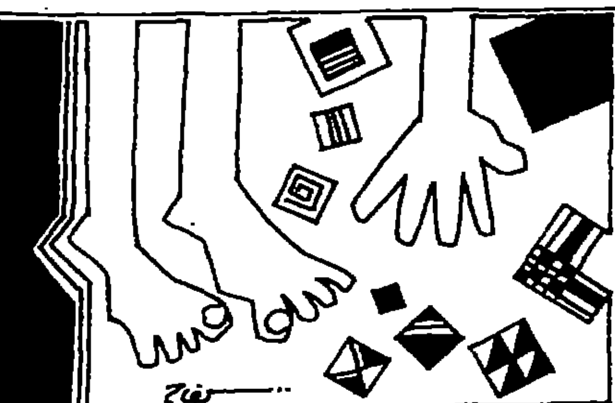
تتوقف لحظة، في مواجهة امرأة فرنسية، ذات ملامح غير «نسائية». وعي، كبرياء، كرامة، عطاء، مبادرة، وضوح، و، استقلال تعنفها.

ايتها المجنونة، ما الذي فعلته بي؛ اخلعك فترفضين.. لماذا تلبسينني جلدا، وخلايا ودم؟

لماذا اخرجتني من لعبة المضاف والمضاف اليه، واردتني فاعلا مرفوعا على صليب؟

لماذا لم تتركي لي ولنا من ارثي الثري، المجرب والمثبت فعاليته الحيلة، المداورة، اتقان التظاهر بالضعف والخضوع، اتقان تقلية احساس الذنب، واحساس التملك.

فن بناء وهم انتفاخ الذات لدى الاخر.. ومنحه متعة تفوق كاذب.. يدفع ثمنه كل شيء راضيا، مقتنا؟



هل تتحول الصحراء الى روض؟ انت صارعت رمالها، حد الاعياء.. واحرقتك حد الاختناق..

لكم تخاف على نفسك من خسارة لحظة التمرد والجنون الواعي، والتحدي الجبار.. لا تصدق ان بامكانك ان تكون وجودا حقيقيا مستقبليا مبدعا، لذا لم تحاكمك كاهن مجوسي على نارها متقدة في قدس اقداس روحك.

تخاف عليها من هبات رياح الردة، وامواج احساس مر بالخسارة بالظن بالهزيمة.

يلتقيك بعض للعزين.. يحطمون لحسابك هذا.. يعددون لك انجازاتك الهباء.

تتركهم يتيهون.. وتسال: ولكن اين لنا من كل ذلك.

فجاة تكتشف ان في الضمائر ولعبا لفرد المتكلم.. ولك حين تلوكه تعني انسانا له حاجاته التي لا يشبعها العطاء فقط

تكتشف ببساطة ان الحياة اخذ وعطاء.. وان اي اختلال في ميزانها يوصل الى نتائج قاتلة، سواء اسميته فاتنا، ام تضحية، لغة اليمين، او لغة اليسار لا فرق.

تسال نفسك: الى متى لعبة بناء عوالم لا وجود لها؟

عوالم من قيم واحلام، ليس ما يمسكها ولعما الى اخر، ولذا فهي لا تني تنهار فوق راسك.

ايها المجنون.. الى متى تعيد المتها ورصفها من جديد؟!

الانك من جيل احتسى الوهم حتى السكر؟

ام انت من طينة نبي؟

لا. لا الذي احتسيته كان وهما.. ولا انت سكران.

انت قطفت عنبه بيديك، واعتصرته وراقبت تخمره فوق النار وتحت الشمس. حواسك تعرف طعمه ورائحته.. فكيف تجلد، وتبلد، وتعطل لتقر بانه وهم؟

اما الانبياء.. فلست تشبههم.. هم يقولون كلاما يمكن تاويله، ولذلك بات للفقهاء امم...

اما انت، فلا تحسن التاويل ولا الكلام القابل له.

انت المتصمت - على الاقل -

فنون تشكيلية

عزالدين المناصرة

١ـ سهى شومان:

ولدت في القدس عام ١٩٤٤. درست الحقوق في بيروت وباريس. التحقت بالمعهد الملكي فخر النساء زيد للفنون الجميلة عام ١٩٧٧. اقامت المعارض الفردية التالية: ـ ١٩٨٤ ـ افاق الشرق (باريس) و ١٩٨٦ معرض تكوينات على الشواطىء (عمان) و ١٩٨٨ معرض اسطورة البتراء/ عمان و ١٩٩٣ معرض اسطورة البتراء ٢ في عمان وشاركت منذ عام ١٩٨١ في عدد من المعارض الجماعية. وشاركت منذ عام ١٩٨١ في عدد من المعارض الجماعية شاهدت معرضها الاخير (ايار ١٩٩٣ ـ اسطورة البتراء ـ ٢) في المتحف الوطني الاردني. ويمكن تسجيل الملاحظات التالية حوله

اولا. تتميز البتراء المدينة العربية النبطية الواقعة في ارض كنعانيا الشرقية بجمالياتها المتعددة سواء ما يتعلق بما صنعته الطبيعة نفسها او بما صنعه الانسان الكنعاني النبطي العربي. حيث تبدا الفتنة من اختيار الانسان لهذا الوادي بالتحديد. حيث الوان الصخر المتوهجة تتشكل في طبقات لونية زاهية حلوة. انها تشبه طبقات النص الادبي الاسطورية ويمنحها التراتب اللوني حرية تشكيلية تتلاعب في صياغتها الامطار والرياح وعوامل التعرية لتصوغ معادلة الظل والضوء التشكيلية. اضافة لذلك نشعر في البتراء بذلك الايقاع الصوتي الخاص بحركة التاريخ بين مسارب الشعاب. وما صاغه الانسان من منحوتات كانت تضج بالحياة. كانها فتنة نائمة في حضن الوادي لا نريد ايقاظها. تلك هي البتراء الطبيعية. ومن البدهي اننا لا نبحث عن اي تماثل بين لوحات سهى شومان وبين لوحات الطبيعة. لكننا لا نستطيع الافلات من غواية الربط بين اللوحة والموضوع. ونحن نعني بذلك موضوع اللوحة وليس (البتراء) كموضوعة جغرافية تاريخية. لاننا لو حذفنا عنوان المعرض (اسطورة البتراء) وتركنا اللوحات تتحدث وحدها فان ثمة ايحاء ما يقول: انها تستوحي موضوع لوحاتها من الرمل متعدد الالوان. في صحراء اسطورية تاريخية. وعندما نشاهد الشقوق والخطوط الطولية نتذكر فورا (البتراء). ان اهم ما وصلت اليه الفنانة في مسالة الموضوع هو التخلص من المنظور السياحي الاستشراقي كذلك اختيارها لموضوع الارض بما يعنيه من حنين داخلي الى اشياء الطبيعة. واختيارها ايضا لموضوعة الرمل. فالمعرض برمته قراءة نوعية عميقة لتشكلات الرمل اللونية. والتشكلات

القراءة الى طبقات الصخور وعندما لم تصل الفنانة الى ما نسميه بالنواة الخفية المجازية عبر قراءة الخامات الطبيعية. قامت بتلخيص واكتشاف نواتها الخفية في لوحات تجريدية. اما الايقاع فهو ايقاع رعوي زراعي يحمل شاعرية التاريخ.

ثانيا. اذا كان الانسان الكنعاني العربي النبطي قد قرا الصخور فانه كان يطمح الى الوصول الى متعة التواصل مع النواة المركزية الظاهرية للصخرة. فان سهى شومان تقدم قراءة ثانية للصخرة. وتقدم قراءة ثالثة عندما تقوم بتجريد الشقوق والسطوح وتتفاعل مع الظل والضوء عبر هذه القراءة الثالثة. كانها في هذه القراءة الثالثة تقدم لنا حصيلة حفرها في اعماق روح البتراء. لتقيم معادلتها بين التجريد والنواة الخفية. لان النواة الخفية لا يمكن لمسها او الامساك بها، وان كان يمكن ان نشمها او نتذوقها او نحسها.

ثالثا. في هذه التجربة ـ وهذا مهم ـ تربط الفنانة بين المكان والبشر وتقيم علاقة جدلية بينهما. وهي في هذا الربط تلخص الازمنة وتختصرها في زمان اللوحة. وتختصر طبقات الصخور ورمالها الملونة في اطار اللوحة المكاني هنا تلعب الخطوط والشقوق الطولية دورا مهما في رسم الفضاء دون ان تقوم بتحديده، اي سجنه. انه فضاء مفتوح على الجذور. فضاء مفتوح على المستقبل. ويظل عالم المكان عالما مليئا بالغموض والاسرار عندما تقوم برسم شخصية ذرات الرمال. وهذا الغموض السحري يمنح الفضاء لا محدوديته.

والجديد في مسالة الفضاء هنا هو ان الفضاء التقليدي في الشقوق والاطوال والمساحات يمكن تخيله. لان الانسان يمتلك تصورا تقليديا عنه. لكن الجديد في الفضاء هنا يقع في توهج اللون. فالتوهج يعني الولوج في اعماق اللامتناهي. تماما كما في اعماق الانسان وعواطفه. وهذا ما يطلق عليه الغنائية فالغنائية المتوهجة الرعوية وسعت الفضاء وجعلته ينتقل من الاصفر الفاتح الى الوان داكنة مشبعة برذاذ الرغبة في الوصول الى النواة الخفية بوساطة التدرج اللوني.

رابعا: تبتعد سهى شومان عن الانساق الهندسية. وتقوم ببعثرة الرموز ببساطة على ارضية اللوحة. واحيانا تحاول ان تصل الى السماء عبر اعمدة الالوان وهذا مرتبط بالشاعرية. لان الصعود يعبر عن رغبة غنائية. فهي بعد ان تحفر في قلب الصخر وتضع حصيلتها في رائحة التجريد المطلق، ترفع راسها لتتابع الحفر باتجاه الفضاء. وقد لعبت طريقة عرض اللوحات في القاعة دورا مهما في خلق هذه الشاعرية المتحركة المبدعية. وهذا هو الفارق بينها وبين شاعرية المكان المالوفة. فالاشارات السيميائية في اللوحة تم اختصارها، وبعثرتها. فهي تشكل وحدة سيميولوجية متفاصلة اي يمكن تحليل عناصرها لكن هذا التحليل لا يفيدنا. لانها نثرت على سطح اللوحة لذاتها المرتبطة بتكوين اللوحة العام.

فالحروف والعظام اشارات دالة على سطح اللوحة. لكننا عند القراءة لا نبحث عن عناصر العلامة الدالة. لانها اشارات ذات بعد ابيستمولوجي متعارف عليه. هنا نبحث عن اهمية الدلالة وترابطها مع السطوح ولا نبحث عن تفكيك هذه الاشارات مما لا يساعدنا في اضاءة القراءة. لان هذه الفنانة كانت تبتعد عن الهندسة التزيينية العقلانية رغم سيطرتها التاملية في تكوين لوحتها. براءة متدفقة بعفوية تمت السيطرة عليها بالتامل الحركي الفاعل كان السطوح والاعمدة تغني عبر ملمس خشن وناعم في نفس الوقت.

٢ـ عدنان الشريف:

مواليد غزة سنة ١٩٤٩ درس التاريخ في جامعة بيروت العربية وحصل على ليسانس سنة ١٩٧٠. حصل على دبلوم في الاخراج الصحفي من برلين الديمقراطية عام ١٩٧٦. ثم درس في معهد الفنون الجميلة بالجامعة اللبنانية. وعمل في تصميم الملصق الفلسطيني وكان عمله الاساسي الاشراف الفني على تصميم مجلة فلسطين الثورة في السبعينات والثمانينات. حيث اقام في بيروت وقبرص. ثم عاد الى الاردن عام ١٩٩٢. اقام حتى الان سبعة معارض فردية اعتبارا من عام ١٩٧٣. ونال جائزة الشراع الذهبي في البينالي العربي العاشر في الكويت عام ١٩٨٧

وقد زاملت هذا الفنان (١٩٧٤ ـ ١٩٧٧) عندما كنت رئيسا للقسم الثقافي في مجلة فلسطين الثورة في بيروت. وناضلنا معا من اجل ادخال الرسومات التشكيلية في مجلة فلسطين الثورة لاول مرة والاذكر ان اول لوحة فنية نشرت في الصفحة الثانية من غلاف فلسطين الثورة كانت تخطيطا لحمامة سلام تحمل عشبة في منقارها لمنى السعودي. وقد لاقى نشرها اعتراضات كثيرة انذاك. كما ناضلنا معا لتحسين جماليات الملصق الفلسطيني في تلك الفترة. يقول موسى الخميسي (انظر فلسطين الثورة. ٢/١١/١٩٨٥، قبرص) (ان فن عدنان الشريف له وحداته التعبيرية الموحية والتي تنحو منحى تركيبيا توليفيا. ميلودراميا. يتصف باتساع الدلالات والاشارات والرموز وتداخل بعضها مع البعض الى الحد الذي تكون فيه بعض لوحاته وكانها جمل قصيرة ذات نفس مستقل. يتجه به نحو تقطيع الشكل العام لسطح اللوحة. وكل قطعة ترمز الى حالة انسانية محكومة بصراعات حادة. وهذه الاجزاء تمتلك دلالاتها التي تخدم التكوين العام المحقق للحس الفني المطلوب، ضمن تشكيلة معاصرة تعتمد الصيغة الاعلانية كوسيلة اتصال. ان هذا التقطيع في لوحاته الذي يعتمد فيه وبحالات كثيرة، التضاد ما بين المساحات الخشنة والتعامل باللون الحاد. واخرى ذات مساحات صقيلة لا يمكن تسميتها بالنزعة الديكورية).

***

في معرضه الاخير (ايار ١٩٩٣ ـ عزف منفرد) في صالة بلدنا في عمان. قدم عدنان الشريف ما يقرب من ٦٦ لوحة تتراوح احجامها وتختلف لكن الملفت هو استخدام الفنان للمثلث كلوحة حيث يحاول التعرف من خلال التشكيل على امكانيات المثلث التشكيلية. وفيما يلي بعض الملاحظات حول هذا المعرض

اولا: فنان وحيد متوحد مع نفسه يستعرض موسيقى الحياة فتتدفق باتجاه اللوحة في طور التكوين لتساهم في دفع حركيتها الهادئة الى حركية مشتعلة. هكذا يبدو لنا التكوين كما لو نفخ الفنان فيه فارتجف ايقاعات لونية. واول ما يلفت انتباهنا هو هذا التناغم الموسيقي في حركات تم تقطيعها في لوحات كان سطوح اللوحات تتنفس شهيقا وزفيرا. فالنفخ الايقاعي هو البنية الاولى في لوحات المعرض. وهذا ما يمكن ان نسميه (بنية التنفس). هذه البنية تحرك اللوحة. ولولاها لبدت اللوحات كما لو كانت تجريدات سكونية هندسية

ثانيا: اما البنية الثانية للوحات المعرض فهي بنية (الرعوية اللونية) حيث يستخدم الفنان الوان (الاكريليك) على القماش ويمزجها بالماء ويتركها تنساب على السطوح وقد ترك لنا لونا موحدا لارضية اللوحات وفراغاتها هو اللون الاخضر الداكن. هنا تتقاطع الالوان الرعوية مع ايقاعات التنفس الموسيقية لتدخلنا في لعبة التامل البصري، وتاثيراته على الحس.

ثالثا: يكسر الفنان المنظور البصري بالتجريد. حين يرسم لنا شخوصا (نساء) في بعض اللوحات وقد جردت من هيئتها البصرية. ويركز الفنان على اجزاء صغرى من الجسد فالمراة جسد يتمايل مع الموسيقى وقد اصبح احد اجزاء الجسد هو المركز المرئي لهذا يلعب الفنان بالكتل وبموسيقاها

رابعا: يلعب عدنان الشريف لعبته الاصيلة في توزيع الظل والضوء. فيبدو لنا الضوء كما لو كان روح الموسيقى. لكنه لا يتوغل في اللعبة كما توغل فيها في معرضه السابق ١٩٩٢ ويهيمن المناخ الواحد على لوحته الكبيرة التي تم تقطيعها الى ٦٦ لوحة. لقد قام الفنان بتقطيع هندسي يمكن وصفه بالاناقة والتامل الهادىء

فتناثرت كمقاطع مدروسة ان التشظي يمكن اعتباره بنية مركزية في اللوحات روح مشروخة تشظت الى قطع من روح الموسيقى وحركة الجسد. انها لعبة الفنان. اي ان يهندس الروح بدقة دون ان تكتشف هذه الهندسة

خامسا: تلمس هذه الدقة العقلية في الرموز التي تم نثرها في خلفية اللوحة لكي تخلق فضاء عميقا الى جوار الفضاء التقليدي المالوف في الفراغات بين الكتل. ومرة اخرى نلمح هيئة (التصميم) دون ان نمسكه بصريا

باختصار شظايا هندسية تتنفس بموسيقى رعوية وتامل انفعالي باللون ومساقط الضوء

عن الفيلم الفرنسي «المجلس العائلي»
للمخرج كوستا غافراس.. وجدلية العام والخاص

● عدنان مدانات

● يكتشف الفتى الصغير ان والده الغائب من سنين كان نزيل السجن لقيامه بعمليات سرقة وليس نزيل مستشفى كما اوهمته امه. هذه الحقيقة ستصبح مدعاة لاعتزاز الفتى وتفاخره امام انداده في المدرسة وستمنحه شعبية خاصة ووضعا مميزا.

تلك هي بداية فيلم «المجلس العائلي» للمخرج الفرنسي المعروف كوستا غافراس (عرض الفيلم ضمن اسبوع السينما الفرنسية في عمان) وهي بداية تشير الى توجه كوميدي في هذا الفيلم الذي ياخذ شكل الافلام البوليسية.

● كوستا غافراس معروف اساسا بافلامه السياسية التي تقترب من التسجيلية وتناقش القضايا الساخنة في العالم ومنها «زد» عن الانقلاب العسكري في اليونان. و«حالة حصار» عن ثوار امريكا اللاتينية. و«المفقود» عن دور المخابرات الامريكية في انقلاب تشيلي و«حنا ك» عن الصراع العربي الاسرائيلي.

ويبدو لي من مشاهدة فيلمه الجديد «المجلس العائلي» انه ابتعد عن اطار السينما السياسية ليقدم فيلما خفيفا ممتعا تجري احداثه في قالب بوليسي كوميدي غير ان التمعن في احداث هذا الفيلم يدل على مضمون جدي وعميق يقبع خلف الاحداث الظاهرة على السطح ويدل على ان الهاجس السياسي لم يغادر المخرج رغم اختياره شكلا كوميديا بوليسيا.

● يصور فيلم «المجلس العائلي» حياة اسرة مكونة من اب وام وفتى وشقيقته الصغيرة. وصديق هو شريك للاب في عمليات السرقة والحياة. ويتابع الفيلم مغامرات هذه الاسرة بعد خروج الاب وشريكه من السجن ومتابعتهما عمليات السرقة. ونرى كيف يفرض الفتى المبهور بعالم وعمليات السرقة على والده ان يصطحبه معه في غزواته الليلية ونرى كيف تسير عمليات السرقة من نجاح الى نجاح الى نجاح وبخاصة عندما يكبر الابن ويطور اساليب السرقة بمهارته في استخدام الالكترونيات، وكيف تتحسن اوضاع الاسرة وتثرى وتعم شهرتها الافاق وتعبر المحيط لتصل الى امريكا. الى المافيا قائدة الجريمة المنظمة في العالم والتي ستكلف الاب وشريكه بادارة اعمالها في فرنسا وتقرر احضار الابن الى امريكا لتلقي دورة خاصة في علم الجريمة. وتنتهي احداث الفيلم بالابن وقد قرر التخلي عن مهنة اللصوصية بعد ان عشق فتاة تعمل في مشغل للتحف الخشبية. فلا يجد سبيلا لتنفيذ قراره الا بتسليم والده وشريكه للشرطة.

هذا الاطار العام يتضمن تفاصيل كثيرة تتبع الحياة اليومية لهذه الاسرة في علاقاتها المتبادلة.. ومن هذه الناحية يبدو الفيلم منسجما مع السينما البوليسية الفرنسية التي تهتم بعرض تفاصيل الحياة الاجتماعية بعكس السينما الامريكية البوليسية التي تركز على الاحداث والاثارة الحركية والعنف.. غير ان ما يمنح تفاصيل فيلم «المجلس العائلي» اهمية خاصة هو تركيزها على تتبع نوعية محددة من العلاقات تكشف بمجملها التوجه السياسي المتضمن في الفيلم وتجعل من الاسرة نموذجا مصغرا لمجتمع يسوده الفساد وانعدام الاخلاق ولكن صورته الخارجية توهم بمجتمع عائلي متماسك ونظيف.

ويكشف الفيلم كيف ان مثل هذا النموذج الاجتماعي هو تربة خصبة لمختلف انواع الانحرافات وتسود فيه علاقات تتسم بالانانية والخيانات المتبادلة والتي يتم تقبلها باعتبارها من طبيعة الامور. ويمثل الاب في الفيلم دور راس الشر باعتباره مدبر حياة الاسرة والمتحكم في قرارها. ويرسم الاب صورة دقيقة لنموذج التناقض بين الشكل والمضمون. بين الظاهر والباطن في هذا المجتمع المصغر... فهو يفرض على ابنه الدخول في مدرسة دينية وبالمقابل لا يتورع عن دمجه في العصابة ثم يسجنه في نهاية المطاف

ويبين الفيلم كيف ان هذه العلاقات الفاسدة تترسخ تحت حماية قوة القمع التي يجسدها الاب وتتخفى تحت غطاء المحبة والاخلاق الظاهرة على السطح... واذا كانت نهاية الفيلم الحدثية تقف عند اعتقال الشرطة للاب وشريكه. فان ما يهم المخرج اكثر هو التاكيد على ان مصير مثل هذه العلاقات هو ان تتحول الى جزء من علاقات اعم تديرها المافيا التي تتمركز في امريكا. وفي هذا، على الاغلب، يكمن المغزى السياسي الخفي للفيلم واهمية التمرد الذي قام به الابن بعد ان اكتشف امكانية لحياة اخرى مختلفة نظيفة.

غافراس

رأي
عندما يكون البياض فراغا

● علي الشلاه

لعل ذاكرة الثقافة اقل الذاكرات احتفالا بالتراكم العددي للصفحات على الرغم من ان التراكم الكمي للمعرفة يخلق الثقافة اليسرى. ومهما حاولنا ان نجسر الهوة الثقافية بوهم او بخيال. فان عملية التجسير تلك لن تكون الا خروجا مرضيا عن المحيط لا دخولا انتمائيا الى المركز. ولذلك فان الثقافات الاصيلة والتي البعث على ثيمات حضارية متجذرة لا يمكن ان تتشظى في مواجهة تحد اني زائل. ويمكن ان يشكل هذا التشظي ـ اذا حصل القراضة ـ اتساعا لفناء المعرفة. لا تجزئة لاجزائها ولذا فان اية عاصمة معرفية في العالم ستظل تمارس حضورها في المحيطات المتكونة حديثا بفعل ثقلها الابداعي لتواريخ واسماء.

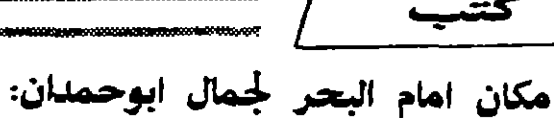
وقد يبدو من العسير علينا تفهم سيطرة الثقافات الاستهلاكية في بعض البيئات العربية التي تحاول مع غياب البطل بالبديل المحلي المتهالك ظنا منها انها بذلك تخلق كيانا ثقافيا يطاول الاصل. ولكنها في الحقيقة تساهم في خلق بلبلة اجتماعية يضيع فيها البديل الجيد في حمى البدلاء الرديئين. اما الاصيل فلا يضيع ابدا لقد تركت النكبات السياسية العربية اثرها المباشر على الثقافة ولكن ذلك الاثر لم يكن سلبيا دائما. فكثيرا ما شكلت تلك النكبات بؤرا محركة للتفاعل الثقافي وفق ثنائية التحدي والاستجابة حضاريا ولعل لانتقال مثقفين عرب من عاصمة ام الى عواصم اخرى قد خلق نوعا من التواصل الابداعي مع افتراض وحدة ثقافية عربية متحققة لا تقتلها النوازع القطرية ولا يشغلها شعور بالتذمر والحفاظ على المكتسبات لدى انصاف المواهب امام المواهب المتكاملة.

ان شعور المثقف العربي خارج قطره يكاد يكون شعورا بالرفض من لدن زملائه المثقفين الذين يعيش بينهم في خروجه ذاك في حين ان الادعاء المعلن يناقض ذلك تماما وقد تبدو تجربة المثقفين العراقيين بعد حرب الخليج الثانية دليلا بينا على ذلك. فهؤلاء المثقفون الذين طالما احتضنوا نتاج اشقائهم العرب في الاقطار كلها ـ وبعيدا عن وهي السلطة واشتهاءاتها ـ هؤلاء المثقفون وجدوا انفسهم محاربين على ابداعهم كما وجدوا السبل موصدة. والمنابر محجوزة ولخطباء خرس في احيان كثيرة وصارت هويتهم الثقافية وشم لادانة لهم وكانهم ليسوا هم بل نتاج سلالة اخرى وليست ذريعة ذلك السياسية هي السبب الحقيقي بل ان خوفا كامنا من ابداعهم يغلق عليهم السبل.

ولئن كان السياب الكبير قد الق وجد نفسه ممنوعا في قطر عربية معروفة. فان جيلا من السيابين يعاملون معاملة مواطن الدرجة الثانية في صحف ومجلات طالما خرج القيمون عليها من دوريات سيابية ليأخذوا طريقهم الى الظهور العلني عربيا دون ان ينالهم في رحلتهم تلك غير الاحترام ولا منة في ذلك لاحد.

وقد يكون المتنبي ـ ذلك الكوفي الجامح ـ مسؤولا عن كافورياته وسيفياته ولكنه غير مسؤول عن سقوط غرناطة ولا رداءة شعر ابي الشمقمق ولن يكون بوسع ابي الشمقمق في اي حال من الاحوال ان يقيم اسمه على اسم المتنبي في ديوان الشعر العربي بحجة ان المتنبي قد قتله قطاع الطرق او ان الكوفة قد ملكها الروم.. ذلك لان المتنبي هو المتنبي اما صاحبنا فهو ابو الشمقمق ليس الا وقد يعني البياض فراغا احيانا.

كتب



مكان امام البحر لجمال ابوحمدان:
اعادة اكتشاف العالم والسخرية منه

● زياد بركات

اي فتنة يمكن ان يولدها نص جمال ابوحمدان. هذا القاص الذي ظلمه النقد كثيرا حين ادرج ضمن تجديد زكريا تامر في القصة القصيرة العربية. بحيث قام هذا النقد بايقاع الظلم على جمال ابوحمدان بما يشبه ظلم ذوي القربى.

ان الفتنة التي يولدها نص جمال حمدان هي من الاهمية بمكان بحيث يجب ان تحفز النقد لاعادة اكتشافه قاصا مختلفا وفريدا وساحرا. ويجب ان تبوء هذه الفتنة المتولدة عن نصه مكانته الحقيقية التي يستحق على خارطة النثر العربي المعاصر. ويكفي للتدليل على ذلك قراءة مجموعته الثانية (مكان امام البحر) الصادرة حديثا في عمان عن دار ازمنة للنشر. فبعد اكثر من عشرين عاما من الصمت الخادع تجيء هذه المجموعة لتعيد الى الاذهان مجموعته القصصية الاولى (احزان كثيرة وثلاثة غزلان) الصادرة عن مواقف ـ ١٩٧٠. ولتكملها مرسخة الاجواء القصصية نفسها دون تكرار بل بالحفر في العمق الانساني نفسه على نحو يثير الاعجاب. فالسخرية المريرة من الوجود نفسه والعبث بالتاريخ وتشكيله من جديد وفق رؤية جديدة وتحطيم السائد والمكرس ومحاورة الموت تكاد كلها تذكر "بتذكر بورخيس" الذي كان العبث بالتاريخ وبموجوداته ومسلماته والسخرية والحلم من مميزات عمله المؤثر.

ففي «مكان امام البحر» يفتتح جمال ابوحمدان مجموعته بقصة تاريخ الكتابة نفسها. الكتابة كفعل عدواني وكفعل عزلة مدمرة. فان تكتب يعني ان تساهم في ابادة الاشجار موطن العصافير، وهذا يعني قتل العصافير فعليا وعلى المستوى الرمزي، بحيث تصل الى مرحلة عليك فيها ان «لا تستعمل الكثير من الورق في الكتابة، لذا اردت ان تكفر عن خطيئتك».

بهذا التشكيك بالكتابة وبجدواها يبدا جمال ابوحمدان سخريته المريرة من الوجود نفسه ومن مجموعة التمثلات التي يعرضها. فالكتابة خطيئة وقتل على المستوى الرمزي، والقداسة زائفة وتكرارها اكثر زيفا. بهذه الرؤية الهدامة الرائعة يكتب جمال ابوحمدان.. ويرى العالم.

ففي «العشاء السري» يفتتح جمال ابوحمدان مشهده القصصي على توتر انتظار (الاخ الاكبر) الذي انتظرته العائلة لاجيال طويلة. تاركا النص يتسع لاحتمالات اعادة كتابة تاريخ الديانات والطوائف التي تنتظر لها اكبر منذ اجيال. لكنه كقاص لا يفعل ذلك بل يضرب صفحا عن ذلك. لتبقى هذه الاحتمالات في لا وعي نصه. فالاخ الاكبر الذي يصل في يوم «غير متوقع» كان القديسين المنتظرين. يقوم باجبار العائلة التي انتظرته طويلا على اكل الحسون الذي احضره في عشاء اراده هو ان يكون «رمزيا». ثم يقوم بمحاولة تكرار تجربة السيد المسيح في التنبؤ بان احدهم سيشي به بعد انتهاء العشاء. غير ان احدا لا يفعل ذلك. لتكسو الخيبة فعله الذي اراده مقدسا وتكرارا لتجربة السيد المسيح النادرة. فما اراده «الاخ الاكبر» «المنتظر» كان مقدسا في حين كان في الحقيقة انتهاكا للمقدس وتشويها له.

بهذا يتم هدم تاريخ القداسة والتشكيك فيها. فاعادة تكرارها مفرغة من بطولتها وفرادتها تجعل نص جمال ابوحمدان تشكيكا لا في الفرع (اعادة التكرار) فحسب بل في الاصل ايضا. وبالاقتصاد اللغوي وشحن النص بشعرية عالية يترك جمال ابوحمدان نصه عرضة لاكثر من قراءة، تقوم بادانة الانتظار الميتافيزيقي وبتشريح السلطة الابوية وبالتشكيك بالقداسة نفسها كفعل ابوي

اما في «المفتاح» احدى قصص هذه المجموعة. فثمة الطرح الوجودي المتعلق بجدوى الحياة. فالشاب «موفور الهمة» يقضي حياته كلها وفي يده مفتاح اخذه من عجوز بحثا عن باب داره. ليزداد المفتاح ثقلا يوما بعد اخر دون ان يجد هذا الشاب الباب ودون ان يجد خلف الباب دارا بحيث «صارت الدنيا على اتساعها ورحبها لا تعدو ضيق ثقب مفتاح في باب».

ليكون البحث هو عن الجدوى في الحياة؟ او يكون عن وطن الانسان؟ او يكون عن رحلة الانسان باتجاه الموت؟ ايا كان المقترب لتفكيك رسالة هذا النص فان اللاجدوى ستكون في انتظاره والعبث الذي لا طائل من ورائه سيكون الجواب. غير ان هذا يؤشر الى طبيعة عمل جمال ابوحمدان القصصي. فنصه بما يولده من اسئلة يتوجد لا اثناء الكتابة بل بعدها كسلسلة احتمالات تاويلية في قراءته

اما في «مكان امام البحر». وهي القصة التي تحمل مجموعته عنوانها. فهناك رجل لا يذهب «عادة الى البحر». وهو القادم من الصحراء، حاملا على رموشه وزواياه عمه ذرات الرمل. بحيث يبدو امام امراة فرحة تستوقفه «رجلا حزينا». هذا الرجل تقوده المراة الى البحر.. لياتي اكتشافه للبحر موازيا ومتزامنا لاكتشافه المراة الانثى.

فاكتشاف البحر هنا فعل جنسي وتعرية للانوثة في الطبيعة. وبخط موازٍ يكتشف الرجل لا البحر والمراة فقط بل نفسه ايضا في هذا الاكتشاف عبر خلق المعادل الموضوعي في القصة هو «النورس» فالتعبير عن الرجل وخلجاته واكتشافه لا يكون من خلال افعال الرجل بل من خلال معادله الموضوعي «النورس» الذي كان قد ترك بينه وبين النوارس الاخرى مسافة راح يحوّم فيها، وان ترك النورس هذا تجاه الاقتراب من البحر وتجربته مع الموج «كلما تطاولت الموجة اليه. ارتد خائفا. رغم شوقه العظيم للماء وحنينه للارتماء في حضن الموجة تعكس تردد الرجل تجاه المراة والانوثة. بحيث يبدو الفعلان فعل النورس المتردد وفعل الرجل في لحظة معينة متطابقان للتساوق النفسي بينهما تجاه تجربة الاكتشاف «ثم راينا (النورس وانا) موجة تسرع نحو الشاطىء». ويتملس النورس مع الموجة التي غمرته تاركة زبدها على ريشة ثم محاولته الطيران ثانية ونجاحه في ذلك يحدث التماس بين الرجل والمراة «استترنا وابتعدنا متلاصقين». التي عبرت به ازقة رطبة وضيقة قبل الوصول الى البحر. مع الايحاءات الجنسية للضيق والرطوبة هنا.

ان المقابلات الضدية في هذه القصة بحر ـ صحراء/ فرح ـ حزن/ انوثة ـ ذكورة تشير الى عالم كامل يبينه جمال ابوحمدان يوحي بالبساطة في القراءة بينما هو في حقيقته يقود الى عوالم اكثر رمزية تصبح فيها المراة بحرا او العكس والمراة فرحا او العكس... كان نصه بهذا عدة طبقات تقود الواحدة منها الى الاخرى كلما تقدمنا في القراءة واعادة اكتشاف النص وفق مفاتيح جديدة.

وهذا ما نجده ايضا في «القبر». وهي قصة اخرى من قصص هذه المجموعة. ففي القبر رؤيا جديدة لقصة قابيل وهابيل ذات الجذور الدينية. في هذه الرؤيا لا يعود قابيل قاتلا بل ضحية. فقابيل يسمع «في فجر ندي هاتفا في النوم، يهتف به «قابين. قم الى اخيك فاقتله. فيقوم ليقتله ليجد انه «قد مات بمشيئة الرب». ثم ينتظر ان يامر الهاتف بدفنه كما يوحي بان القصة بعد تمثيلها وفق سيناريو جاهز ومسبق او وفق نموذج قبلي. فلا يجيء الامر ابدا فيحمل اخاه ويطوف به الدنيا بحثا عن قبر، حتى يبلغ به التعب كل مبلغ. ليجد اخيرا قبرا لاخيه، وعندما ينتهي حفر القبر يسمع الهاتف يهتف به «قابين اين اخوك؟». ليفاجا بانه لا يحمل سوى بضعة عظام يابسة. فقد «تساقطت عظام اخي على دروبي، في حين ظل القبر مفتوحا وقابيل يدور قريبا منه خشية ان يضيعه». بهذا لا يشكك جمال ابوحمدان بالقصة الدينية لقابيل وهابيل بل يشكك ايضا فيما نرى بوجود هابيل نفسه. فنهاية القصة توحي بانتهاء رحلة قابيل نفسه باتجاه الموت. باتجاه قبره هو لا قبر اخيه. فالقتل هنا لا يحدث وهو غير موجود والدفن لم يحدث والسيناريو الاصلي للقصة تم تجاوزه. ليخرج قابيل من كل هذا ضحية لسخرية الحياة ولسخرية السيناريو المسبق والمعاد تكراره. وبهذا فان ترك القبر مفتوحا ياتي على الصعيد الرمزي لقبر السيناريو الجاهز نفسه ودفنه. وما حيرة قابيل في البداية والنهاية الا المؤشر على السخرية من هذا السيناريو الديني لقصة القتل والشعور التاريخي بالذنب

على كل حال، لا تستطيع هذه العجالة ان تغطي بالقراءة والعرض كل قصص هذه المجموعة الفاتنة. فكل قصة بحاجة الى اكثر من وقفة والى تحليل ضمني ولا احسب ان هذه العجالة بمستوى هذا الطموح. فالقاص يعيد الى الذئب في «ليل والذئب» اعتباره ضحية للحكاية في قصة فاتنة. ويسخر من معاوية بن ابي سفيان المثل والحقيقة. ويرى الى الموت في الثلج ضرورة نتيجة غياب الالفة الجد مع الذئب في قصة اخرى. يترك القارىء بلا شك في حالة من الافتتان الغريب امام هذا اللعب بالاشياء وبالحكايات والمقدسات وبالكتابة. بحيث يظل مندهشا وذاهلا امام هذه الفتنة التي ظلم صاحبها ومولدها كثيرا من ذوي قرباه..

جمال ابو حمدان



الشاعرة سلمى الخضراء تتحدث عن نشاط بروتا



سلمى الخضراء

احمد القطب ـ واشنطن

شهد العام الماضي خطوة هامة في مجال تعريف العالم الغربي بوجه مشرق من اوجه الحضارة العربية الاسلامية وذلك عندما صدرت الطبعة الاولى من كتاب «التراث الاسلامي في الاندلس» باللغة الانكليزية. وهو يحتوي على نماذج مختارة من مختلف اوجه الحضارة الاسلامية في الاندلس

وجاء ذلك الكتاب الضخم في ١١٢٠ صفحة. وضم ٢٤ صورة وست خرائط بالاضافة الى سبعة واربعين مقالا كتبها كبار الاختصاصيين في تاريخ الاندلس. وتسلط تلك المقالات الاضواء على التاريخ السياسي والاجتماعي والاقتصادي والادبي والفني والفلسفي. اضافة الى مقالات عن التقدم العلمي الذي تحقق في الاندلس في شتى المجالات. بما في ذلك الطب والرياضيات وغيرهما

وقد كان ذلك المجلد نتاج جهود مضنية بذلتها مؤسسة تعرف باسم «بروتا».. وهو اختصار الاسم باللغة الانكليزية ويعني «مشروع الترجمة من العربية». ومقرها مدينة كامبريدج بولاية ماساتشوستس. وتشرف عليها الشاعرة العربية المعروفة الدكتورة سلمى الخضراء الجيوسي. وهكذا اضافت المؤسسة، التي تعكف على نقل مختارات من الاعمال الادبية العربية الى اللغة الانكليزية، كتابا جديدا الى مكتبة البلدان الناطقة بالانكليزية التي تعاني نقصا كبيرا في المصادر الخاصة بالحضارة العربية من شتى وجوهها.

وفي مقابلة اجرتها مؤخرا مع صحفيين سعوديين عبر الهاتف نظمتها وكالة الاعلام الاميركية. تحدثت الدكتورة سلمى الخضراء الجيوسي عن هذا المشروع. وعن الاسس التي تعتمدها المؤسسة في اختيار الاعمال الادبية التي تترجمها والانجازات التي حققتها المؤسسة ومشاريعها المستقبلية.

وعن سؤال يتعلق بالمقاييس التي تعتمدها في اختيار النصوص المراد ترجمتها. قالت الدكتورة الجيوسي: «احاول في اختياري للمختارات اولا التاكد من جودتها، ثم بعد ذلك التمثيل. عندما نقوم باعداد مجموعة لعدة بلدان مختلفة. فانه لا بد من ان تمثل المختارات هذه البلدان الى حد معقول ان نوعا من العدالة في التمثيل مهم جدا. وبعد ذلك ياتي التنويع. احيانا تصلنا قصتان او ثلاث قصص كلها تعالج نفس الموضوع، ومسؤوليتنا هنا هي اختيار واحدة منها. بعد ذلك تاتي قابلية العمل للترجمة. اذ ان الاعمال كلها ليست صالحة للترجمة.. كثير من الاعمال العربية، وخاصة الشعرية. يعتمد على البلاغة التي تكون جزءا من المعنى، ومع الترجمة تذهب البلاغة ويذهب جزء من المعنى لذلك لا بد لنا من الاعتماد على قابلية العمل للترجمة. نحن ترجمنا ابن خفاجة وكانت ترجمته رائعة، الا ان شعر شوقي، مثلا، لا يترجم لانه يعتمد على البلاغة.

وفي حديثها عن الترجمة ومشاكلها اشارت الى انها تصر عند ترجمة الشعر العربي ان يقوم بهذه الترجمة شاعر من الناطقين بالانكليزية. فترجمة الشعر عملية عسيرة جدا. لكننا حاولنا جهدنا تجاوز مصاعبها وفي مؤسستنا غالبا ما يكون المترجم الاول للشعر العربي هو احد الناطقين بالعربية بعد ذلك القوم لنا بتصحيح العمل ثم نعطيه الى شاعر ناطق باللغة الانكليزية. ويتم اختيار هذا الشاعر حسب نوع الشعر.. هل هو شعر بلاغي ام شعر حديث جدا ام هو شعر سريالي ام رمزي.

واشارت الدكتورة الجيوسي الى صعوبة ترجمة اللغة العربية «التي وصفتها بانها لغة «جذلة» ومختصرة جدا بالمقارنة مع اللغة الانكليزية مثلا واردفت قائلة. ان اكثر ترجمة توجد فيها مزالق هي في الترجمة من اللغة العربية الى اللغة الانكليزية. اللغة العربية فيها بلاغة وفيها عاطفة، والانكليزية ليست عاطفية ولا بلاغية. وهي لغة لا تقبل لا بالعاطفة ولا بالبلاغة. وعليك اذن ان تجرد النص العربي من مزيد من العاطفة او من قوة البلاغة حتى تستطيع ان تترجمه الى الانكليزية.

وقد اصدرت مؤسسة بروتا الى الان خمس مجموعات ضخمة وعشرين كتابا لمؤلف واحد بالاضافة الى مجلد الحضارة العربية الاسلامية في الاندلس. ومن بين المختارات التي اصدرتها مختارات من الشعر العربي الحديث مختارات من الدراما العربية الحديثة مختارات من القصص العربية الخيالية مختارات من الادب الفلسطيني الحديث والادب الجزيرة العربية الحديث.

وتعكف المؤسسة الآن على اعداد كتاب عن «المدينة الاسلامية في التاريخ». وكتاب عن «الحضارة الاغريقية والاسلام».

ومن بين الكتب والروايات التي ترجمتها مؤسسة بروتا رواية اميل حبيبي «الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد ابي النحس المتشائل» وقصة «سفينة الصفاء» للكاتب السعودي حمزة البوقري، ورواية «الحرب في بر مصر» للكاتب المصري محمد يوسف القعيد، ورواية «بقايا صور» للكاتب السوري حنا مينا، و«اشواك برية» لسحر خليفة، ومجموعة القصص بعنوان «ما تبقى لكم والقصص اخرى» للكاتب الفلسطيني الراحل غسان كنفاني، وثلاث روايات للكاتبة الفلسطينية ليانا بدر بعنوان «طرقة على الفكهاني» ورواية «الرهينة» لزيد مطيع الدماج

وتضم المجموعات الشعرية التي ترجمتها مؤسسة بروتا مجموعة «اغاني الحياة» للشاعر التونسي ابي القاسم الشابي. مجموعة قصائد مختارة مع سيرة حياة الشاعرة فدوى طوقان بعنوان «رحلة جبلية. رحلة صعبة». ومختارات من اشعار نزار قباني تحت عنوان «في مملكة الحب». ومجموعة شعرية للشاعر محمد الماغوط بعنوان «مروحة السيوف».

وتعكف المؤسسة على ترجمة رواية «عائشة» للكاتب التونسي البشير بن سلامة. وروايتين هما «نزيف الحجر» و «التبر» للكاتب الليبي ابراهيم الكوني. بالاضافة الى رواية «المهر» للكاتب السوري ياسين رفاعية. وفي ميدان القصص الشعبي تقوم المؤسسة بترجمة كتاب عن سيف بن ذي يزن.

ومن المشاريع الحديثة التي تنوي المؤسسة القيام بها اعداد مجموعة الادب المغاربي الحديث. وقد اعربت احدى كبريات دور النشر الاميركية في نيويورك. وهي دار كولمبيا يونيفر سيتي برس. عن رغبتها في نشر هذه المجموعة الجديدة.

ولكن اين الادب النسائي في انتاج مؤسسة بروتا؟ تقول الدكتورة الجيوسي في هذا الصدد «انني اعير اهتماما خاصا للانتاج النسائي لقد ظهرت بعض المجموعات النسائية العربية هنا في امريكا.. الا ان الوقت حان لاصدار مجموعة نسائية حاسمة نظرا للاستياء الذي تم الاعراب عنه حيال بعض المنتخبات، ولعدم الدقة في الترجمة. اريد ان اعد مجموعة كبيرة جدا لاحسن ما كتبته المراة العربية شعرا ونثرا. ولكن هذا يعتمد على ما اذا كان باستطاعتنا الحصول على الانتاج النسائي كله، وثانيا على تمكننا من الحصول على دعم معقول لهذا العمل. نحن على استعداد في بروتا للعمل بدون مقابل، وما نريده فقط هو تغطية نفقات الترجمة الفعلية عندنا.

ولكن لماذا اختيار الولايات المتحدة مقرا لمثل هذه المؤسسة الهامة؟ ردا على هذا السؤال قالت الدكتورة الجيوسي ان الولايات المتحدة بلد مهم جدا من جميع النواحي بالنسبة الى العالم العربي.. واضافت تقول «ان من واجبنا تصحيح الدعاية الخاطئة عن العالم العربي والثقافة العربية، وهي لسوء الحظ منتشرة بكثرة، وذلك يكون عن طريق تعريف الشعب الاميركي بالثقافة العربية الاسلامية ومساهماتها الهامة في الحضارة العالمية».

وجهة نظر حول رواية (الروائيون) لغالب هلسا

وفاء نجيب القسوس

غالب هلسا

(الروائيون) هي اخر رواية كتبها غالب هلسا قبل رحيله. لقد صدرت في دمشق عام ١٩٨٨ متضمنة لربعة اجزاء كل منها يمثل مرحلة زمنية معينة من حياة مصر. لان الرواية في مجملها مصرية الطابع والنكهة تتداخل فيها الابعاد السياسية والايديولوجية والاجتماعية اكثر فيما لو لتيح لها الانتشار لما تحمله من مضامين اجتماعية وسيكولوجية تتغلغل في اعماق المجتمع المصري فتعري جوانب مهمة من تاريخه المعاصر

ساحاول في هذه المقالة تناول الرواية من بعدين رئيسيين هما الحدث. والابطال. في البعد الاول (الحدث). نجد عند غالب مزاوجة مهمة بين الواقع السياسي والتجربة الذاتية. فالقارىء يحس فورا ان تجربة غالب الذاتية قد تدخلت بشكل سافر في احداث الرواية. فايهاب البطل كما غالب عاش تجربة السجن وعذاباتها كما انه اشتغل في وكالة الانباء الصينية (سينهو) (ووكالة الانباء الالمانية) وكما هو الحال في باقي قصصه يخلط غالب بين الواقع والخيال مضيفا للعمل الروائي بعدا والقيا بجعل القارىء اكثر قربا من الابطال يتفاعل مع صراعاتهم الداخلية الواقعية في ادق تفاصيلها.

في البداية السجن بكل عذاباته وامانيه. فالصلة حميمة وقوية بين السجناء، تتوحد مواقفهم رغم تقاطع اتجاهاتهم السياسية في سبيل الوقوف ضد عسف سلطة قمعية. ينظرون من بعيد الى عالم خارج الاسوار قبل اليهم انه نسيهم على هامش الحدث ويجترون الساعات في انتظار الافراج

ص(٣٣) (صورة الخارج في المعتقل صورة عالم ينير للسجين ظهره) ثم يستكمل المؤلف الصورة في خروج الابطال من السجن وسعيهم الى التكيف مع عالم الحرية الذي حلموا به طويلا والحقيقة ان للمؤلف طرح قضية الحرية بكل جوانبها. فايهاب البطل الذي وجد حريته اخيرا يجد نفسه غارقا في علاقة تكاد تفقده هذه الحرية (شعر لاول مرة منذ خروجه من السجن انه حر تماما. تلك الحرية التي كانت اعز امانيه في السجن ولكنه الان امتلكها فقد هاجمه الملل) ص(١٠١) ودخوله السجن كان لتغيير العالم لكن خيبة امله تزداد عندما يكتشف ان هذا العالم بقي دون تغيير.

في الروائيون خلط غالب كعادته في معظم رواياته بين الحلم والواقع فايهاب وزينب ومصطفى ونفيدة وحسن كلهم مارسوا بحثا لاهثا عن حلم متكرر يتداخل فيه الواقع مع الامنية تتخلله هلوسات جنسية كتعبير حلم عن رغبة ملحة تطارد كلا منهم وتنحى منحى الخيال رغم تحقق الواقع.

ان هروب الابطال نحو الحلم ياخذ حيزا لا باس به من الرواية مذكرة باحلام مجريس، في رواية «سلطانة» مع اختلاف واضح حيث يلتصق الابطال في «الروائيون» بالمكان الى درجة التلاحم. بينما نجد في «سلطانة» انسلاخا عن البعد المكاني ثم عودة اليه مرة اخرى.. وهكذا.

في الحدث ايضا يبرز الانفلات الجنسي بشكل سافر وعلى شكل مشاهد اسهب غالب في وصف تفصيلاتها «علاقة زينب مع ايهاب» (العلاقة المثلية بين حسن والفتى صالح). ولعله اراد بهذا الانفلات ان يعبر عن حالة الهروب المتكررة التي مارسها الابطال بعد ان ايقنوا.. انهم غير قادرين على التكيف مع قوى سياسية واجتماعية تشدهم الى قوالب معينة يرفضون الخضوع لها بحكم تركيبتهم الاجتماعية والايديولوجية الخاصة.

في البعد الثاني للرواية هناك (الابطال):

وفي تناولنا لابطال الرواية لا بد من ملاحظة جديرة بالاهتمام. ان غالب في تناوله للاحداث صاغها في مجملها كابطال. فهو لا يبدو مباليا بابراز الحدث بحد ذاته بقدر اهتمامه بالابطال.

والابطال في (الروائيون) مجموعة من المثقفين المصريين من الذين عاشوا احداث الخمسينات والستينات في مصر عندما بلغ الصراع اوجه بين الناصرية والتيارات السياسية الاخرى بكل ما مارسه الطرفان من قمع متبادل

ايهاب وزينب يمثلان البطلين الرئيسين. يلتقيان لاول مرة ضمن ظروف خاصة لكن تبقى صورة كل منهما في ذهن الاخر فيشعران بالفتور بالحالة الثقافية من جديد بحيث يقرران العيش معا دون المرور بكليشيهات التعارف النمطية.

وبدلا من ان تفتح لهما علاقتهما الجديدة افاقا نحو الاحسن نجدها تشدهما الى الاسفل فيهملان كل ما حولهما وينخرطان في علاقة قوامها الشراب والمخدرات والجنس.

ان لقاء ايهاب بزينب في الرواية يمثل لقاء بين عالمين مختلفين. وحد بينهما توتر داخلي عاشه الاثنان وان اختلفت اسبابه عند كل منهما. فايهاب كاتب روائي عاش مرارة النضال ثم السجن. وهي صحفية مدافعة عن حقوق الانسان بحماس تارة. وتارة اخرى امراة لاهية. وينجح المؤلف من خلال لقائهما في رصد تلك الشرارة المدهشة التي انبثقت فيهما لتدعي حبا. لكنه كان حبا مريضا لم يمنح ايا منهما الامان المطلوب. فعند حدوث الكارثة التي اصابت الامة في عام ٦٧ نجد الاثنين عاجزين عن فهم اسبابها وتبعاتها فيهربان الى المخدر ويتبادلان العنف للتعبير عن غضبهما.

في معظم قصص غالب لا بد من وجود البطلة الجريئة القوية التي تدهش القارىء بخرقها للمالوف في سلوكها. في (الروائيون) زينب مثلت هذه المراة فهي قوية. عنيفة. جريئة. تنتقل من رجل الى اخر ومن حال الى حال بسرعة فائقة تعكس اضطرابا يموج في اعماقها. تحب ولا تحب. تعنو ثم تقسو. لا تعرف الارتواء الجسدي او العاطفي. انهيارها الداخلي ينعكس على سلوكها عندما يتداخل عالمها مع عالم ايهاب. فيخيل للقارىء انها كانت تعيش حلما ما لكنه انهار مما جعلها تفقد اتزانها. فتجلد ذاتها بقسوة لتبعد التوتر عن كاهلها. لكنها لا تنجح بل تنقل هذا التوتر الى ايهاب. بحيث يبلغ مداه في النهاية التراجيدية للرواية. فعندما يحس ايهاب بانهيار عالمه من حوله لا يجد طريقة للخلاص من الياس الذي لفه الا بانهائه حياته.

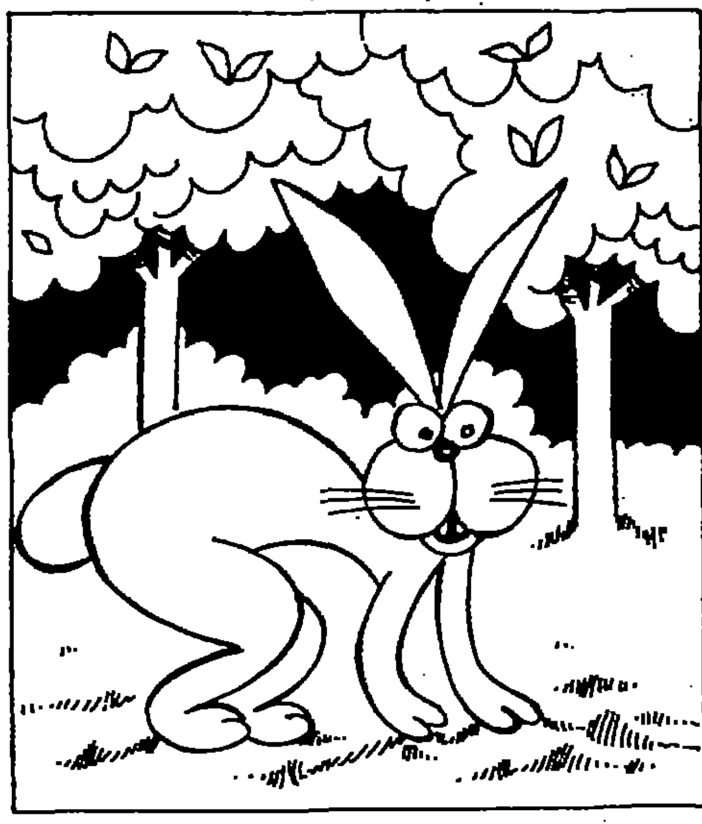
على العكس من ايهاب وزينب نجد نفيدة. فهي تمثل الجانب المشرق من الحب. فرغم نشاتها الفقيرة وانفلاتها في بداية حياتها. نجدها في النهاية تمسك بخيوط مصيرها تماما. وتنسحب في مجتمع غريب عنها. بل وتبدأ بالانسلاخ عنه لتخلق لذاتها عالما خاصا تتناقض فيه مع واقعها. وتسمو بعواطفها فتتجه الى الكتابة لتتداعى موهبتها وتعيش حياة اكثر استقرارا مع مصطفى زوجها واحد الابطال في الرواية. ورغم انه يذهل من هذا التغير في شخصية زوجته الا انه يقبله فتسير بهما الحياة هانئة.

اما حسن فان توتره وهزيمته الداخلية اتخذه اتجاها اخر عندما اقام علاقة مشوهة مع احد الفتيان في السجن لتستمر خارجه. فعاش صراعا محموما بين رغبته في العيش كشخص سوي وبين ضعفه المتاصل امام فتاة.

بقيت نقطة اخيرة وهي في اعتقادي ماخذ على الرواية وتتعلق هذه المسالة بالحوار فهو طويل ومتشعب وباللهجة المصرية وهو اساسي تتكىء عليه الرواية لكنه لم يخل من الاجترار او التكرار. ولو حذفت مقاطع كثيرة منه لما اثر ذلك في بنية الرواية. ومع ذلك تبقى (الروائيون) واحدة من اجمل ما قدم غالب هلسا من روايات مؤكدا على موهبته الاصيلة وابداعه المشهود.

الارانب.. اليفة وجذابة

سيناريو ورسوم ■ كفاح محمود



■ لقد الفنا رؤية الارانب في المنازل والحقول والغابات ولعل الدهشة تستحوذ على كثير من الناس عندما يعلمون ان هذا الحيوان ليس حيوانا محليا ضمن حيوانات بلادهم ومن المحتمل انه قد ادخل في عهد النورمانديين من جنوب اوروبا اذ ثمة اعتقاد بان موطنه الاصلي شمال افريقيا



■ تضع الارنبة في كل مرة تلد فيها بين ٦ ـ ٩ ارانب (غالبا تسعة) تكون عادة عمياء، تفتح عيونها في اليوم الحادي عشر وترضع لبن الام (الان الارانب في الواقع ثدييات) لمدة ٣٠ يوما وبعد اسبوعين من ولادتها يغطي جسمها كله بفرو ويمكنها ان تعدو وتصبح عند هذا الطور حيوانات صغيرة جذابة

■ وينضج الارنب عند بلوغه حوالي ١٠ اشهر وقد يعيش مدة ٨ او ٩ اعوام لان القليل جدا من الارانب برية او البيئة يسمح لها بالوصول الى هذا العمر والارنب البالغ يزن من ٣ ـ ٣.٥ رطل وقد يتجاوز وزنه ٢٠ رطلا في اضخم سلالات المستانسة

■ وتعيش الارانب في جحور محفورة في الارض وتفضل الارض الجافة حيث لا يكون هناك خطر فيضان المياه في الجحر وهي تفضل الشواطىء قليلة الانحدار في الاراضي الرملية وتعيش في تجمعات قد تزدحم وتحتوي على مئات من الارانب



■ وتحفر انثى الارانب جحرا جانبيا منفصلا طوله حوالي ٦٠ سم وتصنع عشا في نهايته تبطنه بفراء ماخوذ من جسمها وفي هذا الفراء تولد الصغار وتربى حتى تقوى وترعى نفسها وعندما تترك الارنبة العش فانها تغلق المدخل لاخفائه عن اعدائها..

■ وتتغذى الارانب البرية اساسا على الاعشاب وقد تسبب ضررا كبيرا للمراعي فهي تاكل اي محصول اخضر وكذلك الجذور مثل اللفت وقد تهلك الاشجار الصغيرة بقرض قشرها.



■ هذه هي الارانب انها حيوانات جميلة نستمتع بقفزاتها ونستطيب لحمها ويعجبنا فراؤها ونضرب بخوفها الامثال.
منها ما هو ابيض كانبلاج الصباح ومنها ما هو اسود كعتمة الليل.. ومنها ما هو بلون الفرس الشهباء ومنها ما يحمل بعضا من كل هذه الالوان.
بقي ان ندعوكم احباءنا الصغار الى تامل حدقات عيون الارانب فهي مثال حي على جمال العيون

كلمة

قيادة السيارات.. فن ... ذوق... اخلاق

في الطرق الخارجية.. وعلى جوانب بعض الشوارع، ترتفع يافطات تحذر من السرعة الزائدة، وتدعو السائقين لان يسوقوا سياراتهم بحذر حتى يعودوا لابنائهم سالمين..

والحق ان قيادة السيارات فن وذوق واخلاق، واذا التزم الناس بالقوانين، قلت الحوادث، وعاد الرجال لابنائهم، وعاد الابناء لابائهم وامهاتهم.

وفي اجازة العيد قضى كثير من الناس الاجازة في حزن وهم، لانهم فقدوا احباء عليهم.. اباء واخوة وابناء، وما ذلك الا بسبب السرعة الزائدة، وعدم الالتزام بآداب وقواعد السير..

كل ام يخرج ابنها من المنزل تدعو له في سرها وجهرها ان يعود اليها سالما.. وان يبعد عنه حوادث الطرق، وطيش السائقين.. فابناؤها هم امل المستقبل، ونحن لا نريد ان نفقدهم، او ان يتعرضوا لحوادث تجعلهم يمضون اعمارهم مقعدين.

حماكم الله من كل سوء ايها الابناء.

ماما روضة

هل تعلم؟

• ان الذباب الذي هو عدو الانسان الاكبر، وجد له عدوا لدودا يفترسه قبل ان ينمو وهو النمل الصغير.
• ان الطيور اكثر الحيوانات شراهة في الاكل.
• انه توجد في افريقيا الجنوبية ضفدعة طولها ٦٢ سنتيمترا.
• ان شرايين الجسم البشري يبلغ طولها ستمائة الف كيلومتر.
• انه يوجد تحت المحيط الباسيفيكي ٢٥ جبلا ناريا.

من الصديقة/ بسمة السويطي
اربد

كاتب وقصة

قصة «فرخ البط القبيح»

هانس كريستيان اندرسن

الكاتب هانس كريستيان اندرسن، كاتب دانماركي مشهور للاطفال... كتب عشرات القصص الخرافية والواقعية والخيالية للاطفال، فاصبح يعتبر «ابو ادب الاطفال الحديث»... واصبحت تقدم جوائز لكتاب الاطفال باسمه..
وقصة فرخ البط القبيح احدى قصصه المشهورة نقدمها اليوم مختصرة لتقرؤوها وتحكوها لاخوتكم الصغار..

فرخ البط القبيح

في احد الايام حضنت بطة ست بيضات.. وبعد عدة ايام خرجت خمس بطات جميلات صفراوات من خمس بيضات.. وبعد قليل خرج من البيضة السادسة فرخ بط اسود.. ضحكت منه فراخ البط الخمس وقلن له. اذهب بعيدا عنا... مضى حزينا فصادف وزتين ضحكتا منه وقالتا له ـ اذهب بعيدا عنا.

تابع سيره فالتقى بدجاجتين. ضحكتا منه، وقالتا له. اذهب بعيدا عنا عند ذلك احزن فرخ البط القبيح حزنا شديدا وقرر الذهاب بعيدا جدا في طريقه وجد بيت تسكنه امراة عجوز وقطة ودجاجة.. اقتربت القطة من فرخ البط القبيح وقالت له باستهزاء «اتستطيع اصطياد الفئران مثلي»

واقتربت الدجاجة منه وقالت له «اتستطيع ان تبيض بيضا مثلي»

وعندما راته العجوز طردته بعيدا .. لما اتى الشتاء برد فرخ القبيح فوقع على الارض مريضا لا يستطيع الحراك .. فشاهده حطاب فحمله واخذه الى منزله. خاف فرخ البط القبيح وقرر الهرب من المنزل قفز ليهرب فوقع في سطل الحليب فسال على الارض ثم قفز فرخ البط الى صحن الزبدة ومن ثم قفز الى الارض وتوجه نحو الباب وهرب باقصى سرعته الى البرية.

عندما وصل قرر ان يعيش هناك لينتظر الربيع. راى فرخ البط بطة تطير فعلم انه باستطاعته الطيران مثلها..

فطار ووصل الى البحيرة الكبيرة حيث يسبح سرب بجع جميل جدا..
نظر الى الماء فراى صورته فاندهش عندما علم انه لم يكن فرخ بط قبيح. انه فرخ بجع جميل مثل سرب البجع الذي يسبح بعيدا واخيرا وجد نفسه بين عائلته نحو كثير

مسابقة في القصة القصيرة لجمعية اصدقاء الاطفال

تنظم جمعية اصدقاء الاطفال مسابقة للاطفال في كتابة القصة والمسابقة مفتوحة للاعمار من ٩ ـ ١٣ سنة على ان لا يزيد عدد صفحاتها عن صفحتين فولسكاب.
ستقوم سمو الاميرة عالية الفيصل بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الفائزين. وذلك في حفل رسمي يقام في نهاية هذا الشهر على المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي
ساهموا في هذه المسابقة واكتبوا القصص وارسلوها الى جمعية اصدقاء الاطفال ص.ب ٢٣٨١ عمان ـ الاردن












في العيد..

● رضا يوسف الجنايني / مصر

سلام الله ورحمته ان العيد قد جانا
فهل ترجون نعمته؟ وتصبحون اخوانا؟
هيا بنا هيا بنا نجني ثمار لقيانا
لن نختصم لن نبتغض لان الله ينهانا
سلام الله ورحمته ان العيد قد جانا

***

سنخرج من اموالنا للفقراء احساننا
ونتلو من ايات الله على قبور موتانا
وندعو الله يرحمهم ويرزقهم برضوانا
سلام الله ورحمته ان العيد قد جانا

***

اليوم الخير يلقانا والحب يكون عنوانا
ونحن نؤدي فروض الله ايمانا وعرفانا
ونحن نعد نعم الله فلا نحصيها اتقانا
سلام الله ورحمته ان العيد قد جانا

نشيد الراية

يا رايتي المرفوعة
روحي لك الفدا
يا نغمة في قلبي
حبي لك بدا

***

يا طفل حيي مجدها
يا شبل مجد عزها
ويا جنود ردوا
ارواحنا لها فدا

***

يا رمز مجدي الغابر
يا عز نصري الاكرم
نحو العلا نحو العلا
رايتنا تسمو غدا

شهلا الكيالي

أرسم... ولون

مـن قصص النضـال الفلسطيني

الدرس...

بقلم الكاتب العراقي طلال حسن
من كتاب «البحر» ـ مجموعة قصص للاطفال

كنت في غرفة المعلمين، حين جاءني احد طلابي الصغار واخبرني ان احمد يبكي واحمد طالب صغير، في الثامنة من عمره، هادىء . ذكي، متفوق تلوح من عينيه البنيتين، صور ابيه صديقي الشاعر باسل..
سال الطالب الصغير
ـ هل ضربه احد؟
فاجاب...
ـ كلا يا استاذ..
ـ هل يشكو من شيء؟
ـ كلا...
تساءلت وانا احدق في الطالب الصغير..
ـ اذن.. لماذا يبكي؟
فطاطا الطالب الصغير راسه، وقال في صوت مفعم بالحزن..
ـ ساله احد الطلاب الجدد، ماذا يعمل ابوك؟
فلم يجبه .. وعندما ساله ثانية .. قلت ـ وسكت الطالب الصغير، فسالته، وانا انظر في عينيه الحزينتين..
ـ ماذا قلت؟
فرع الطالب الصغير عينيه الحزينتين الي، وغمغم في صوت مذنب:
ـ احمد.. بلا اب..

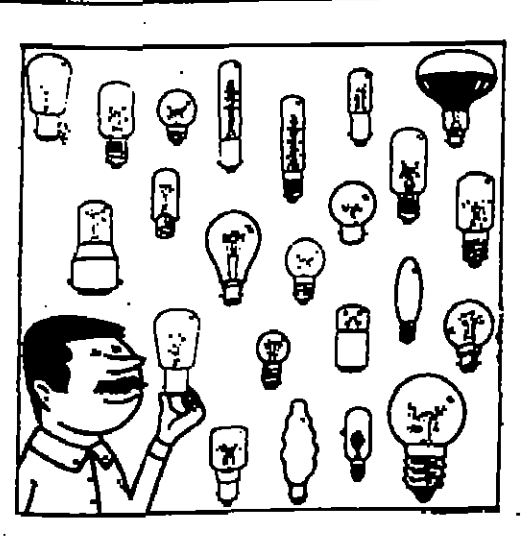
***

دق الجرس، وهرع الطلاب الى صفوفهم، فحملت دفاتر طلابي الصغار، وخارطة ملونة، ومضيت الى الصف اتوكا على عكازي..
وكما تقف سنابل القمح في الشمس، وقف طلابي عندما دخلت الصف.. وفي عيونهم الصغيرة رايت بيارات الوطن وحقوله وغدرانه.. ومستقبله .. ابتسمت لهم وقلت في هدوء..
ـ تفضلوا..
جلس الطلاب في اماكنهم.. وتطلعوا في هدوء الي... انه درس اللغة العربية وهم يحبونه لكنهم فوجئوا حين فتحت الخارطة، وعلقتها على السبورة وقلت:
ـ ابنائي.. تاملوا هذه الخارطة..
وتطلع الجميع الى الخارطة..
ـ تاملوها جيدا..
وفي عيونهم الصغيرة لمحت علامات استفهام كثيرة ودهشة، اطمئنوا ايها الاعزاء انني واثق انكم جميعا تعرفوا هذه الخارطة
ـ الوطن ـ فهي مرسومة بالدم في عيونكم .. قلت:
ـ ماذا تمثل!
وفي حماس . ارتفعت في الشمس اذرع جميع السنابل، وفي غابة الاذرع . لاحظت ذراع سنبلتي الاثيرة فقلت:
ـ احمد..
نهض احمد من بين سنابل، وعيناه البنيتان ما زالتا مبللتين بالدموع، سالته..
ـ ماذا تمثل؟
وسمعت من بعيد، صوت باسل، صوت صديقي الفدائي الشاعر..
ـ فلسطين..
ـ ماذا قلت؟
ـ فلسطين.. استاذ
فابتسمت لصديقي.. باسل الصغير وقلت:
ـ شكرا..
جلس احمد، وساد الجميع صمت مترقب، ان احدا لا يجهل ان الخارطة تمثل فلسطين اذن.. لا بد ان هناك شيئا اخر نعم.. انتم على حق.. اصغوا جيدا..
ـ ايها الاطفال، انتم تعرفون جميعا ان لكل كائن اما وابا الفراشة.. البلبل .. السمكة الجمل، ونحن ايضا لنا ام واب.. ابنائي هذه هي امنا..
ووضعت يدي فوق الخارطة.. الوطن، ثم قلت:
ـ لقد رضعنا من حقولنا، وترعرعنا في احضانها، ولعبنا فوق اكتافها، ومات الكثير منا دفاعا عنها، والان، ونحن في المنفى . يجدها الصهاينة المتوحشون.. لصوص القرن العشرين.. سكت لحظة، كانت عيون طلابي الصغار تتوهج، وهي تتطلع الي في ترقب وانتباه، ومرة اخرى ـ وضعت يدي فوق الخارطة
ـ الام وقلت:
ـ لقد عرفتم امنا... انها فلسطين، فهل تعرفون من هو والد شعبنا الفلسطيني، وهل تعرفون ماذا يعمل؟
ـ وساد الصمت وفي عيونهم الصغيرة، كان السؤال يلوب . ابتسمت وخاطبت مراقب الصف:
ـ باسم..
ونهض باسم، طفل في لون القمح..
ـ نعم يا استاذ..
ـ ماذا يعمل ابوك؟
ـ عامل بناء..
ـ وانت يا غسان؟
ـ ويهب غسان كالعاصفة...
ـ نعم؟
ـ ماذا يعمل ابوك؟
ويجيب غسان بانكار :
ـ كان فلاحا..
ـ والان؟
ـ عاطل عن العمل..
ـ ونظرت الى احمد وقلت.
ـ احمد..
ونهضت سنبلتي وهي تتوهج..
ـ نعم استاذ؟
ـ ماذا كان ابوك يعمل؟
ـ فدائيا..
لقد سمعت يا احمد.. وسمعك معي كل اصدقائك الصغار، ولكن قلها ثانية..
ـ ماذا قلت؟
وبصوت قوي واضح، قال احمد:
ـ فدائي.. استاذ..
فالتفت الى طلابي الصغار، وقلت:
ـ هل سمعتم ايها الاطفال، كان ابو صديقكم احمد فدائيا، وقد ضحى بحياته في سبيل امنا فلسطين ـ والان ايها الاطفال الاعزاء ـ اعتقد انكم عرفتم من هو ابو شعبنا الفلسطيني نعم بالتاكيد... انه العمل الفدائي والثورة المسلحة.. ايها الاطفال.. لا تنسوا هذا الدرس...

اختبر ذكاءك




حاول ان تجد «لمبة» اخرى . تشبه «اللمبة» التي يمسك بها الرجل.



اليوم ٣ مباريات في ختام الاسبوع الرابع

فوز ثمين لشباب الحسين وتعادل ايجابي لحسين المفرق وحي الامير الحسن

تختتم اليوم مباريات الاسبوع الرابع من دوري اندية الدرجة الثانية لكرة القدم حيث تقام ٣ مباريات ففي الساعة الثالثة يشهد ملعب البتراء اللقاء عين كرم متصدر الدوري واتحاد الرمثا وفي الساعة الخامسة على نفس الملعب يستضيف الجيل نظيره فريق الطرة وفي نفس الوقت يشهد ملعب الزرقاء اللقاء الساخن الذي يجمع الزرقاء مع القوقازي.

امس في نفس مباريات الاسبوع الرابع اقيمت ٣ مباريات حيث فاز شباب الحسين على فريق المنشية بهدف مقابل لا شيء.

وتعادل حسين المفرق وحي الامير الحسن بهدف لكل منهما سجلا في الشوط الاول.

وفي المباراة التي اقيمت في ملعب بلدية اربد خرج فريقا الكرمل والصريح بالتعادل الايجابي ايضا بهدفين لكل منهما

حسين المفرق ١ حي الامير الحسن ١

لم يحتاج فريقا حي الامير الحسن وحسين المفرق لعملية جس نبض فمنذ البداية كان الطابع الهجومي طابع اللقاء وكان كل فريق يصل مرمى الاخر بسهولة وتمكن ابراهيم القطامي كابتن حي الامير الحسن من تسديد قذيفة لاهبة من خارج منطقة الجزاء محققا هدف السبق لفريقه الذي واصل هجماته بضراوة وتحرك الدبس وصلاح في الامام ساندهما سهيل عبدالهادي بعد ان عاد عبدالملك لبناء الهجمات من الخلف ولم تدم هذه السيطرة طويلا عندما نهض حسين المفرق ونظم صفوفه مستغلا ضعف اطراف حي الامير الحسن.

ووسط تلكؤ مدافعيه بابعاد الكرات استغل لاعب حسين المفرق خالد قطام الكرة العرضية وسدد مباشرة في المرمى هدف التعادل وكان الهدف قد الهب الحماس في عروق فريقه وكان بامكانه ان يدرك الفوز عندما انفرد لاعبه احمد فرحان بالمرمى وسدد بالعلالي وعاد زميله جمعه خلف وسدد بجوار القائم ومع بداية الحصة الثانية اجرى حي الامير الحسن تغيرا اضطراريا عندما رفض سهيل اللعب اثر المشادة التي حصلت معه بين الشوطين مع الجمهور ليحل مكانه بهاء بجانب الدبس وعاد صلاح للخلف مما قلل من فعالية هجومه ولو توارت الثلاثة لحسين المفرق الذي قاد لعبه اللاعب الدولي السابق شاكر سلامه وتخلص خط دفاعه فياض ومقبل ونايف وعواد من اختزال خط الوسط بارسال الكرات الطويلة لفرحان وجمعه لتهدد مرمى حي الامير الحسن اكثر من تلك ولان دفاع الاخير القدفان وشفير وفتحي اعتمدوا على نصب مصيدة التسلل فقد حدوا من سرعة لاعبي حسين المفرق وفي نفس الوقت كانت خطرا عليهم ورغم ان القطامي وفتحي وصلاح حاولوا بناء هجمات فريقهم بهدوء الا ان فعالية هجومه لم تكن كما يجب بعد ان تركوا الدبس يعزف لوحده في الامام لتنتهي المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

شباب الحسين ١ المنشية/ صفر

منذ البداية انطلق نجوم شباب الحسين وامتدوا نحو مرمى المنشية مستعجلين الفوز بعد ان اكثروا من التسديدات التي اصطدم معظمها بالتكتل الدفاعي للمنشية حيث سد اللحام وسامر والكتوت دون جدوى لينطلق هجوم المنشية بهجمات خاطفة وكاد سوء التفاهم بين قلبي دفاع شباب الحسين يكلفهم الثمن الباهض عندما خطف محمد مسلم الكرة وسدد باتجاه المرمى لكن كرته ارتدت من العارضة ولم تجد من يعيدها للشباك وكان هذا بمثابة الانذار فابدع ناصر جميل باستقبال الكرات بهدوء وتحويلها الى هجمات مضادة وتكفل العصفور بقطع الكرات العالية وابعد الكتوت الكرات دون فلسفة من منطقة الخطر دون فلسفة ورغم فرض الرقابة اللصيقة على نجمه سامر جميل من قبل لاعب المنشية محمد صليل الا انه كان يشكل خطورة كبيرة بالتسديد وبالانتقاء للكرات المرفوعة وقام وائل العابورة بدوره في الشقين بتميز ومرر جميل كرة خالصة للصرصور وواجه الاخير المرمى وسدد بعنف في سقف الشبكة مفتتحا التسجيل لفريقه في الدقيقة ٣٤ من هذا الشوط وقبل نهاية الشوط ترك سامر الجعفري يواجه المرمى لكنه وضع الكرة بين يدي الحارس عمر عبدربه.

ومع بداية الشوط الثاني واصل شباب الحسين هجماته واستغل اللحام الثغرة الموجودة بميمنة المنشية ومرر عدة كرات استقبل احداها رؤوف بديل الجعفري فاصلحها للكتوت المندفع لكنه سدد بجانب القائم وعاد الكتوت نفسه واخترق من الميمنة ومرر كرة نموذجية لم تجد من يلمزها داخل الشباك

وعندما شاهد شباب الحسين ضعف لياقته التي لم تمكنهم من التقدم للامام مال اللعب للهدوء ومع ذلك كانت الهجمات المرتدة تشكل خطورة على مرماهم وتكفل ابو لهب بابعادها لينتهي اللقاء بفوز ثمين لشباب الحسين نقله للصدارة بانتظار مباريات اليوم وخاصة التي تجمع عين كارم المتصدر مع اتحاد الرمثا

الصريح ٢ الكرمل ٢

اربد ـ حسين الزعبي

نجح فريق الصريح في احتواء البداية النشطة لفريق الكرمل الذي بدا المباراة بقوة واستطاع ان يفرض ايقاعه الهجومي على اجواء المباراة لكنه عجز عن تشكيل خطورة مباشرة على مرمى الصريح بعد ان اجتاحت هجماته الى الدقة في استغلال الفرص السانحة امام المرمى في حين كان فريق الصريح الذي اعتمد على اسلوب المناولات الامامية الطويلة للثنائي الهجوم الشياب وميثم عارف التي اتقن العثامنة والعلاونة والحلاحلات في ارسالها للامام في هجمات خاطفة ومرتدة شكلت خطورة على مرمى وصفي حارس الكرمل ومن احداها افتتح حسن الشياب اهداف المباراة في الدقيقة ٢٠ من المباراة اثر تلقيه تمريرة النعسان العرضية تابعها مباشرة على يمين الحارس محرزا الهدف الاول للصريح ونجح ماجد ابوسرية من خطف هدف التعادل في الدقيقة ٣٠ مستثمرا الكرة الركنية التي نفذها مراد

وتحولت مجريات بقية الشوط لصالح الكرمل فسدد محمد سليمان كرة قوية ارتفعت قليلا عن العارضة واهدر سليمان فايز فرصة انفراد لاضافة هدف الترجيح سيطر عليها العزام حارس الصريح ببراعة واضاع الشياب فرصة مماثلة للصريح انقذها الحارس.

واصل الكرمل هجومه في الشوط الثاني واتيحت لمهاجمه عبدالله القيعي فرصة انفراد سددها باحضان الحارس

وفي ظل اندفاع الكرمل للمواقع الهجومية كان ايمن العلاونة يضيف هدف الترجيح للصريح في الدقيقة ٦٠ بعد ان استثمر ركنية الزامل تابعها برأسه في المرمى وتمكن ماجد ابو سرية من ادراك التعادل للكرمل مرة اخرى في الدقيقة ٧٠ مستغلا الدربكة التي حدثت امام المرمى ولم تنفع محاولات الكرمل في الدقائق الاخيرة لتعديل النتيجة ليبقى التعادل الايجابي مسيطرا حتى النهاية.

سامر الحسن يرتقي للكرة رغم الرقابة

عين كارم × اتحاد الرمثا

يدخل عين كارم مباراته اليوم وهو يخشى مفاجأة نظيره اتحاد الرمثا المحصن بالخبرة التي قد تساهم في ابعاده عن الصدارة لهذا سيتعامل مع خبرة وليد الشقران وناجح ذيابات والشنايبة بحذر شديد ولهذا سيمنح خط وسطه للمكون من طه واحمد كامل والهداف ماهر عناية فائقة وقد يدفع الكابتن طنوس للمشاركة منذ البداية لقيادة العاب الفريق وتغذية ياسر وناصر وخلدون، وزهير بالكرات الدقيقة مع الحد من تقدم ماهر للامام وعدم ارسال الكرات العالية نظرا لتميز الخب حارس الاتحاد لها ومن امامه شريف بالتصدي لها.

ويبقى هجوم الرمثا الشقران وزملاؤه بحاجة الى استاذ الشنايبة وناجح وارسال الكرات الارضية لأن العالي منها سيكون من نصيب مسلم ومن امامه من المدافعين طوال القامة مرمش وايوب ويوسف وعلان.

الجيل × الطره

يسعى فريق الجيل لاستغلال الظروف التي يمر بها فريق الطرة ويجيرها لحسابه وخاصة بعد ان اصبح اداء الجيل في ارتفاع من مباراة الى اخرى معتمدا على هدافه غازي راسم في طرق الشباك وقد يساند زميله مصاروه اذا اكتمل شفاؤه وعلى خبرة زكريا الشبل وبزنوغ وابو شعيره في السيطرة على منطقة المناورة شريطة عدم نفاد مخزون اللياقة مبكرا وقد يعوضون ذلك ببسالة الحارس فريدون وحسن توقع وانقضاض صلاح في الوقت المناسب. الطره قد يعاني من غياب بعض لاعبيه لكنه عموما يلجأ الى لدغ الخصم بهدف مبكر ليشيد محمد صالح ورفاقه على عبد الحميد وزياد عقله حصونا يصعب اختراقها، وقد يجد الزعبي وهزاع الطرق سالكة اذا اخترقوا من اطراف الجيل.

الزرقاء × القوقازي

لم يظهر فريق القوقازي حتى الان بمستواه المعروف مما دفع به لاحتلال المركز قبل الاخير برصيد (٣) نقاط من فوز واحد حققه على المنشية لكن عموما تعودنا ان يقدم امام جاره الزرقاء اقوى لقاءاته لان عراقته لا تسمح بأقل من ذلك، ورغم ان الزرقاء سيعاني من غياب بعض المصابين في مباراته هذه الا ان عودة رئيس فريقه وصمام خط الدفاع خالد عبد الرحيم بعد شفائه من الاصابة تعطيه ثقة كبيرة وخاصة في تمتين خط دفاعه، وسيعمد وليد حامد ومصعب وحربي الى بناء الهجمات من منطقة الوسط بتعقل وامداد ناصر وخالد كمال في الامام وقد يغيب عن هجومه هدافه اسامة طلال الذي يعاني من اصابة شديدة.

على الجهة الاخرى يدرك القوقازي ان اي خسارة قد تلحق به ستزيد من تورطه بمشاركة فرق المؤخرة، لهذا من المتوقع ان يهاجم من البداية معتمدا على تحركات خالد العويني وايهاب نشأت في الامام وحسن القيادة من راشد ومطلق والعبيلي من اعطاء ولجبات هجومية للظهيرين دغش وخالد مصطفى.



الامير محمد يترأس جلسة اتحاد الرماية

يترأس حضرة صاحب السمو الملكي الامير محمد المعظم، جلسة الاتحاد، التي ستعقد في الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد الموافق ١٣ حزيران، في نادي الرماية الملكي الاردني، وذلك لبحث المواضيع المدرجة على جدول الاعمال.



د. الشياب يرعى سباق ضاحية عنبه

احتفاء بذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش رعى النائب الدكتور حسني الشياب سباق اختراق الضاحية الذي اقامه نادي عنبه الرياضي في الفضاء المزار يوم امس بمشاركة ١٢ هيئة رياضية هي نادي الكرمل وبيت يافا وزحر وكفراسد وعلعال وتربية اربد وكفر الماء ولم قيس والمزار وارحابا ونادي جمعية عنبه وتخلل السباق الذي حضره رؤساء المجالس المحلية في القضاء القاء الكلمات الترحيبية بهذه المناسبة الوطنية الغالية من كل من رئيس بلدية عنبه والسيد عبدالله الحوراني رئيس النادي.

وفي نهاية السباق توج د. الشياب فريق ام قيس بطلا للسباق وجمع ٣٧ نقطة تلاه فريق علعال بالمركز الثاني وحل فريق نادي عنبه المنظم بالمركز الثالث.



● د. الشياب

الحوراني للجنة قدم الحسين

انضم السيد طاهر الحوراني الى عضوية لجنة كرة القدم في نادي الحسين اربد التي يرأسها السيد عيد المللي ويذكر بان لجنة الشمال لكرة القدم قد احالت فسالة ملعب بلدية اربد الى السيد الحوراني وجهاد شواهين خلال الاسبوع الماضي

بدعوة من لجنة الحكام

اجتماع مثمر لحكام اليد



حسن قنديل



● يوسف احمد

التقت لجنة حكام كرة اليد مساء امس بحكامها العاملين بمختلف الدرجات، بحضور السيد تركي الحلبي امين سر الاتحاد السوري لكرة اليد والحكم الدولي في هذه اللعبة والسيد تيسير الناظر نائب رئيس الاتحاد الاردني للعبة، وعدد كبير من الحكام وصل الى (٣٧) حكما.

وتحدث السيد يوسف احمد رئيس لجنة الحكام واجاب على عدة استفسارات اثارها الحكام بكل موضوعية ووضوح والمتعلقة بأسس ترشيح الحكام للقائمة الدولية (ب) لعام ١٩٩٣، كما اكد على ان هم اللجنة الاول هو ايجاد كادر تحكيمي متميز يستطيع ان يقود المباريات بكل ثقة من خلال الدورات والندوات التي ستعقد لهم لاحقا.

بعد ذلك تحدث السيد حسن قنديل عضو اللجنة حول بعض النقاط السلبية التي وقع بها الحكام خلال مباريات الموسم الماضي وركز على ضرورة تلافيها مستقبلا.

بعد ذلك وضح السيد عمر صوان عضو اللجنة اخر التعديلات التي طرأت على القانون الدولي للعبة التي سوف يبدأ العمل به اعتبارا من (١) اب القادم.

وقبل نهاية الاجتماع دارت مناقشة بين الحضور حول امور الحكام والتحكيم.

اليوم اختبارات الترقية

تبدأ اعتبارا من الساعة العاشرة صباح اليوم الاختبارات التحريرية والشفوية لكافة الحكام الذين يستحقون الترقية من الدرجتين الثانية والثالثة في قاعة الاجتماعات بقصر الرياضة فيما تستكمل باقي الاختبارات العملية في وقت لاحق ستحدده اللجنة.

خواطر رياضية

■ تنس

المتتبع لنشاطات اتحاد التنس واسلوبه في معاملة الناشئين وتدريبهم ومتابعتهم لا يسره ما يسمع ولا يعجبه ما يرى!! واخيرا اعلن الاتحاد عن دورة دولية في نهاية الشهر الحالي ووزارة الشباب ممثلة باللجنة الفنية العليا للمدربين اخر من يعلم!! فهل من سؤال؟!

■ اقاويل

يقال بان جمهورنا الكروي يوم مباراة منتخبنا مع العراق الشقيق منع من ادخال الطبلات الى المدرجات في حين كان الجمهور العراقي يحمل العديد منها!! اذا اردنا تطبيق النظام فيجب ان يكون على الجميع ودون تمييز!! ملاحظة الى العاملين بمدينة الحسن الرياضية باربد!!

■ نقطة نظام

يدور الحديث عن اجتماع لاندية الدرجة الاولى لكرة القدم للاتفاق على ثلاثة ممثلين لعدم اعطاء اعضاء الجمعية العمومية بالدرجتين الثانية والثالثة والرابعة حقهم في انتخاب الشخص الافضل لخدمة كرة القدم ولا يوجد نص باللائحة يعيق ذلك!! نقطة نظام!!

رزق المصري

٣ مباريات في كرة الرابعة اليوم

في اطار مباريات ابطال المجموعات من دوري اندية الدرجة الرابعة لكرة القدم تقام اليوم ٣ مباريات على النحو التالي:

صما وكفر اسد الساعة الثالثة على ملعب زحر

السخنة وجرش الساعة الخامسة ملعب المنشية

خربة السوق والقاع الساعة الخامسة ملعب مادبا

اولى مباريات الدورة الثلاثية

يشهد ملعب البتراء في الساعة العاشرة من صباح اليوم اولى لقاءات الفرق المتعادلة في كرة الدرجة الثالثة للانتقال للدور الثاني حيث يلتقي العبلي وبلعما

الاهلي يفوز على غزل المحلة ويؤجل حسم بطولة الدوري

تعلق فريق النادي الاهلي بآخر امل في المنافسة على قمة الدوري بعد ان فاز امس الخميس ٣/١ على فريق غزل المحلة في مباراتهما التي اقيمت باستاد المقاولون العرب بالجبل الاخضر في افتتاح مباريات الاسبوع الاخير لبطولة الدوري العام المصري للاندية الممتازة.

كان الاهلي مهزوما حتى الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول بهدف سجله عبدالعظيم الشوري مهاجم المحلة في الدقيقة ٣٢ عندما تلقى تمريرة ذكية من شوقي غريب نجم المحلة المخضرم وسددها في المرمى لحظة تقدم حارس الاهلي خالد الضبع.

في الدقيقة ٤٤ نجح ابراهيم حسن مدافع الاهلي في احراز هدف التعادل بضربة راس من ضربة ركنية لعبها ياسر ريان وحاول ابراهيم ايهام الحكم والجماهير ان توامه حسام حسن هو الذي سجل الهدف حتى يسجل له ويصبح هداف الدوري.

وفي الشوط الثاني بدأ بطرد طارق الوهيدي لاعب المحلة قبل مرور خمس دقائق من بداية هذا الشوط ليستكمل فريقه المباراة بعشرة لاعبين.. ويظل التعادل قائما حتى الدقيقة ٧٥ عندما يتلقى حسام تمريرة بينية داخل منطقة الجزاء من زميله جمال مساعد ويحرز هدف التقدم لفريقه. وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق يسجل محمد رمضان هدف الاهلي الثالث من هدية ثمينة جدا قدمها وليد صلاح الدين الذي راوغ كل دفاع المحلة ومررها لرمضان الذي كان واقفا بمفرده داخل منطقة الجزاء فلم يجد صعوبة في احرازها ويعوض الفرص الكثيرة التي اضاعها.

وكانت هناك هجمات مرتدة خطرة لصالح فريق غزل المحلة الا ان دفاع الاهلي افسدها.

وبهذا الفوز حصد الاهلي نقطتين ثمينتين جعلته يظل محتفظا بالامل الاخير في المنافسة على قمة الدوري اذا ما انهزم الزمالك غدا امام فريق بلدية المحلة. واصبح رصيد الاهلي ٣٩ نقطة، اما فريق غزل المحلة فقد اصبح مهددا بفقد المركز الثالث بعد ان توقف رصيده عند ٣١ نقطة وسيحل الاسماعيلي محله اذا ما فاز اليوم على المصري البورسعيدي لان فارق الاهداف في صالح الاسماعيلي.

وبخلاف مباراة بلدية المحلة والزمالك التي ستقام باستاد المحلة وفي حالة فوز الزمالك او تعادله باي نسبة من الاهداف يكون قد ضمن قمة الدوري بدون انتظار نتيجة مباراته المؤجلة مع الاهلي والتي ستقام يوم الثلاثاء القادم اما اذا خسر يكون هذا اللقاء هو المحدد لبطل الدوري فاذا فاز او تعادل ايضا مع الاهلي حصل على الدرع اما اذا خسر امام الاهلي فتقام بينهما مباراتين فاصلتين لتحديد بطل الدوري العام.

وهناك ٥ مباريات اخرى حيث يلعب المريخ مع القناة في استاد بورسعيد. المريخ له ٢٢ نقطة والقناة رصيده ٢٧ نقطة وفي شبين الكوم يلعب فريق الجمهورية بشبين مع الاتحاد الاسكندري صاحب الارض رصيده ٢٣ نقطة والاتحاد ٢٢ نقطة وقد ضمن النجاة من الهبوط

وفي الاسكندرية يستضيف نادي الاوليمبي فريق المنيا حيث يعتبر اللقاء تحصيل حاصل فالاوليمبي له ٢٣ نقطة والمنيا ضمن الهبوط برصيد ١٤ نقطة وان كانت المباراة تهم احمد الكاس الذي يسعى للقب هداف الدوري وقد تقدم عليه حسام حسن بهدف واحد فاصبح رصيده ١٥ هدفا ويحاول تعويضه في لقاء الغد.

كما يلتقي السكة مع طنطا وكلاهما ضمن الهبوط. يحتل السكة المركز الاخير وله ١٠ نقاط اما طنطا ففي المركز الثاني عشر برصيد ١٩ نقطة.

اما اخر مباراة فستقام بالاسماعيلية بين الاسماعيلي والمصري. للاسماعيلي ٢٩ نقطة اما المصري فرصيده ٢٥ نقطة.

اختير بالتزكية

ابو غيدا رئيسا لنادي المهندسين

فاز المهندس حسني ابو غيدا نقيب المهندسين بمنصب اول رئيس لنادي المهندسين الرياضي الثقافي الاجتماعي الذي اشهر مؤخرا بعد موافقة وزارة الشباب عليه...

وجاء فوز ابو غيدا في الاجتماع الثاني لانتخاب اول مجلس ادارة للنادي الذي اقيم في مجمع النقابات مساء امس الاول. وكان الاجتماع الاول قد توقف دون انتخاب مجلس ادارة بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني لاعضاء الهيئة العامة.

وبعد اختيار الرئيس تم انتخاب اعضاء مجلس ادارة حيث ترشح (١٢) عضوا للفوز باول عضوية مجلس ادارة فاز منهم السادة المهندسون، عزام الهنيدي، محمد ابو طه، فؤاد ابو ارشيد، نضال بسطامي، سائد الجوهري، محمد قدغان، طلال حدادين، محمد ابو عنيقة.

هذا وينتظر ان يعقد مجلس الادارة الجديد اول جلساته خلال الاسبوع القادم لتوزيع المناصب الفخرية بين اعضائه وتحديد خطة المجلس القادمة خلال الفترة القادمة.

● م. حسني ابو غيدا

ندوة لقانون الميني باسكت اليوم

تعقد الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الندوة الخاصة بقانون ولعبة الميني باسكت التي اقرها اتحاد السلة في وقت سابق وقبل بداية بطولة الميني باسكت وقد تم دعوة مدربي واداريي الاندية الاهلي والارثوذكسي والجزيرة والراهبين من الاندية الاخرى وعدد من الحكام بالدرجتين الثالثة والثانية.

وسيتم في ختام الندوة نشرات خاصة باخر التعديلات على قانون اللعبة والنشرة المترجمة للقانون.

وسيشرف على هذه الندوة رئيس لجنة الحكام المركزية الحكم الدولي محمد نبيل حسن وامين سر الاتحاد الزميل رزق المصري.

برشلونة يتعادل مع ريال مدريد في كأس اسبانيا

تعادل فريقا برشلونة وريال مدريد ١/١ في مباراة الذهاب للدور قبل النهائي في كأس كرة القدم باسبانيا امام جمهور كبير بلغ نحو ٢٨،٠٠٠ مشاهد.

احرز لاعب برشلونة خوسيه باكيرو هدف فريقه في الدقيقة ٣٠ من المباراة التي اقيمت في مدريد يوم الاربعاء الماضي.

وبعد عشر دقائق تعادل ريال مدريد بهدف احرزه لاعبه التشيلي ايفان زامورانو.

وستقام مباراة العودة في برشلونة يوم الاربعاء المقبل.

ويتنافس الفريقان ايضا على لقب الدوري الذي لم يبق فيه سوى مباراتين لكل منهما الا ان ريال مدريد يتفوق بفارق نقطة واحدة.

القطري محمد سليمان يفوز بسباق ١٥٠٠ متر في بطولة الجائزة الكبرى

فاز العداء الناميبي فرانكي فريدريكس بسباق ٢٠٠ متر عدو في بطولة الجائزة الكبرى لالعاب القوى بايطاليا وتفوق على الامريكي مايكل جونسون بطل العالم للسباق.

فقد قطع فريدريكس السباق يوم الاربعاء في ٢٠،١٨ ثانية تلاه جونسون الذي سجل ٢٠،٣٣ ثانية ثم جاء البرازيلي روبسون دي سيلفا في المركز الثالث بزمن قدره ٢٠،٥٤ ثانية.

وجاء العداء البريطاني لينفورد كريستي الفائز بالميدالية الذهبية لسباق ١٠٠ متر في اولمبياد برشلونة العام الماضي في المركز قبل الاخير.

وفاز القطري محمد سليمان بالمركز الاول لسباق ١،٥٠٠ متر عندما سجل ثلاث دقائق و ٣٥،٢٢ ثانية وهو افضل زمن هذا الموسم تلاه الالماني ينس بيتر هيرولد في ثلاث دقائق و ٣٥،٤٩ ثانية ثم الايطالي تونينو فيالي في ثلاث دقائق و ٣٧،٩٤ ثانية.

وفاز الايطالي اليساندرو لامبروشيني بالمركز الاول لسباق ٣،٠٠٠ متر موانع وسجل ثماني دقائق و ١٧،٥٤ ثانية تلاه الجزائري عزالدين ابراهيمي الذي قطع المسافة في ثماني دقائق و ٢٠،٨٦ ثانية ثم الالماني ستيفان براند في ثماني دقائق و ٢١،٣٤ ثانية.

وسيطر الكينيون ايزكيل بيتوك وجوناه كويتش وكيفجو كوروريا على المراكز الثلاثة الاولى لسباق ٥،٠٠٠ متر.

فقد سجل بيتوك ١٣ دقيقة و ١٠،٦٦ ثانية تلاه كويتش في ١٣ دقيقة و ١٠،٩٥ ثانية ثم كوروريا في ١٣ دقيقة و ١١،٨٩ ثانية

وفي القفز بالزانة فاز الاوكراني سيرجي بوبكا صاحب الرقم العالمي بالمركز الاول وسجل ٥،٩٠ متر تلاه الروسي ماسيم تاراسوف الذي قفز لارتفاع ٥،٩٠ ايضا ثم جاء الفرنسي جان جالفيون في المركز الثالث وسجل ٥،٧٠ متر.

وفازت الرومانية يلينا رومانوفا بالمركز الاول لسباق ٣،٠٠٠ متر وسجلت ثماني دقائق و ٥٠،٥٥ ثانية تلتها مواطنتها لوميلا بوريسوفا التي سجلت ثماني دقائق و ٥١،٥٦ ثانية ثم جاءت جوين جريفيث من جنوب افريقيا في المركز الثالث بزمن قدره ثماني دقائق و ٥٢،٧١ ثانية.

هزيمة نافراتيلوفا في بطولة برمنجهام

خرجت الامريكية المخضرمة مارتينا نافراتيلوفا لاعبة التنس الرابعة في العالم من بطولة برمنجهام للتنس التي تقام على الملاعب الخضراء بانجلترا اثر هزيمتها في الدور الثالث امام لاعبة غير مصنفة.

فقد فازت الاسترالية كريستين رادفورد على نافراتيلوفا المصنفة الاولى في البطولة ٦/٢ و٤/٦ و٣/٦ بعد مباراة استمرت ٩٤ دقيقة يوم الاربعاء الماضي.

وكانت نافراتيلوفا ٣٦ عاما قد فازت بلقب فردي السيدات في بطولة ويمبلدون التي تبدأ في لندن هذا الشهر تسع مرات في السابق.

اما رادفورد فهي اللاعبة رقم ١٧٩ على مستوى العالم.

وفي الدور الثاني للبطولة فازت اماندا كويتزر من جنوب افريقيا المصنفة الثانية في البطولة على الامريكية شانون مكارثي ٢/٦ و٢/٦.

وفازت الامريكية لوري مكنيل المصنفة الخامسة على اليابانية ميسومي ميوشي ٥/٧ و٢/٦. وفازت اللاتفية لاريسا نيلاند المصنفة الثامنة على الاسترالية ريناي ستوبس ٦/١ و٦/١ و٤/٦.

وفازت البريطانية كلير وود على الرومانية روكسندرا دراجوميرو ٤/٦ و٢/٦. وفازت الاسترالية ليز سميلي على الامريكية ميريديث مكجرات ٥/٧ و٢/٦.

وفازت الهولندية كلير فيجينك على الامريكية كيمبرلي بو المصنفة ١٣ ٦/١ و٢/٦. وفازت ليلنا رابناخ من جنوب افريقيا المصنفة ١٤ على الاوكرانية ايلينا بريخوفيتس ٦/١ و٦/٤.

وفازت الايطالية لاورا جولارسا على الامريكية باتي فندك المصنفة السادسة ٦/٢ و٦/٣ و٦/٤.

نافراتيلوفا

الارثوذكسي يكرم فريقه لانسات اليد

يقيم النادي الارثوذكسي في الساعة السابعة من مساء اليوم حفلا تكريميا لفريق انسات كرة اليد بالنادي بعد حصولهن على بطولة الدوري لهذا العام وقد وجهت ادارة النادي الدعوات لحضور هذا الحفل الذي يقام في قاعة النادي.

مصر تفوز ببطولة كأس العالم العسكرية لكرة اليد

فاز المنتخب العسكري المصري لكرة اليد ببطولة كأس العالم العسكرية السابعة لكرة اليد التي نظمتها مصر وذلك بعد تغلبه على المنتخب الفرنسي في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما بعد ظهر يوم الاربعاء الماضي.

وجاءت نتيجة المباراة ٢٤/١٦ لصالح الفريق المصري. واحتل المنتخب الفرنسي المركز الثاني.

وجاء منتخب روسيا في المركز الثالث بعد ان فاز على منتخب رومانيا الذي احتل المركز الرابع في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس وجاءت نتيجتها ٢٠/٢٤ لصالح المنتخب الروسي.

وفاز منتخب بلجيكا العسكري بكأس اللعب النظيف في البطولة. وحصل شو شي هيو لاعب منتخب كوريا الجنوبية على لقب هداف البطولة وبلغ عدد الاهداف التي سجلها ٥١ هدفا.

اما لقب احسن حارس مرمى فحصل عليه ايمن صلاح حارس منتخب مصر.

خسارة لاتفيا امام ايرلندا صفر/٢

فازت ايرلندا على لاتفيا ٢/صفر في تصفيات كأس العالم القادمة لكرة القدم التي ستقام في الولايات المتحدة العام المقبل. احرز الايرلندي جون الدريدج الهدف الاول لمنتخب بلاده في الدقيقة ١٤ من المباراة التي اقيمت يوم الاربعاء وامام ٧،٠٠٠ مشاهد. وقبل ثلاث دقائق من نهاية الشوط الاول اضاف الايرلندي جون مكجراث الهدف الثاني لمنتخب بلاده الذي زادت اماله في الوصول لنهائيات كأس العالم المقبلة..

اقيمت المباراة في اطار المجموعة الاوروبية الثالثة التي تتصدرها اسبانيا برصيد ١٣ نقطة من تسع مباريات تليها ايرلندا بنفس الرصيد لكن من ثماني مباريات

بولز يقترب من الفوز بدوري السلة الامريكي مرة ثالثة

مضى فريق شيكاغو بولز خطوة نحو الفوز بدوري الرابطة الوطنية لكرة السلة بالولايات المتحدة للمرة الثالثة على التوالي عندما تقدم ١/صفر على فينكس صنز في الدور النهائي للبطولة الذي يقام من سبع مباريات.

فقد فاز شيكاغو بولز على فينكس صنز ١٠٠/٩٢ في المباراة الاولى من الدور النهائي يوم الاربعاء الماضي.

احرز نجم شيكاغو بولز مايكل جوردان ٣١ نقطة لفريقه واضاف زميله سكوتي بيبن ٢٧ نقطة اخرى.

واحرز لاعب فينكس صنز تشارلز باركلي ٢١ نقطة لفريقه واضاف زميله ريتشارد دوما ٢٠ نقطة.

هولندا والنرويج تتعادلان في تصفيات كاس العالم

تعادلت النرويج مع هولندا بدون اهداف في تصفيات كاس العالم القادمة لكرة القدم التي ستقام في الولايات المتحدة صيف العام المقبل. واقيمت المباراة في روتردام بهولندا وامام ٤٠،٠٠٠ مشاهد يوم الاربعاء. وقد لعبت هولندا بدون نجمها ماركو فان باستن الذي اجريت له عملية جراحية في الركبة واهدر لاعبوها عدة فرص في الشوط الاول من المباراة التي اقيمت في اطار المجموعة الاوروبية الثانية. اما منتخب النرويج الذي لم يهزم قط خلال هذه التصفيات فقد انتهج اسلوبا دفاعيا طوال الشوط الاول الا انه نجح في التألق في الشوط الثاني.

بعد المباراة استمرت النرويج في صدارة المجموعة برصيد ١٢ نقطة تليها انجلترا وهولندا برصيد تسع نقاط لكل منهما. وتاتي بولندا المركز الرابع برصيد سبع نقاط لكن لها مباراتين مؤجلتين. وتحتل تركيا المركز الخامس برصيد ثلاث نقاط من ثماني مباريات تليها سان مارينو في ذيل القائمة برصيد نقطة واحدة من ثماني مباريات ايضا.

نكسة جديدة للكرة الانجليزية



من المباراة

انزلت الولايات المتحدة هزيمة قاسية بانجلترا ٢/صفر في الكاس الرباعية لكرة القدم فيما يعد واحدا من اكبر الانتصارات الكروية للمنتخب الامريكي الذي يستعد لنهائيات كاس العالم التي تقام في بلاده العام المقبل. وتشترك في الكاس التي تنظمها الولايات المتحدة استعدادا لاستضافة نهائيات كاس العالم صيف العام المقبل المانيا والبرازيل وانجلترا والولايات المتحدة.

احرز هدفي المنتخب الامريكي لاعباه توماس دولي وهو من مواليد المانيا والكس لالاس في الدقيقتين ٤٢ و٧٢ من المباراة.

وتعد هذه الهزيمة ضربة ثانية للمنتخب الانجليزي الذي مني بهزيمة قاسية امام النرويج في تصفيات كاس العالم الاسبوع الماضي مما هدد فرصه في الوصول للنهائيات.

ومع احتفال الامريكيين بهذا الفوز الكبير وهو الثاني لهم فقط على انجلترا يتوقع ان يتعرض مدير المنتخب الانجليزي جراهام تيلور لحملة انتقادات كبيرة قد تتسبب في فصله من وظيفته. وكان كابتن المنتخب الامريكي وحارس مرماه توني ميولا نجم المباراة بحق لانه انقذ فريقه من هزيمة محققة عندما نجح في ابعاد اربع كرات خطيرة عن مرماه.. ادار المباراة الحكم النمساوي الفريد فايسر.

وكانت البرازيل قد فازت على الولايات المتحدة ٢/صفر في اولى مباريات البطولة الحالية يوم الاحد.

فوز اليرموك على الاهلي بالكرة

تغلب فريق اليرموك يوم امس على فريق الاهلي ٢/١ في المباراة الودية التي اقيمت بين الفريقين على ملعب الاهلي.

الاهلي كان البادىء بالتسجيل عن طريق لاعبه خليل فطالعة سرعان ما رد عليه محمد امين بهدف التعادل وفي الشوط الثاني حقق خالد عطا هدف التفوق لليرموك.

وكان اليرموك قد تعادل يوم اول امس مع القادسية بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب البتراء.

اليوم منتخبنا لكرة اليد يلاقي شباب العراق

يستهل منتخب شباب العراق لكرة اليد اولى مبارياته في الساعة السادسة عندما يلاقي منتخبنا الوطني في المباراة التي تقام بينهما على صالة قصر الرياضة.

وكان من المقرر ان تقام هذه المباراة يوم امس الا ان الفريق الضيف اعتذر بسبب مشقة السفر.

هذا وسيقام اللقاء الثاني بين المنتخب في الساعة السادسة من مساء يوم الاحد القادم والثالث يوم الاثنين والرابع يوم الاربعاء في الساعة السادسة ايضا وتقام جميع اللقاءات في صالة قصر الرياضة.

ويذكر ان هذه اللقاءات تاتي في نطاق استعدادات منتخبنا الوطني للمشاركة في بطولة كاس فلسطين.

الدلفين.. صديق الاطفال



حاول فريق من العلماء الفرنسيين اجراء تجارب حية. عن امكانية تطوير الغريزة الحيوانية واستغلالها الى اقصى حد. وخصوصا لدى الدلفين. لاستخدامه في مساعدة الاطفال الذين يجدون صعوبة في النطق او الذين يشكون من قصور ذهني.

وفي الصورة يظهر عدد من الاطفال الذين يتحادثون مع دلفين صغير. بانسجام ظاهر ونوع من الألفة والمحبة. كما صور علماء انجليز هذه العلاقة. وتبين ان الدلفين يحب الاطفال كثيرا. ويمكن تنمية هذه العلاقة لتسخير الامكانيات الكبيرة التي يمتلكها هذا الحيوان في علاج الاطفال الذين يعانون من قصور ذهني او جسدي او لغوي.

ومن المتوقع ان تكون هذه العلاقة الطريفة والجديدة بين الدلفين والاطفال فاتحة انجازات طبية - تعبيرية مهمة.

الطب يغير صوتك.. حسب الطلب

يقع «الطب الصوتي» في منتصف الطريق بين طب الحنجرة وتقويم الاصوات والاختصاصيون في هذا الحقل قلة. ولا يتجاوز عددهم في فرنسا مثلا ثمانية اختصاصيين فقط وتقول اختصاصية في طب الاصوات ان اكثر من نصف الذين يريدون تغيير اصواتهم يعانون من انحراف في الاوتار الصوتية. ولتحديد هذه الانحرافات يتم فحص الاصوات بكل دقة. وعلى مدى ٣٠ دقيقة. ودراسة الحبال الصوتية والحنجرة

وتستعمل لهذا الغرض آلة تنظيرية (الياف بصرية محملة بكثافة ضوئية) وآلة ستروبولسكوب وعلى المريض ان يلفظ الاحرف الصوتية بشكل اقوى وفي بعض الاحيان. لا يكون هناك شذوذ لكن الناس بكل بساطة لا تحب نبرتها ولا سيما الحادة منها او الضخمة وفي سن البلوغ تتحول الاصوات الذكرية الى اصوات خشنة وحادة. ولكن البعض يحافظون على الاصوات التي كانت لهم في سن الثانية عشرة. باعتبار ان هذه الاصوات تتطور بشكل طبيعي

وهناك ايضا اختفاء نفساني للصوت. اذ يغيب الصوت فجأة في اعقاب صدمة انفعالية شديدة جدا. ويمكن ان يستمر هذا الغياب اشهرا وهناك ايضا التأتأة التي تعود الى اسباب نفسية. وبحسب رأي الاختصاصية في طب الاصوات. فان هناك صعوبات دون شفاء المصابين بهذا النوع من التعلثم. وفي كل الاحوال فان علاجا نفسيا ينبغي ان يترافق مع عمل الاختصاصية في طب الاصوات

ويقول احد الاختصاصيين بأننا لا نستطيع تغيير اصواتنا كما نغير السيارات او الثياب ولكن يمكن اعادة تنظيم الاصوات كما يمكن الوصول الى ذلك عبر نحو عشر جلسات كمعدل وسطي. اذا كان العامل النفسي ليس قويا

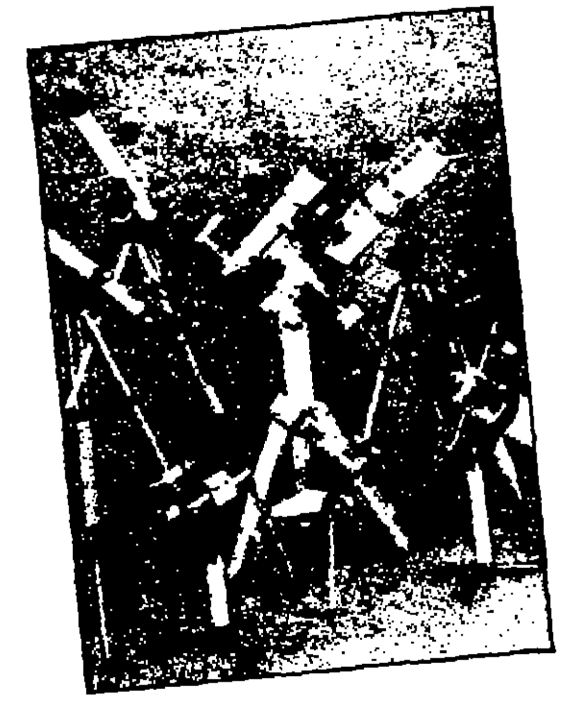
وعلى سبيل المثال اذا كان الصوت باهتا او غير واضح. يجب ان يتنفس الشخص اكثر من الذي يتمتع بصوت صاف ولكن اذا تكلم كثيرا سيشعر بالانهاك في نهاية الامر. ولهذا السبب ينطوي عمل (الطبيب الصوتي) على محاولة تحسين نوعية التنفس بين الحبال الصوتية بشكل يحد من تبديد النفس

ويلجأ الطبيب الصوتي الى طرق عدة كالرياضة على سبيل المثال. فالكلام والتنفس مترابطان بشكل وثيق. ومن خلال تصحيح العادات النفسية بواسطة تمارين متكيفة. سيتم اطلاق النفس بسرعة اقل. وستكون الحبال الصوتية اكثر اقترابا والصوت اكثر وضوحا وهناك طريقة اخرى. بحيث يعمد الاختصاصي الصوتي الى دفع المريض نحو تكرار الجمع بين الاحرف الصوتية والاحرف الحلقية. من اجل تشجيع التقارب بين الحبال الصوتية واكثر من ذلك. فان الطبيب الصوتي يدفع المريض ايضا الى الغناء

واذا كانت نبرة الصوت هي التي لا تعجب الشخص (نبرة حادة. عنيفة). فيمكن اختيار غيرها. بحيث يتمكن الشخص من التكلم بطريقة اخرى. كما يقول الطبيب الصوتي وعندما يجد الشخص النبرة الافضل. فينبغي ان يقوم بعمل يومي لحفظ النبرة في الذاكرة. والاندماج في هذا الصوت ويقول الطبيب نفسه. ينبغي ان يحفظ الشخص ارتجاجات صوته الجديد داخل القفص الصدري

اما اللكنة والتي قد تكون مصدر ازعاج. فان مسألة تغييرها ممكنة جدا وهناك حالات كثيرة تؤكد نجاحها اما المرضى المعنيون بالطبيب الصوتي فهم اولئك الذين يعتبر الكلام بالنسبة اليهم اداة عملية مميزة كالمدرسين والمحاضرين والخطباء والممثلين. وجميع الذين يبدون قلقا ولا يملكون صوتا يتناسب مع وضعهم ولا تزال تعلم الفيار الصوتية. منتشرة حتى الآن. على الذين اصيبوا بسرطان وعلى الذين اخضعوا لعملية انتزاع الحلقوم. وهي تسمح للاصوات الضعيفة جدا بالاتساع عبر بنية من الصمامات

جديد الفلك
منظار مدهش لمراقبة السماء..



اصبح بالامكان مراقبة السماء بنجومها وكواكبها بفضل نظارات جديدة وتشبه الى حد كبير النظارات الطبية. وقطر العدسة ٦٠ ملم، وبسماكة تتراوح بين ٤ ملم و٣٠ ملم.

ويسمح هذا للمنظار بتكبير للنظر ٤٠ و٦٠. ٢٠٠ مرة اما طول الاسطوانة فيصل الى ٨٠ سم، كما يمكن استبداله بقياسات اخرى، وذلك حسب متطلبات المراقبة. ومن مميزات للمنظار الجديد انه سهل الفك والتركيب والاعداد. اذ لا يتطلب تركيزه اكثر من عشرات الثواني.

ويصحب هذا الجهاز ادوات علمية وتثقيفية متعددة. اضافة الى نصائح عملية بكيفية استخدامه حسب الطريقة الاكثر فعالية. كما انه يمكن تركيبه على ثلاثة قوائم معدنية متينة وخفيفة الوزن. وهو يدور حول محور في كل الاتجاهات وبالأخص افقيا وعموديا.

الصرع..
المرض العصبي الاكثر انتشارا كيف نشخصه.. ونبحث عن سبل معالجته؟



يصيب داء الصرع ملايين الاشخاص في العالم. وهو مرض صعب التشخيص. وتتشابه عوارضه مع امراض اخرى. الا انه ليس مأساويا بالشكل الذي يتصوره البعض. ويتميز الصرع بفقدان الذاكرة. وفقدان التحكم الذاتي واستمرار الخفقان السريع.

ويؤكد احد الاطباء ان داء الصرع هو المرض العصبي الاكثر انتشارا بعد الصداع النصفي. وفي احصاءات فرنسية حديثة. ان فرنسيا واحدا من كل ... فرنسي يعاني من الصرع. وان هناك الف فرنسي يصابون كل يوم بالنوبة الاولى. ولا يلبث ان يتحول نصف العدد الى مصابين دائمين فيما يتمكن عدد من القسم الباقي من التكيف مع الداء. وعلى سبيل المثال. كان يوليوس قيصر ونابليون بونابرت والاسكندر المقدوني وسقراط واللورد بايرون ودوستويفسكي من المصابين الشهيرين بالصرع.

ويقول احد اطباء النفس ان المريض لم يكن يعرف ازمته الا من خلال نظرة الذين كانوا يشاهدونه. ويصاحب ان فقدان التحكم بالوظائف الحسية. يتم الاحساس به بانزعاج. وفقدان التحكم الوظيفي يتبعه فقدان التحكم النفسي بخوف. ومن هنا الشعور بالتبعية وتنشأ ازمات الصرع في الدماغ. وهي ناجمة عن اداء وظيفي مفرط. وعن تفريغ الخلايا العصبية التي تحدث تشويشا في النشاط الدماغي بطريقة عابرة. وترتبط الأزمات غالبا بوجود تشوه. كما يقول اختصاصي في الامراض العصبية. ويضيف بأن هذه الأزمات ليست سوى اعراض لهذا التشوه. تماما كما ان الحمى هي العارض الذي يدل الى وجود التهاب.

ويؤكد الاختصاصي نفسه. ان داء الصرع ليس مرضا عقليا. والقسم الأكبر من المصابين به لا يعانون من اضطرابات نفسية مترافقة معه. حتى ولو كانت هذه حال اصابات الصرع الخطيرة المترافقة مع تشوهات مهمة. وغالبا ما يبدأ هذا المرض في سن الطفولة. وهناك دراسات تشير الى ان اكثر من نصف المرضى يصابون قبل سن الثالثة عشرة. وينتشر الصرع عند الرجال اكثر مما ينتشر بين النساء. اما السبب. فيقول الاختصاصي في نحو نصف الحالات. من المستحيل تحديده، ووحده الكحول مسؤول عن ٢٥ من حالات الصرع. وتلعب الوراثة دورا مهما في اقل من ٤. من الحالات. وهناك بعض الاشخاص مهيأون اكثر من سواهم للاصابة بهذا المرض.

ويعمل كل جزء من الدماغ مع الاجزاء الاخرى بطريقة متجانسة، فاذا ما تراخى احدها غابت الوظيفة. او تعطل التجانس والانسجام. وفي عز الازمة يفقد الشخص فجأة التحكم الذاتي، ويقوم باعمال غير متناسقة. فالذراع تعمل بمفردها من دون امر من الدماغ. والسيناريو نفسه يتكرر عند كل ازمة. بحيث يقع المريض اما للأمام واما الى الوراء.

والأزمة التي يقال لها «الشاملة». هي المعروفة اكثر من غيرها. فبعد تصلب بين ١٠ و٣٠ ثانية. تنتاب الجسم سلسلة من الهزات الايقاعية والاختلاجات. وفي بعض الاحيان يسيل لعاب المصاب بأزمة صرع. الامر الذي يثير الشهود. وفي خلال دقيقتين تتوقف الأزمة كما بدأت. ويستعيد المريض وعيه. الا انه يبقى منهكا وغير قادر على التركيز. واذا لم يتعرض لجروح عند سقوطه. يمكنه ان يعود بمفرده الى المنزل. بعدما يكون قد استعاد انفاسه ومن غير الضروري طلب الاسعاف. ويتميز فقدان الوعي الشامل بأنه قصير. ويمكن ان يحصل خلال النوم. وعندما يستيقظ تبدو عليه حالة الغيبوبة. واذا ما تكلمت معه. فلا يجيب. وبالكاد تدوم هذه الأزمة بضع ثوان. ثم يعود كل شيء الى طبيعته. ويمكن ان تحدث ازمات صغيرة. وهذه الأزمات مختلفة جدا. وهي تتميز بتعطل وظيفة واحدة. بحيث يشعر المصاب باختلاجات معزولة في الذراع، على سبيل المثال، دون فقدان الوعي.

ويرتكز تشخيص داء الصرع قبل كل شيء، على معاينة مجرى الازمة، كما يقول احد الاختصاصيين. ولكن نادرا ما يعاين الطبيب مثل هذه الحالة. غير انه يرتكز على شهادات المحيط. ويمكن ان يفعل الحالة بواسطة الادوية في جو خاضع للمراقبة. ويمكن لتخطيط الرأس الكهربائي ان يسجل التيارات الكهربائية التي تبثها خلايا الدماغ. بحيث تظهر احيانا انحرافات مميزة لدى المصابين بداء الصرع. كما يمكن استخدام وسائل تشخيص اخرى. منها التصوير بالصدى المغناطيسي وكذلك تخطيط الصدى.

والواقع انه من الصعب تشخيص داء الصرع. ويمكن ان تخلط بينه وبين حالات اخرى من فقدان الوعي. كالاغماء والحوادث الناتجة عن انخفاض نسبة السكر في الدم. او كأزمات الكزاز او كالتشنجات الناجمة عن بكاء الاطفال من سنة الى ٣ سنوات؛ بحيث يولول الطفل حتى ينقطع نفسه فيفقد وعيه. ولكنه لا يلبث ان يعود في غضون ثوان قليلة. ممتقع الوجه. متعبا.

وتدل الدراسات على ان ١٥٪ من المرضى الذين يقال انهم مصابون بالصراع. هم ليسوا كذلك فعليا. وبخلاف ذلك. فان ما بين ٢٠ و٢٥. من حالات الصرع لا يتم تشخيصها ولا علاجها. وهناك نحو ٨٠٪ من المصابين بالصرع يتبعون علاجا طويل الأمد. مع نسبة نجاح تطاول ٦٥. منهم. وفي هذا الإطار. تصبح الأزمات نادرة ومن دون تأثيرات نفسية او اجتماعية. وهناك نحو ٢٠٪ من حالات عدم التجاوب مع العلاج. لكن الأمل كبير بظهور علاج جديد دلت نتائج الدراسات عليه في خمسة عشر بلدا. الا ان نحو ٥٠٪ من المرضى الذين كانوا يعانون من ازمات غير خاضعة للرقابة ادت الى تقلص نسبة حصول الأزمات ما بين ٥٠ و١٠٠٪.

العلاج بالموسيقى ولحن لكل مرض

بدأ علاج امراض التوتر العصبي والام الرأس والضغط النفسي. يأخذ منحى جديدا. اقل تعقيدا واكثر فعالية. بفضل الابتكار الايطالي لأنواع خاصة من الموسيقى للتأثير على كل من الحالات المرضية المذكورة اما الكيفية التي يتم فيها العلاج.

فتكون بعد عملية استرخاء عصبي وفكري نتيجة موسيقى معينة. يجري بعدها التلاعب بالألحان انطلاقا من تغيير النوتة الموسيقية تبعا لطريقة مدروسة مسبقا.

ودلت التجارب الأولية على ان العلاج الجديد اعطى نتائج ناجحة جدا بالنسبة للاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين سن ٥ و٤٠ عاما، وفي ما يتعلق بالمرضى الاكبر سنا وصولا حتى المسنين منهم، فقد تبين ان نسبة الشفاء تقارب ٨٠ بالمئة، اي انها تفوق اي علاج اخر.

جديد الطب

جيل جديد من العقاقير المنشطة للذاكرة



يؤكد بعض العلماء ان جيلا جديدا من العقاقير المنشطة للذاكرة سيأخذ طريقه الى الاسواق في وقت قريب. وبالتالي سيكون في متناول الذين اصيبوا بفقدان الذاكرة كليا او جزئيا ويتوقع هؤلاء العلماء ان تعطي السلطات الاميركية الطبية. في غضون اسابيع قليلة موافقتها على دواء جديد لمعالجة مرض (الزهايمر) الذي يؤدي الى فقدان تدريجي للذاكرة. واختلال في الوظائف الدماغية. الامر الذي يؤدي الى عدم السيطرة على وظائف الجسم الحيوية ولا تستبعد الشركة المصنعة للعقار الجديد. بان ينزل هذا العقار الى اسواق الولايات المتحدة في منتصف العام الجاري

ويقول احد الاختصاصيين ان العقار الجديد سيخفف من حدة معاناة اربعة ملايين شخص في الولايات المتحدة وهو لا يفيد قطعا كل المرضى، ولكن البروفسور (وينكول) من جامعة البريستول. يعتقد ان هذا الدواء قد يكون فاتحة عصر جديد. علما بان المختبرات العلمية تقوم حاليا بتطوير نحو ٢٠٠ مركب اخر يأمل الباحثون في ان تكون فعالة اكثر في تصحيح الخلل في كيميائيات المخ التي تعرف باسم شبكة الارسال العصبي

ويعتبر خبراء الادوية ان «الابحاث الخاصة بالمخ. ربما تكون اكثر الابحاث حركة. وهي سوق واعدة ضخمة على رغم قلة المنتجات المنتظر وصولها الى الاسواق في غضون عامين او اكثر

وقد اجريت في العام الماضي.

تجارب سريرية على احد العقاقير الذي يعالج الغثيان مع اعراض جانبية قليلة. وقد تركزت هذه التجارب على معرفة تأثير هذا الدواء على الذاكرة. وعلى مرضى الزهايمر بالذات. وعلى اشخاص طبيعيين تتراوح اعمارهم بين ٤٠ و٥٠ سنة.

وقد اظهرت معظم الابحاث ان من بين ثلث ونصف العجزة يعانون من امراض ذات صلة بشيخوخة مبكرة ولهذا السبب فان سوق الادوية التي تعالج هذه الامراض ستحظى باهتمام كبير ويقول احد الاختصاصيين انه بالنسبة الى داء ناجح لتقوية الذاكرة. يمكن الحديث عن سوق حجمها مليارات الدولارات ويقول مسؤول صحي اميركي ان المتقدمين بالسن من حقهم الحصول على مثل هذه الادوية. تماما مثل حقهم في الحصول على نظارات. ولكن اخرين يخالفون هذا الرأي. ويعتبرون ان ضعف الذاكرة هو احد اعراض الشيخوخة. ويجب على كبار السن قبوله.

وفي اعتقاد البروفسور الاميركي (ستيفن روز) الخبير في امراض المخ والسلوك. ان ضعف الذاكرة عند المتقدمين في السن ليس حالة سريرية وهو يخشى ان تغذي عملية البحث والتطوير الخاصة بادوية منشطة للذاكرة سوقا سوداء في عقاقير (الذكاء). ويمكن الحصول عليها في البريد من شركات في اوروبا او في الولايات المتحدة ".

الامساك.. اسبابه وطرق الوقاية والعلاج..

الامساك حالة تزعج الكثيرين وهو سبب شائع لاستشارة الطبيب. وغالبا ما تكون هذه الحالة مسألة احساس. والمصاب بالامساك ليس كما يسود الاعتقاد هو الذي لا يمكنه الدخول الى المرحاض كل يوم. ومن وجهة النظر العلمية ليست هناك مواعيد لهذه المسألة. فعملية هضم الاطعمة عملية تتغير من شخص الى اخر في مدتها وفي طريقة حصولها. وبعض الاشخاص يتغوطون ثلاث مرات في الاسبوع. ولا يعانون من اي شيء. اما البعض الاخر. يضطربون اذا لم تتم العملية صباح كل يوم. لذلك ليس من الممكن تحديد او تعريف الامساك وفق معيار منطقي. وانما وفق العادات الشخصية للمريض فقط.

وهكذا فان المعيار الوحيد للتغوط الطبيعي الذي يمكن الكلام عنه هو الاخراج من دون جهد ومن دون الم. ودون وقت طويل. ومن ناحية اخرى ففي اعقاب انفلونزا او رشوحات مع حمى. او مرض استكره حمية غذائية او اسهال. من الطبيعي عدم حصول اخراج اياما. وهذا لا يعني الاصابة بامساك فعلي. وانما بتوقف في الافراز للعوي وينجم معظم الافراد بافرازات معوية حالية من المشاكل خلال الطفولة. وبعيدا عن امراض القناة الهضمية. فان صعود الاطعمة الى المعي هو صعود ثابت نسبيا لدى الشخص نفسه.

وهناك ثلاثة اسباب رئيسية يمكن ان تؤدي الى الاصابة بالامساك. وهي الغذاء. حيث يستلزم هضم الاطعمة وجود الياف نباتية بكميات كافية. وتعتبر الخضار النيئة والحبوب الكاملة والخبز من الاطعمة الجيدة لتسهيل الافرازات المعوية. ومن شأن اي غذاء لا يحتوي على هذه المواد ان يتسبب بالامساك.

اما السبب الثاني فهو الماء. حيث يتم امتصاص ماء الاشربة والاطعمة في المعي. وكل الظروف التي تقلل من محتوى الماء الدفء الحمى... الخ: تؤدي الى امتصاص المعي للقسم الاكبر من الماء. الأمر الذي يجعل البراز اقسى، و الافراز اقل سرعة واقل سهولة. والسبب الثالث هو العادات الشخصية. حيث ان القسم الأخير من المعي ليس معدا للحفاظ الطويل على الفضلات. ولذلك ينبغي على الشخص اخراج فضلات الطعام. لدى شعوره بالحاجة الى ذلك مباشرة، ولكن وللأسف. فان الكثيرين يصابون بالامساك متجاهلين اشارات الانذار هذه. ولا يلبث القسم الأخير من المعي ان يصبح اقل حساسية. الامر الذي يؤدي الى تجمع الفضلات ونقص المياه والشعور بالالم. ومن شأن هذا الألم ان يؤدي الى تشنج الشرج. الأمر الذي يدفع المريض الى الامساك عن الاخراج اكثر فأكثر تجنبا للشعور بالألم. وهنا تبدأ الحلقة المفرغة للامساك.

ومن اجل علاج الحالة. من المهم قبل كل شيء، التحرك حيال كل من الاسباب المشار اليها آنفا من طعام او محتوى مائي او عادات شخصية. ويقول الاختصاصيون ان الادوية لا يمكنها ان تنظم وحدها حالة الامساك. ولا ينصح بمعظم المسهلات المهيجة. لأنها يمكن ان تتسبب بالتهابات خطيرة في المعي. اما المستحضرات الفعالة الوحيدة والخالية من الخطر. فهي المسهلات التي تجتذب الماء من خلال جدار المعي. وبمقادير كافية ولأيام عدة. وهذه الأدوية هي الوحيدة القابلة للاستعمال لدى الطفل.

ويقول احد الاختصاصيين ان الامساك الحاصل حديثا، من السهل معالجته. اما الامساك المزمن فهو احد اعراض اضطراب الشخصية الاكثر تعقيدا. ومن هنا ضرورة الاهتمام بصورة مبكرة جدا بالامساك لدى الطفل.

نظارات طبية واقتصادية..

ابتكر احد الباحثين الانجليز الة لتصنيع زجاج النظارات المخصصة للنظر القريب والبعيد على حد سواء. ويبلغ ثمن هذا الطراز خمس ثمن آلة مماثلة. ويتم بواسطتها اخضاع الزجاج الطبي لحقول الطاقة الالكترو - مغناطيسية مما يساعد على صفاء الرؤية ودقتها. وتتميز هذه النظارات بأنها مضادة للكسر وللجروح في الوقت ذاته، كما انها خفيفة الوزن، ولا تسبب اي حساسية على الجلد كما هو الحال في الكثير من النظارات.

وتحتوي الآلة الجديدة على جهاز دقيق جدا لقياس نسبة ضعف النظر ونوعه، كما انها تختار الزجاجتين الافضل لمثل هذه الحالة من القصور في النظر.

آلام الظهر.. انواعها واسبابها المحتملة

هناك اشكال متعددة من الام الظهر. مثل الألم العنيف الحاد. الألم المزمن، والألم القاسي. وتظهر بعض الالام ايضا بعد القيام بجهد او القيام بعمل قاس. ويصادف احيانا ان يشعر الشخص بالقلق، لأنه لا يعرف مصدر الآلام ولا الاسباب. وبعد الاستشارة الطبية، يطمئن الشخص الى مصدر الألم، ولا يلبث ان يستعيد الصحة الكاملة، وهنا ما يسمى التأثير النفسي في الألم.

اما مصادر الم الظهر حين يكون هناك فعلا ألم فيه، فتشير احدى الدراسات الحديثة الى ان ٨٠٪ من الاشخاص الذين يتجاوزون الثلاثين من العمر يعانون من الم الظهر. وهناك خمس الذين يعانون من الروماتيزم، يعانون من العمود القطني. والنسبة الأكبر من الام القطن تعود الى حوادث العمل. وتكلف هذه الالام فرنسا على سبيل المثال نحو - مليارات فرنك سنويا، واذا ما اخذنا الولايات المتحدة كمثال، يتبين ان ضحايا الام العمود الفقري والقطني، يبلغ عددهم ٧٥ مليون شخص، وفي كل سنة تجري عمليات جراحية لنحو ٢٠٠ الف اميركي.

ويعتبر الاطباء ان الم الظهر هو مرض العصر، حتى ولو كان الظهر نفسه ليس المسؤول الوحيد عن هذه الالام. اما عن سبب المعاناة من الام الظهر، فهي متعددة. والحياة الحديثة لها نصيب من الاسباب.

وعلى سبيل المثال، يواظب بعض الاشخاص على وضع الجلوس ٨ ساعات، في حين يواظب آخرون على وضع الوقوف طوال الوقت. فالفئة الاولى لا تستطيع ان تقف، والفئة الثانية لا تستطيع ان تجلس. والواقع ان العضلات والمفاصل ليست مؤهلة للحفاظ على هذه الوضعيات خلال ساعات طويلة، وانما بخلاف ذلك. فهي مؤهلة لايجاد التوازن بين وقت الجهد ووقت الراحة بالنسبة الى الاجسام. لذلك ينبغي ان يتحرك الشخص وان يغير الوضعية وان يمشي وان يرتاح، وان يتناوب من دون انقطاع على هذه الحركات كي لا يعاني الجسم من الجمود.

وبالطبع، لا يجوز هنا ان يعالج الشخص نفسه بنفسه، ولكن في معظم الحالات، يمكن من خلال معرفته ببعض الامور الصغيرة، تهدئة ألمه قبل الذهاب لاستشارة الطبيب. وفي مطلق الأحوال، فان هناك بعض النصائح التي يمكن ان تجنب الشخص على الاتيان بما لا يفيد. فمثلا اذا كان الشخص يقوم بجهد واضطره الالم الى التوقف فورا عن العمل، واصبحت كل حركة تسبب له الما قويا، ففي هذه الحال يعني الأمر تمزقا عضليا، بشرط الا يكون الشخص قد عانى من نبحة صدرية مسبقة. وهي الحالة التي تستدعي نجدة طارئة عند ادنى شك. وفي هذه الحال يجب الخلود الى الراحة ووضع الثلج على موضع الألم او دهنه بمرهم مهدىء، ومن ثم استشارة الطبيب.

اما اذا انتاب الشخص، من أسباب ظاهرة، الم على مستوى اسفل الظهر ويتوزع نحو البطن والاجزاء التناسلية، وكان الألم غير محتمل، وفرض على الشخص الاستدارة بكليته، فان هذا الألم ناتج عن ازمات في الكلى، والعلاج الوحيد في هذه الحالة هو بانتظار الطبيب، الاستحمام بالمياه الساخنة، ثم يقرر الطبيب العلاج اللازم. اما اذا شعر الشخص بتعب شديد بعد القيام بجهد قسري او بعد تعرضه للاجهاد، واذا ما ترافق هذا التعب مع تنميل وانقباضات، فان الامر قد يعني وجود نزف تشنجي خصوصا اذا لم تكن هذه هي المرة الاولى التي يمر فيها بهذه الأزمة. وتكفي لمعالجة هذه الحالة جرعة من المانيزيوم، ويستحسن استشارة الطبيب قبل تناولها.

واخيرا اذا ما بدأ الألم على مستوى (القطن) ومر عبر الية ليستقر خلف الفخذ، ويهبط على طول ربلة الساق حتى القدم، فعندها ينبغي اللجوء الى الراحة المطلقة. ومن شأن مضادات الالتهاب ان تقضي على هذا الألم كليا. واخيرا من الضروري ان لا يبقى الشخص دوما في الوضعية ذاتها، فكل ساعة يمكنه ان يرتاح خمس دقائق، بأن يمشي او يسترخ وان يحاول القيام ببعض حركات الرأس ويتنفس بعمق.

منطاد لنقل الآليات..

اصبح نقل الآليات في الاماكن الوعرة وفي الغابات الكثيفة، يتم بواسطة انواع جديدة من المناطيد التي يعود تاريخ استعمالها الى ما قبل مئة عام. ويسمح هذا الابتكار الانجليزي بنقل آلية يصل وزنها الى ٥٥ طنا وذلك لاغراض استصلاح الاراضي الوعرة والزراعة ورش المبيدات ونقل الاشجار الضخمة من الغابات الى المصانع. واخيرا لحماية البيئة والتربة من الانجراف.

ويتميز المنطاد عن الطائرة الهيلوكبتر في كونه اقل كلفة واسهل استخداما. ويمكن التحكم به دون مخاطر. خصوصا حيث ترتفع الاشجار اكثر من ٤٠ مترا كما في غابات الامازون. كما يمكن استغلال وسيلة النقل القديمة - الجديدة لجمع ونقل المحاصيل الزراعية حيث لا توجد طرقات وفي الجبال الوعرة.

● رسالة الدستور من داخل الاراضي المحتلة

جولة في منزلي عائد ومبعد..

وراد: لو كنت في مرج الزهور لوافقت على العودة
ابو محمد: العودة الجماعية والا فلا..

رام الله - الدستور -

عندما ابعدت السلطات الإسرائيلية فائق وراد في نهاية عام ١٩٦٧ اتهمته بالتحريض ضد الاحتلال وبعد عودته الى الارض المحتلة مؤخرا ضمن الثلاثين مبعدا الذين سمح لهم بالعودة فوجيء بقوات اسرائيلية تحاصر منزل شقيقه الذي يقيم فيه في قرية بيتين القريبة من رام الله وطالبوه بازالة الاعلام والمظاهر الوطنية من على المنزل لانها تشكل تحريضا..

وعلى بعد كيلومترات قليلة من قرية بيتين وبالتحديد في مدينة البيرة حيث منزل المبعد محمد ابوشلبك تنشد طفلته الصغيرة ابنة العامين «يا رابين يا رابين».. رد جميع المبعدين، هاتان الصورتان من منزلي مبعد سابق ومبعد حالي توضحان ابعاد مأساة الابعاد بكافة جوانبها.

فائق وراد ٦٧ سنة اعتقل ليوم واحد في سجن رام الله بتهمة التحريض ضد الاحتلال وفي اليوم التالي تم ابعاده الى الاردن وكان ذلك في ١٩٦٧/١٢/٢٧ حيث امضى سنوات الابعاد.. ويقول «لم اشعر بالغربة في الاردن وكونت اسرة» ويضيف لو كنت احد مبعدي مرج الزهور لعدت ووافقت على العودة على مراحل فالمهم هو العودة.. ويروي ايضا ان جنودا اسرائيل حين داهموا المنزل الذي يقيم فيه - وهو لشقيقه - اثناء استقباله للمهنئين بالعودة حيث طالبوا بازالة المظاهر الوطنية والشعارات والاعلام وعندما سالهم عن السبب قال له احدهم «انت قادم جديد وهذه المظاهر تشكل تحريضا.. وسوف ترانا كثيرا ودائما». ويرى فائق وراد ان التوجه لتشكيل احزاب سياسية في الارض المحتلة هو حق طبيعي للشعب ولكن في ظل الاحتلال يبقى دورها مقيدا ومحددا كما انه شخصيا بسبب وضعه الصحي - مصاب بالشلل - وتقدمه في السن غير قادر على ممارسة العمل السياسي.

عائلة مبعد

تقيم عائلة المبعد محمد ابوشلبك في البيرة وهي اصلا من قرية لفتا قرب القدس وعند زيارتنا للمنزل كان ابومحمد المسن يحمل طفلة ابنه «ايمان» التي جاءت الى الدنيا بعد ابعاد والدها الى مرج الزهور، وللمبعد محمد، شقيق حكم عليه بالمؤبد وكان مطاردا لمدة عامين. ولا يخفي ابو محمد فرحته بعودة الثلاثين مبعدا لان هذا حقهم الشرعي كما يقول اما بالنسبة لمحنة مبعدي مرج الزهور فيقول انها قضية واحدة لا تقبل التجزئة وبالتالي يجب ان يعودوا معا. ويضيف «اذا كانت خديجة ابنة محمد وعمرها سنتان تغني يا رابين.. يا رابين رد جميع المبعدين.. فماذا نقول نحن وماذا سيقول مبعد يعود لوحده دون اخوته الذين ابعدوا معه.. ماذا سيقول لاولاده وزوجته.. ويضيف «هناك بين مبعدي مرج الزهور عدة اشقاء حيث سمحت اسرائيل بعودة شقيق دون الاخر.. فكيف يقبل الشقيق بالعودة دون شقيقه»

وردا على سؤال حول ما اذا كان يوافق على عودة ابنه منفردا قال هذا الامر بيد ابني وليس بيدي ولكن الذي اعرفه انهم متفقون على العودة الجماعية. والا فلا.

ابنتا المبعد محمد ابوشلبك خديجة وايمان من مدينة البيرة

مغتربو رام الله يعقدون مؤتمرهم نصف السنوي في مدينتهم

عقد مغتربو مدينة رام الله مؤتمرهم نصف السنوي في قلب مدينتهم الحبيبة «رام الله» وقد لاقت هذه الخطوة استحسان المواطنين لما تحمله من دلالات وطنية عميقة تؤكد متانة الارتباطات بين المواطن الفلسطيني وبلده التي اضطرته الظروف القسرية للابتعاد عنها. ونظمت بلدية رام الله حفل استقبال للاخوة المغتربين الذين قدموا من ٢٧ ولاية امريكية ويمثلون ٣٣ ناديا. ويضم الاتحاد نحو ٣٥ الفا من الاعضاء وقد حضر حفل الإستقبال العديد من ممثلي المؤسسات والفعاليات والشخصيات الوطنية الفلسطينية وعدد من جرحى الانتفاضة الذين تتم اعادة تاهيلهم في مركز ابوريا للتاهيل.. وتم اعداد برنامج زيارات لاعضاء الاتحاد من قبل اللجنة المنظمة للمؤتمر وشملت الجولات زيارات للمؤسسات والمراكز والمدن الفلسطينية وعقد ندوات ومؤتمرات.. وفي هذا التقرير نحاول متابعة النشاطات والجولات والمؤتمرات التي قام بها اعضاء اتحاد المغتربين وكذلك معرفة اهداف الزيارة من خلال لقائنا برئيس الاتحاد.

اهداف الزيارة وعقد المؤتمر

عن اهداف الزيارة التي قام بها وفد اتحاد المغتربين الفلسطينيين الى فلسطين المحتلة التقينا الدكتور الياس شامية رئيس رئيس الاتحاد الذي قال:

المؤتمر نصف السنوي هو مؤتمر لتقييم مشاريع الاتحاد للاشهر الستة الماضية ووضع البرنامج للاشهر الستة القادمة وسيناقشه في الاجتماع السنوي الذي سيعقد في شهر تموز القادم في كاليفورنيا ويتابع: كما نستعرض مع اعضاء الهيئة الادارية البرامج واخذ توصيات للمؤتمر السنوي وتعديل في الدستور واجراء تغييرات على برنامج المنح الدراسية ونحن الآن بصدد زيادة عدد هذه المنح كما سنقيم الوضع السياسي والنشاطات السياسية التي ستقوم بها وقد اجتمعنا بوزير الخارجية الامريكية في البيت الابيض واستعرضنا اخر التطورات ودورنا كفلسطينيين في امريكا كما تحدثنا عن المضايقات التي استهدفنا بها من قبل كفلسطينيين في امريكا كما تحدثنا عن المضايقات التي استهدفنا بها من قبل المخابرات الامريكية وجهات اخرى بعد الانفجار في المركز التجاري في نيويورك.

واضاف شامية، ان ربط الداخل بالخارج لهو من اساسيات الزيارة وتشجيع لاخوتنا المغتربين للعودة والاقامة الدائمة في ربوع وطننا وللتعرف على الوطن ومعرفة الحقائق التي يعيشها ابناء شعبنا تحت الاحتلال وتنمية العلاقات بين اهل الداخل والخارج خاصة. وهناك فلسطينيون يعيشون في امريكا منذ ٥٦ عاما ولم يزوروا البلاد الا هذه المرة وتقدر الجالية الفلسطينية في امريكا بحوالي (٣٥) الفا هم اعضاء في اتحادنا بالاضافة الى عدة الاف ليسوا اعضاء في اتحادنا الذي تأسس قبل ٣٥ عاما وجميعهم ينتمون الى ٣٣ ناديا منتشرا في مختلف الولايات الامريكية ومقر الاتحاد الرئيس في ولاية ميتشيغن في ديترويت.

ويتابع ان هناك مشكلة وحيدة واجهتنا طوال جولاتنا وزيارتنا للمدن والمؤسسات الفلسطينية المنتشرة داخل الضفة الغربية وقطاع غزة وداخل الخط الاخضر هي حواجز التفتيش الكثيرة وطريقة معاملة الجنود القاسية مما ادى الى تقييد حركتنا وعملية تاخر في تنفيذ برامج الزيارات..

نشاطات الاتحاد

ويضيف اننا نحاول قدر الامكان المساعدة وتنفيذ المشاريع في الضفة الغربية وبالتحديد في رام الله حيث قمنا ببناء معظم مستشفى رام الله وتجهيز بعض الاقسام فيه ونساعد سرية رام الله الاولى وجمعية انعاش الاسرة في البيرة وجمعية النهضة النسائية. وتوفير منح دراسية لعشرات الطلبة للدراسة في امريكا وغيرها ونخطط في المستقبل الى زيادة الدعم المالي للمؤسسات الفلسطينية وارسال الوفود المهنية والفنية الى هنا لتدريب كوادر مهنية وفنية.

اما نشاطاتنا داخل الولايات الامريكية فهي كثيرة. تكمن في الالتقاء بالادارة الامريكية وعقد مؤتمرات صحفية وندوات سياسية تندد بالاجراءات القمعية ضد ابناء شعبنا في الاراضي المحتلة وننفذ مشروع تعليم مهني لتعليم (٥٠) مهنة ووظيفة وجميعهم من ابناء الجالية الفلسطينية في امريكا وعلى نفقة الاتحاد.

ونحضر لعقد المؤتمر العام للاتحاد في ولاية كاليفورنيا في تموز من هذا العام ونصدر مجلة تحمل اسم (هذه رام الله) وتصدر مرة كل شهرين وخلص الى القول: ان نفوذ اللوبي الصهيوني داخل الولايات المتحدة الامريكية وخاصة في الدوائر الرسمية يفشل كل مشروع نتقدم به الى الحكومة الامريكية من اجل التدخل والضغط على اسرائيل وانهاء الاحتلال..

واشار د. شامية الى ان الاتحاد يحاول حل المشاكل الاجتماعية التي تظهر نتيجة الغربة والاختلاف في المفاهيم والعادات والتقاليد خاصة في اوساط الشباب الذين ترعرعوا في احضان امريكا.

اسرائيل نقلت المعتقلين من الارض المحتلة الى سجونها

رام الله - الدستور

بدأت سلطات الاحتلال عملية نقل للمعتقلين الفلسطينيين من السجون في الضفة والقطاع الى سجون داخل الخط الاخضر خاصة اولئك الذين صدرت ضدهم احكام طويلة الامد «عدة مؤبدات» وقاموا بعمليات عسكرية ضد الاحتلال... وقد تأكدت حتى الان عملية نقل ٤٥ سجينا من معتقل جنيد قرب نابلس كلهم يمضون احكاما مؤبدة ولم تؤكد مؤسسة مانديلا لرعاية شؤون المعتقلين ذلك، حيث لم يقم محاموها بالتحقق من الامر لكنها اشارت الى الانباء المتسربة من السجون حول ذلك.. وتأتي هذه الخطوة الاسرائيلية ضمن استعداداتها لمرحلة الحكم الذاتي حيث يصر الاسرائيليون على استمرار سجن مئات من المعتقلين الذين تعتبرهم خطرين وقاموا باعمال عسكرية ضد الاحتلال.

ويذكر ان اوضاع المعتقلين في السجون والمعتقلات حاليا لم تتغير رغم الاضراب الشهير الذي نفذه المعتقلون في نهاية شهر ايلول من عام ١٩٩٢ واستمر قرابة ٢١ يوما. وكانت ادارة السجون الاسرائيلية في ذلك الوقت وافقت على سلسلة من المطالب التي تقدم بها ممثلو المعتقلين في حينه لكن تلك المطالب ظلت بدون تنفيذ حيث نفذ المعتقلون اضرابا قصيرا في شهر فبراير الماضي لكنه لم يحقق شيئا.. فمطالب المعتقلين ما زالت بحاجة الى متابعة مع سلطات الاحتلال التي تواصل المماطلة في تنفيذها رغم وعود وزير الشرطة الذي يكرر وجوب تنفيذها دون اتخاذ اي اجراء، ويلاحظ ان ادارة كل سجن تتعامل مع التوصيات التي اقرتها لجنة اسرائيلية لتنفيذها وفق مزاج مدير كل سجن، فبعض السجون حسنت اوضاع الطعام وفي بعضها لم يحسن.. ويقول احد مسؤولي مؤسسة مانديلا انه في الواقع لم تتم تلبية اي من المطالب الحيوية للسجناء والتي اضربوا عن الطعام من اجل تحقيقها، مثل ادخال اطباء واجراء عمليات جراحية للسجناء المرضى، فحتى الان ما زالت ادارات السجون تماطل في ذلك وبالنسبة للطعام يمكن القول انه لم يتحسن الا نادرا ولم تتم زيادة كمية الوجبات، وبالنسبة لمواصلة التعليم الجامعي فما زالت السلطات الاسرائيلية تماطل ايضا، رغم ان مؤسسة مانديلا اجرت دراسات لانتساب السجناء الطلبة في جامعة القدس المفتوحة وبلغ عدد الذين ابدوا رغبتهم للدراسة حوالي الف معتقل منهم من انهى المرحلة الثانوية ومنهم من انقطع عن الدراسة الجامعية بسبب سجنه، الا ان هناك مشكلة وهي ان تكاليف الدراسة مرتفعة جدا وقد اجرت مؤسسة مانديلا اتصالات مع مؤسسات اجنبية لدعم برنامج الدراسة الجامعية. وتشير مؤسسة مانديلا الى انه تم نقل بعض السجناء من قسم العزل في احد السجون ولم يعرف بعد هل هذا النقل مؤقت ام دائم وكان من مطالب المعتقلين عند الاضراب هو الغاء اقسام العزل في بعض السجون، وبالنسبة لما تم تنفيذه فقد مددت ادارات السجون مدة الزيارة الى ٤٥ دقيقة وسمحت للاباء باحتضان اطفالهم، وتعمل مؤسسة مانديلا حاليا على الاتصال بمؤسسات حقوق الانسان المحلية والدولية لاثارة مطالب السجناء من جديد وعدم قيام السلطات الإسرائيلية بتنفيذ وعودها التي اقرتها اثناء الاضراب.

رئيسة جمعية النهضة النسائية:

نسعى الى تحسين الوضع الاجتماعي للمرأة الفلسطينية وتأمين احتياجاتها المادية والمعنوية...

نهضة المرأة في رام الله..

عمرها ٦٨ سنة

جمعية النهضة النسائية، جمعية خيرية تأسست عام ١٩٢٥ وتضم في عضويتها نساء من مدينتي رام الله والبيرة والقضاء، وتعد الجمعية الاولى والرائدة في الجمعيات النسائية.

وقد باشرت الجمعية اعمالها في المجال الصحي والعمل على رفع مستواه ثم تطورت اهتماماتها لتشمل مشغل خياطة، ومشروعا للتطريز والحياكة، ومركزا لتعليم وتدريب المعاقين عقليا، بالاضافة الى برنامج تربوي، وصناعات وسائل تعليمية، ومكتبة للالعاب التربوية.

وتوجهنا الى مبنى الجمعية قرب اسكان الطيرة في رام الله والتقينا برئيسة الجمعية ومديرتها السيدة بديعة خوري سلامة بعد القيام بجولة في اقسام الجمعية للتعرف عن قرب على انجازاتها ومواكبتها للتطور..

مراحل نمو ونشاطات الجمعية

تقول السيدة (بديعة خلف) الرئيسة الحالية للجمعية منذ عام ١٩٨٧ وحرصا على تحسين الوضع الاجتماعي المأساوي للمرأة الفلسطينية ولتوفير احتياجاتها المادية والمعنوية قامت الجمعية، ووضعت نصب اعينها عددا من الاهداف، نذكر منها: رفع مستوى المرأة من النواحي الثقافية والاجتماعية والمهنية وتقديم المساعدات المادية والمعنوية لكافة افراد المجتمع كل حسب حاجاته وتلبية حاجات المجتمع المحلي؛ وتشجيع المرأة للانخراط في العمل، التطوعي وتأهيل وتدريب الكوادر العاملة في مجال التربية الخاصة.

وتتابع: ولتحقيق هذه الاهداف عملت الجمعية على تخطيط وتنفيذ نشاطاتها وفق احتياجات المجتمع المحلي ومتطلباته الطارئة ومن هنا كانت المشاريع والنشاطات التي نفذت في فترات متعاقبة تتناسب مع احتياجات المجتمع وقد مرت الجمعية بثلاث مراحل متعاقبة، وهي: المرحلة الاولى - منذ تأسيسها عام ١٩٢٥ ولغاية ١٩٤٨ عملت عضوات الجمعية على توعية المجتمع المحلي بأهمية دور المرأة في رعاية الاسرة وادارة شؤون المنزل فقد تركزت نشاطات الجمعية على تدريب المرأة مهنيا في مجال الخياطة والتطريز ويعمل المشغل في انتاج ملابس رياضية والملابس الداخلية للاطفال وتعمل فيه ثماني عاملات ويهدف المشغل الى افساح مجالات فرص العمل للفتيات، من اجل رفع مستواهن الاقتصادي واعتمادهن على انفسهن من خلال انخراطهن بالعمل المنتج وتأمين لاحتياجات السوق المحلي من الملابس المنتجة بالمشغل وتأمين دخل اقتصادي للجمعية من الريع الناتج من البيع وافساح فرص عمل للمعاقات بعد تدريبهن على العمل المنتج.

ومشروع التطريز، ويهدف الى المحافظة على التراث والتقاليد الفلسطينية من الاندثار، وتشغيل ايد عاملة من نساء وفتيات القرى حيث تعمل حاليا بالمشروع مئة فتاة وسيدة، الا ان عملية تسويق الانتاج تواجه مشكلة لاعتمادها على الظروف السياسية، والاقتصادية التي تمر بها المنطقة، وتقوم الجمعية باقامة البازارات المتعددة على مدار السنة ويؤم هذه البازارات العديد من اهالي المدينة والزوار حيث يلاقي اعجابا وتشجيعا من الجميع. كذلك نشارك الجمعيات الخيرية الاخرى في البازارات التي تقيمها.

اما المرحلة الثانية، فكانت منذ عام ١٩٤٨-٦٧ حيث تطور العمل مع النساء في المجتمع في كافة مجالاته فانخرطت اعداد اكبر من النساء في العمل الاجتماعي الطوعي حيث برزت ظواهر اجتماعية طارئة حتمت على الجمعية المهام والنشاطات التالية:

رعاية اللاجئين والذين سكنوا مدينة رام الله من حيث مساعدتهم في تأمين مكان السكن ومساعدات عينية ونقدية والآن تقدم الجمعية المساعدات والتبرعات للاسر المحتاجة ومنح لمساعدة طلاب التوجيهي ورسوم مصاريف طلاب الجامعات المحلية وكانت تقدم الرعاية الصحية المجانية في العيادة التابعة للجمعية بالاضافة الى وجبات غذائية للطلاب ذوي الدخل المحدود، والاستمرار في برامج التأهيل المهني للفتيات في القرية والمخيم والمدينة.

والمرحلة الثالثة، تميزت سنوات ١٩٦٨ ولغاية ١٩٨٧ اي قبل بدء (الانتفاضة) بنهضة اجتماعية عكست نفسها على نشاطات الجمعية وبرامجها من حيث تنوع النشاطات والمشاريع وازدياد عدد المشاركين في مجال الخدمات الاجتماعية - وكان هذا العمل المستمر والنشط لعضوات الجمعية عاملا مساعدا لرفع من مكانة الجمعية ومسؤولياتها الاجتماعية تجاه ابناء هذا الشعب واخذت مكانتها بين الجمعيات الخيرية في المنطقة واصبح اسمها مقرونا بنوعية وفعالية النشاطات التي تقوم بها الجمعية على المستوى الداخلي المحلي والخارجي العربي والأجنبي وذلك من خلال المساعدات المتنوعة التي حصلت عليها الجمعية لتنفيذ مشاريعها، والتي من ابرزها تأهيل الفتيات في المدينة والريف والعيادات الصحية وصفوف محو الامية والمنح الطلابية والمساعدات العينية والنقدية للأسر المحتاجة وخدمات المعوقين عقليا من حيث التعليم والتدريب والتأهيل.



• البازار الخيري السنوي للجمعية..

اللجان الفرعية

وتضيف ان جمعية النهضة النسائية عضو فعال في الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وعضو فعال في اتحاد الجمعيات النسائية والتطوعية. وعدد اعضاء الهيئة الادارية عشر عضوات، يشرفن على الجمعية بالاضافة الى اللجان الثقافية والعلمية والمهنية والاجتماعية والعلاقات العامة ويمكن القول ان جمعيتنا تمتاز في مجالات عديدة منها مكتبة الالعاب التربوية وعددها ٨٠٠ لعبة تربوية حيث تقوم المشرفة بجولات ميدانية اسبوعية على مستشفيات المقاصد والمطلع والمدارس وتقدم للاطفال هذه الالعاب لتسليتهم بها وتطوير مهاراتهم الفكرية والادارية وهناك اطفال محرومون من هذه الالعاب وتمكث المشرفة يوما كاملا في كل مستشفى تساعد هؤلاء الاطفال ولحيانا تلازم الاطفال المرضى اياما، اضافة الى ذلك باشرنا بانشاء صفوف المواكبة ويمكن شرحها باختصار عندما يخطىء الطفل في المدرسة ويثبت للمدرس انه ضعيف جدا في دروسه، فنحن نقوم بنقله الى صفوفنا لينضم الى دورات تقوية مكثفة وباسلوب علمي متطور حتى ليتمكن من التغلب على ضعفه وبعدها نعيده الى مدرسته وتلك التجربة ناجحة جدا عدا ذلك فنحن متخصصون في تأهيل المعاقين عقليا حيث نقوم بتدريس المعاقين وفق وضعهم الصحي والعقلي وكذلك تأهيلهم مهنيا واعادة الثقة للمعاق في عدم شعوره بأنه عالة على اهله ومجتمعه.

• معرض للاشغال اليدوية والتطريز..

العقبات ومصادر التمويل

وتستطرد قائلة، من وجهة نظري كل مشكلة ولها حل طالما عندنا تصميم وتخطيط والانسان قادر على العمل بين الحين والأخر فالمشاكل المادية والحمد لله نحاول بطرق ما وثقة الشعب فينا لن نجد لها حلا وهناك مشاكل فنية نتعرض لها بين الحين والأخر لكننا نتغلب عليها.

وقد تعرض احد طلابنا المعاقين لاعتداء من قبل جنود الاحتلال خارج الجمعية ولجمالا لا يوجد احتكاك بيننا وبين القوات الاسرائيلية.

وبالنسبة لمصادر التمويل فتعتمد الجمعية على مصادر تمويلية متعددة الجوانب منها المحلية عبر انشطتها وفعالياتها والتبرعات العينية والنقدية التي تصل للجمعية من المحسنين واهل الخير والدول الصديقة كما وان اعتمادها على تطوير مشاريعها وخدماتها الاجتماعية والانسانية يعتمد على تبني مؤسسات عربية واجنبية لهذه المشاريع البدء بتأسيسها. وهناك دول عربية خليجية اوقفت دعمها للجمعية منذ اندلاع حرب الخليج وحتى يومنا هذا.

اقسام الجمعية

وخلال جولة في اقسام الجمعية وبمرافقة السيدة «نائلة رباح» اطلعنا على مركز تعليم وتدريب المعاقين عقليا الذي تم انشاؤه سنة ١٩٧٣ وما زال يقدم خدماته التعليمية والتأهيلية للمعاقين. ويضم المركز الاقسام التالية:

القسم التعليمي للاطفال من سن ٤ سنوات الى ١٤ سنة ويضم ٢٨ طالبا وطالبة موزعين على اربع مجموعات وفق عمرهم الزمني والعملي ويتلقون التعليم والتدريب على المهارات اللغوية الحسابية والاجتماعية.

وقسم التدريب ما قبل المهني للطلاب من سن ١٤ - ١٦ سنة ويضم ٩ طلاب تتراوح اعمارهم ما بين ١٢-١٦ عاما، يتلقون التدريب على المهارات المهنية المساعدة.

وقسم التدريب المهني للطلاب من سن ١٦-٢٠ سنة ويضم ٣٦ طالبا وطالبة تتراوح اعمارهم ما بين ١٧ فما فوق يتدربون على المهن كالنجارة والزراعة ورعي الماشية والتطريز والاشغال اليدوية والخياطة، والتدبير المنزلي.

وتضيف قائلة، يخدم المركز ستة وسبعين طالبا وطالبة ويوفر لهم المواصلات اليومية، ووجبة غذائية ساخنة يوميا (الاشراف الصحي والفحوصات النفسية).

وهناك مشغل الالعاب التربوية حيث تم تطوير هذا المشغل على مراحل متعددة ليصبح مشغلا انتاجيا للالعاب الخشبية للاطفال من خلال تجهيزه باحدث الماكنات وزيادة الكوادر المهنية العاملة فيه وبمشاركة طلاب معاقين من كافة الاعاقات او طلاب تربوا في المدارس ويشاركون في العملية الانتاجية كموظفين يتلقون رواتب شهرية بعد اعدادهم وتأهيلهم في العمل المهني المنتج. ويعتبر هذا المشغل الاول والوحيد في الضفة الغربية الذي يزود السوق المحلي باحتياجاته من العاب الاطفال واحتياجات المدارس ورياض الاطفال والحضانات من الاثاث والوسائل التعليمية والالعاب الهادفة.

وهناك المشروع الزراعي والحيواني حيث بدأت الجمعية باعداد البرامج الزراعية والحيوانية كالدجاج البياض مع بداية عام ١٩٨٩، كبرامج تجريبية، على ان يتم توظيف المعاقين عقليا في هذه المشاريع التي تأمل ان تكون مشاريع انتاجية في المستقبل القريب. وتضم الجمعية ايضا البيت الداخلي الذي انشىء في عام ١٩٨٨ ليستقبل الاطفال المعوقين عقليا من منطقة رام الله، والذين تتراوح اعمارهم ما بين ٥-١٨ سنوات ويتلقون اثناء تواجدهم بالبيت الرعاية الكاملة واستمرار العمل التربوي ضمن الخطة الفردية الموضوعة لكل منهم في المركز النهاري.

وخلصت الى القول ان ادارة الجمعية تحرص على رعاية الطلاب والطالبات المعاقين عقليا بكافة الوسائل التربوية المتوفرة لديها. ويعمل في الجمعية نحو ٢٥ موظفا ومرشدا اجتماعيا واخصائيا ونحن نحاول ان نخلق جوا من التعاون بين الطلاب والمدرسين وكيفية التعامل معهم وتوجيههم الى الاهداف التي قامت الجمعية من اجلها لكنني عاتب على اهالي الطلاب فهناك البعض من الاهالي لا يهتمون باطفالهم او ابنائهم ولا يزورونهم الا نادرا او يسالون عنهم ويعتبرون ايواء الجمعية لهم بمثابة حمل ثقيل تخلصوا منه.

لقاءات مع النزلاء

في قسم التطريز والحياكة سألت احد الطلاب الذي كان يتدرب على آلة الحياكة عن اسمه ومكان اقامته فلم يجب، ويبدو انه خجل ولم يرد لكن المسؤولة قالت، اننا بدأنا ندرب الشبان ايضا على الحياكة لأنها مهنة مريحة ومطلوبة.

وقالت فتاة متدربة انها تعيش بين اخوانها واهلها وتستفيد من وجودها في الجمعية وتتدرب على حياكة الصوف والنول وصناعة السجاد.

وقال طالب آخر انه يقوم بانتاج الالعاب التربوية مثل الاسرة والمطبخ واشارات المرور وقطع وحروف لتدريب طلاب المدارس الابتدائية والبستان.

وفي الحقل الزراعي شاهدت عددا من الشبان المعوقين يجهزون الارض، تمهيدا لزراعتها بالخضروات كالبندورة والفلفل والفقوس والباذنجان.

وقالت المشرفة عليهم ان الطلبة يحبون العمل في الارض وزراعتها، ونعطيهم نحن المجال للعمل في الارض وزراعتها، وان انتاجها يكفي القسم الداخلي للجمعية. ونقوم احيانا ببيع الكمية الزائدة للموظفين واصدقاء الجمعية.

ورغم بعد الجمعية عن مركز المدينة الا ان الجمعية توفر المواصلات للطلاب والعاملين فيها من خلال باص وسيارة للجمعية.

• قسم الزراعة في الجمعية.. انتاجه يغطي احتياجات القسم الداخلي

• معاقون يتدربون على الدبكة، في يوم التراث



الحسين يتقبل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الديوان الملكي الهاشمي ايضا سمو السيد شبيب بن تيمور مستشار جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الذي نقل الى جلالته رسالة من جلالة اخيه السلطان قابوس تحمل مشاعر التهنئة الرقيقة بمناسبة افراح الاردن بزفاف سمو الامير عبدالله بن الحسين وتحياته الاخوية الصادقة لجلالة الحسين.

وقد حمل جلالة الحسين سمو السيد شبيب بن تيمور تحياته الى اخيه جلالة السلطان قابوس وامنياته له بموفور الصحة والسعادة ولشعب عمان الشقيق استمرار الرفعة والتقدم.

كما استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير دفاع دولة الامارات العربية المتحدة.

وقد نقل سمو الشيخ محمد بن راشد الى جلالة الملك الحسين تهاني وتحيات سمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس دولة الامارات حاكم دبي بهذه المناسبة السعيدة.

كما حمل جلالته سمو الشيخ محمد بن راشد شكره وتقديره الى اخيه سمو الشيخ زايد وسمو الشيخ مكتوم واعرب عن تمنياته لهما بموفور الصحة والسعادة ولشعب الامارات الشقيق بالمزيد من التقدم والرفعة والازدهار.

واستقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي سعادة الشيخ مشعل بن حمد بن خليفة آل ثاني ابن ولي عهد دولة قطر الذي نقل الى جلالته تهاني وتحيات سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد بمناسبة زفاف سمو الامير عبدالله بن الحسين.

وقد حمل جلالته سعادة الشيخ مشعل تحياته وشكره الى اخيه سمو امير دولة قطر وسمو ولي عهده على مشاعرهما الرقيقة واعرب عن تمنياته لهما بموفور الصحة والسعادة وللشعب القطري الشقيق مزيد من التقدم والازدهار.

وكان قد وصل الى عمان امس سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة في حفلات زفاف سمو الامير عبدالله بن الحسين.

وكان في استقبال سموه في مطار عمان سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الامير فيصل بن الحسين والسيد طلال سطعان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد احسان شردم مستشار جلالة الملك والفريق الركن عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة والعميد عوني بلال رئيس اركان سلاح الجو الملكي وسفير دولة الامارات العربية المتحدة في عمان.

وكان وصل الى عمان ايضا سمو السيد شبيب بن تيمور مستشار جلالة السلطان قابوس سلطان عمان للشؤون البيئية وعقيلته السيدة جيرن للمشاركة في الاحتفالات بمناسبة زواج سمو الامير عبدالله بن الحسين.

وكان في استقبالهما سمو الامير فيصل بن الحسين وسمو الامير علي بن نايف الامين الخاص لجلالة الملك وسمو الاميرة وجدان علي والقائم بالاعمال في السفارة العمانية في عمان.

كما وصلت الى عمان امس للمشاركة في الاحتفالات بزفاف سمو الامير عبدالله بن الحسين الاميرة ايرين شقيقة جلالة الملكة صوفيا ملكة اسبانيا.

وكان في استقبال سمو الاميرة ايرين في مطار الملكة علياء الدولي سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسفير الاسباني في عمان.



● الامير محمد لدى استقباله وزير دفاع الامارات

الامير محمد يزور ولي عهد المغرب

عمان - بترا - قام سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك بزيارة امس الى سمو الامير سيدي محمد ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة في مقر اقامته في عمان والذي يزور الاردن حاليا لحضور احتفالات زواج سمو الامير عبدالله بن الحسين.

وقد رحب سموه بسمو الامير سيدي محمد وتمنى له طيب الاقامة في بلده الثاني الاردن.

ورافق سموه في الزيارة سمو الامير غازي بن محمد والسيد عدنان التلهوني السفير الاردني لدى المملكة المغربية.

● الامير فيصل يستقبل مستشار السلطان قابوس

افــراح

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اصحاب وصاحبات السمو الاميرات والامراء والشيوخ العرب والاجانب.

وصدر عن الديوان الملكي الهاشمي امس بيان زف للاسرة الاردنية الواحدة النبأ السعيد.. نبأ عقد قران صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين على صاحبة السمو الملكي الاميرة رانيا.. وهذا نص البيان..

يسعد الديوان الملكي الهاشمي ان يزف للاسرة الاردنية الواحدة نبأ عقد قران صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين النجل الاكبر لصاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المفدى على صاحبة السمو الملكي الاميرة رانيا كريمة الدكتور فيصل صدقي الياسين وذلك مساء الخميس الواقع في ٢٠ ذي الحجة سنة ١٤١٣ هجرية الموافق ١٠ حزيران سنة ١٩٩٣ ميلادية

والديوان الملكي الهاشمي اذ يعلن هذا النبأ السعيد ليشرفه ان يرفع الى صاحب الجلالة الهاشمية الملك المفدى قائد الوطن والى الاسرة الهاشمية الكريمة والشعب الاردني العزيز صادق التهنئة وخالص التبريك ويبتهل الى المولى العلي القدير ان يكلأ العروسين السعيدين بعنايته ورعايته ويملأ حياتهما بالسعادة والهناء في كنف جلالة الملك المفدى وان يجعل هذه المناسبة فاتحة سعادة ويمن وبركة انه سميع مجيب.

وبعد انتهاء مراسم عقد القران انطلق موكب سمو الامير عبدالله بن الحسين وعروسه سمو الاميرة رانيا الياسين اللذين استقلا سيارة مكشوفة مزدانة بالورود تحف بها الدراجات النارية وسيارات الروفر الحمراء من امام قصر زهران العامر في الساعة السادسة من مساء امس شاقا طريقه عبر شوارع العاصمة وسط مظاهر البهجة والسرور والفرحة الغامرة.

وقد اصطفت جموع المواطنين على جنبات الطريق التي سلكها الموكب ورفعت الاعلام ولافتات التهنئة محيية موكب العروسين السعيدين بالهتاف بحياة جلالة الملك الحسين والتصفيق والزغاريد والاهازيج الوطنية والشعبية معربة عن سعادتها وفرحتها بهذه المناسبة الميمونة ومعبرة عن تمنيات الاسرة الاردنية للعروسين بحياة سعيدة في كنف قائد الوطن وراعي مسيرته جلالة الملك الحسين.

وعلى طول الطريق من امام مكتبة امانة عمان الكبرى وحتى مدخل الديوان الملكي الهاشمي العامر اصطف هجانة قيادة البادية وحرس الفرسان وموسيقات القوات المسلحة الاردنية التي ادت معزوفات وطنية وشعبية ابتهاجا بالمناسبة السعيدة.

وواكب الموكب من امام مكتبة عمان الكبرى حتى المدخل الرئيسي لقصر بسمان الزاهر فرقة من موسيقات القوات المسلحة والفرسان.

ولدى وصول الموكب مدخل الديوان الملكي الهاشمي العامر حيث نصبت بيوت الشعر عقد المواطنون حلقات الدبكة وادوا رقصات شعبية وشارك الفنانون الاردنيون بهذا الحدث السعيد حيث قدموا مجموعة من الاغنيات الفلكلورية والفقرات الموسيقية شاركتهم في ذلك موسيقات القوات المسلحة الاردنية التي ادت مجموعة من المعزوفات والالحان الشعبية.

هذا واقام جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي مساء امس حفل استقبال كبيرا احتفالا وابتهاجا بزفاف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين وسمو الاميرة رانيا الياسين.

فلدى وصول صاحبي الجلالة الملك الحسين والملكة نور الحسين الى موقع الاحتفال عزفت الابواق ايذانا بوصول جلالته وعزفت الموسيقى السلام الملكي.

كما عزفت الابواق ايذانا بوصول صاحبي السمو العروسين السعيدين ثم مرا من خلال صفين من حرس الشرف وصعدا الى المقصورة حيث تشرفا بالسلام على جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين.

وقد تقبل صاحبا الجلالة التهاني بهذه المناسبة السعيدة والغالية على قلوب ابناء الاسرة الاردنية الواحدة من جموع المهنئين الذين دعوا الله ان يديم عز جلالة الملك الحسين وان يمتعه بموفور الصحة والعافية وان يكلأ الله العروسين السعيدين بعنايته ورعايته.

وبعد انتهاء مراسم تقبل التهاني توجه صاحبا السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين والاميرة رانيا الياسين الى المنصة حيث صنع امامها مظلي من القوات الخاصة وسلم السيف الى سمو الامير عبدالله لقطع كعكة الزفاف.

واختتم حفل الاستقبال بدفقات من الالعاب النارية التي زينت سماء عمان واضاءتها بالفرح والمسرة.

وسلك المدعوون الى حفل الاستقبال طريقا مزدانة باقواس المزينة بالورود حيث اصطف على جانبيها عدد من افراد قوات البادية وحرس الحدود بلباسهم التقليدي الجميل.

وحضر حفل الاستقبال افراد الاسرة المالكة الكريمة وكبار رجال الدولة والضيوف العرب والاجانب ورؤساء الوزارات السابقون وهيئة الوزارة والسفراء الاجانب والاردنيون في المركز وكبار رجالات السلطة القضائية والتشريعية ورجال الدين الاسلامي والمسيحي وكبار رجال الديوان الملكي الهاشمي وكبار ضباط القوات المسلحة الاردنية وافراد عائلة الياسين والشخصيات السياسية والاجتماعية والاقتصادية الاردنية.

رابين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

تنفيذي منتخب من الفلسطينيين.

وقال نحن نؤمن بالانتخابات.. هذا اقتراحنا ولكن لا نستطيع فرضها..

وتابع رابين «سنبقى نحن مسؤولين عن حياة الاسرائيليين في المناطق المحتلة. والوضع الامني بشكل عام والقوات الاسرائيلية سيتم اعادة انتشارها حسب الاحتياجات الامنية. اما بالنسبة للمجلس التنفيذي فنحن نؤكد انه لن يكون برلمانا».

وقال رابين «اذا نجحنا في الفترة الانتقالية بارساء الثقة بين الطرفين او تحسنت مشاعر الكراهية والشك فان الخيارات للمستقبل ستكون متعددة».

وحول مدينة القدس المحتلة قال رابين «لدينا اتفاق مع الاميركيين ان وضع القدس الموحدة لن يبحث ضمن اطار المجلس التنفيذي للسلطة الانتقالية. القدس جزء من اسرائيل. ولن نناقش وضعها في الفترة الانتقالية. اما بالنسبة للمشاركة في الانتخابات وامور جانبية اخرى فيما يخص الفلسطينيين من سكان القدس فيمكن مناقشتها».

وعن مستقبل سكان القدس العرب الذين يزيد عددهم عن ١٥٠ الف اكد رابين ان «كل واحد منهم يستطيع ان يصبح مواطنا اسرائيليا. ربما الاقلية لن تقبل ولكن الغالبية ستحصل على الجنسية الاسرائيلية وهذه سياسة كل الحكومات السابقة

وذكر انه «منذ العام ١٩٧٦ طلب الجنسية الاسرائيلية ٧٠٠ من سكان القدس الشرقية لكن معظم السكان فضلوا البقاء كمواطنين اردنيين».

وقال رابين ان اسرائيل ستتخذ اجراءات بحق اعضاء المجلس الوطني في الاراضي المحتلة لو اعلنوا عن عضويتهم فيه. «بما ان الامر غير قانوني». ولكنه استبعد ذلك وعلق «اعتقد انهم اي الاشخاص الذين هم اعضاء المجلس الوطني عقلاء ولن يقدموا على ذلك».

وقد انتقد تكتل الليكود المعارض بشدة تصريحات رابين وقال النائب نتنياهو بن اليسار في تصريحات للاذاعة صباح امس ان «رابين يوافق اليوم على ان يشرف الكونغرس على الانتخابات الفلسطينية. وغدا سيوافق على اسناد هذا الدور الى الامم المتحدة».

ومن جهة اخرى اعتبر النائب يهوشوا ماتزا ان «مشاركة فلسطينيي القدس الشرقية في الانتخابات تشكل خطوة اولى نحو تقسيم المدينة».

من ناحية اخرى، دعا نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين امس الخميس الى «تدخل اكثر فاعلية» للولايات المتحدة من اجل حصول اختراق في مفاوضات السلام.

وقال «اخشى جدا ان تراوح المفاوضات مكانها من دون تدخل اميركي اكثر فاعلية كما هو الحال عليه منذ ايلول الماضي».

وتابع ان «التدخل الاميركي هو ضروري سواء في المفاوضات مع الفلسطينيين او مع سوريا».

واعرب عن الامل في ان يتوصل الاسرائيليون الى الاتفاق مع الفلسطينيين على «اعلان مبادىء» مشترك خلال الجولة العاشرة من المفاوضات الثنائية في واشنطن.

قيادتكم

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الكبرى وحمل لواءها دوره المشهود في حماية الوطن والدفاع عن الامن القومي العربي وحتى في حماية السلام في المواقع المضطربة في ارجاء العالم.

تحية للحبة والوفاء والاكبار والاجلال نوجهها لجلالتكم عميدا للاسرة الهاشمية والأسرة الاردنية الواحدة المتماسكة وانتم تبشرون بنهضة عربية جديدة تحقق للانسان العربي حريته وتصون حقوقه وكرامته.

تحية التقدير والاعتزاز لجيشنا العربي الباسل حامي حمى الوطن والمدافع عن امنه واستقراره ومنجزاته.

حفظكم الله ورعاكم وسدد على طريق الخير والفلاح خطاكم.

المخلص الوفي
الدكتور عبد السلام المجالي

اوبك توافق

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المتحدة

وقال وزير النفط الاندونيسي ايدا باجوس سوداجانا ان السقف الجديد للربع الثالث سيكون ٢٣.٥٨٢ مليون برميل يوميا وان ايران التي عارضت بشدة اي زيادة في الحصص قبلته.

وتوقع سوبروتو ان يكون رد فعل السوق البترولية سلبيا للاتفاق ولكنه قال ان الاسعار ستتحسن بعد ذلك.

وقال سوبروتو ان الكويت اصرت على ٢.١٦ مليون برميل يوميا.

واضاف انه رغم رفض الكويت للاتفاق فانه واثق انها لن تعمل على هز السوق.

وقال «نعتقد ان رد فعل السوق سيكون كالعادة سلبيا. ولكن بعد فترة وعندما يرى «التجار» ان الجميع ملتزم فانها ستقوى».

وبالفعل سجلت اسعار النفط في سوق التعاقدات الاجلة بنيويورك تحسنا(?) هبوطا حادا بعد رفض الكويت

وقال وزير الطاقة الفنزويلي اليرو بارا ان وزراء اوبك سيعقدون اجتماعهم المقبل في جنيف يوم ٢٥ ايلول لتحديد السقف الانتاجي للربع الاخير.

ويقدر محللون مستقلون ان اوبك انتجت الشهر الماضي ٢٤.٢ مليون برميل يوميا اي ما يزيد بنحو ٦٠٠,٠٠٠ عن سقفها الانتاجي للفترة بين اذار وحزيران.

واعلن وزير النفط الايراني غلام رضا اقازاده اليوم الخميس ان بلاده ستلتزم بحصتها الانتاجية في اوبيك والبالغة ٣.٣٤ مليون برميل يوميا.

وسئل الوزير عما اذا كانت ايران لن تتجاوز حصتها فاجاب «نعم سالتزم حصتي».

وقال ان الاسعار النفطية كانت سترتفع بواقع دولارين للبرميل اذا وافقت الكويت على نصيب قدره ١.٧٦ مليون برميل يوميا.

واتهم اقازادة الكويت بانها حرمت اوبيك فرصة تحقيق زيادة في الاسعار ولكنه قال انه لا يعتقد ان الاسعار ستهبط بحدة.

واضاف ان السوق ستتحسن عندما تعرف ان دولا رئيسية مثل السعودية وايران ستخفض انتاجها.

وقال مصدر سعودي ان المملكة «ملتزمة بقوة» باتفاق اوبيك الانتاجي الذي توصل اليه وزراء نفط المنظمة امس الخميس.

وقال «تعتقد المملكة العربية السعودية ان الجميع سيحترم» الاتفاق الذي جمد السقف الانتاجي عند ٢٣.٥٨٢ مليون برميل يوميا.

واضاف ان المملكة حصلت على تعهدات من دول اخرى بالالتزام الكامل بالاتفاق الذي يسري من اول يوليو تموز المقبل ولمدة ثلاثة اشهر.

راي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

من طور المراقب الى طور الشريك الكامل الذي يمتلك حقا مفتاح انجاح هذه الجولة، وكسر حلقة الجمود التي سادت الجولات التسع الماضية، واحداث انطلاقة جديدة في مسار العملية السلمية التي هي في الاصل مجرد مبادرة دبلوماسية اميركية صرفة. وبالتالي فان نجاحها يمثل رصيدا ايجابيا للدبلوماسية الاميركية في الشرق الاوسط.

النيجيريون ينتخبون رئيسا مدنيا للبلاد

لاغوس - رويتر - سيدلي النيجيريون اخيرا باصواتهم غدا لانتخاب اول رئيس مدني للبلاد منذ عقد بعد تاجيلات متكررة من جانب الجيش

وسيتوجه النيجيريون الى صناديق الاقتراع وسط فقر متزايد وبطالة.

ويسعى المرشحان الثريان مسعود ابيولا وبشير توفا لاستمالة ملايين النيجيريين الذين يشعرون باليأس من جراء الاقتصاد المصاب بشلل

افاق

الطريق الى الديموقراطية في جنوب افريقيا

يعقوب جابر

مر وقت كان يظن فيه ان مسيرة السلام والديمقراطية قد تعطلت في جنوب افريقيا بسبب اعمال العنف التي نشبت بين الافارقة وبين البيض. لكن العنف توقف وبدات المسيرة تشق طريقها من جديد رغم وجود صعوبات على الطريق الموصل لتمكين الاغلبية الافريقية من الحكم. ولعل الخطورة الرئيسية التي تم اتخاذها على الطريق لتطبيق الديموقراطية تتمثل في الاتفاق الذي توصلت اليه اغلبية ضيقة من المتفاوضين الدستوريين وينص على اعتماد السابع والعشرين من شهر نيسان عام ١٩٩٤ موعدا لانتخابات عامة يصوت فيها الافريقيون الذين يتفوقون على البيض عدديا بنسبة ٥:١ لاول مرة، والانتخابات ستجري لقيام جمعية تاسيسية تضع دستورا ديموقراطيا لجنوب افريقيا لفترة ما بعد انتهاء التفرقة العنصرية، وفي نفس الوقت تشكل حكومة وحدة وطنية على اسس غير عرقية لتحكم البلاد وتنهي بذلك سيطرة البيض التي استمرت ٣٥٠ عاما

ويقول المحللون السياسيون ان المسالة تحولت الى سباق مع الزمن لايجاد الالية الانتخابية اللازمة لاجراء الانتخابات في الموعد المقترح الذي لا بد ان توافق عليه اولا بقية المتفاوضين ومع ان هذه الموافقة غير مؤكدة الا ان الملايين من الافريقيين العاديين يرون فيه موعدا لممارسة حقهم الانتخابي لاول مرة في تاريخ نضالهم الطويل. وتعلق صحيفة سويتان الافريقية على الوضع بقولها انه من الخطا الاعتقاد بان جنوب افريقيا مستعدة الان لاول انتخابات عامة ديموقراطية الا ان القيمة الرمزية لتحديد موعد للانتخابات تعتبر هائلة بكل المقاييس.

ومن الامور التي ينبغي تقريرها قبل اجراء الانتخابات تشكيل لجنة انتخابات مستقلة لان ذلك امر في غاية الاهمية بالنسبة لضمان نزاهة الانتخابات وفي غياب مثل هذه اللجنة فان الجميع سيمارسون لعبة بدون قواعد او حكم كما يقول البروفسور هني كوتز استاذ العلوم السياسية في جامعة ستلنبوش. ومن بين المتطلبات الاخرى ايجاد المراقبين لضمان ان تكون الانتخابات مقبولة وشرعية وذات نتائج ملزمة وتثقيف ١٨ مليون افريقي بالنسبة للعملية الانتخابية. ونصف هذا العدد من الافريقيين هم اميون.

ويظل هناك الخلاف بين المجموعات الافريقية حول موعد الانتخابات المقترح ذلك لان سبع عشرة من المجموعات الافريقية الست والعشرين التي شاركت في المفاوضات مع الحكومة وافقت على الموعد ومع ذلك يؤكد سيريل رامافوزا رئيس طاقم المفاوضين التابع للمؤتمر الوطني الافريقي ان البلاد قد اضحت تسير على طريق الديمقراطية وان هذا الطريق لا رجعة عنه. والخطوة التالية بعد اجتماع ما يسمى بمجلس التفاوض لاتخاذ قرار جماعي حول موعد الانتخابات تتمثل في اقامة مجلس تنفيذي انتقالي يضم مسؤولين عن كافة الاحزاب وذلك لاعداد البلاد للانتخابات اما سلطات هذا المجلس وعلاقته بحكومة الاقلية البيضاء فستكون موضع مناقشات وبحث والمعروف ان المؤتمر الوطني الافريقي قد اشترط اقامة هذا المجلس وتحديد موعد الانتخابات قبل رفع الحظر الدولي المفروض على جنوب افريقيا.

هذه الخطوات التي يجب ان تتخذ قبل اجراء الانتخابات يرافقها في نفس الوقت تشدد الاحزاب اليمينية البيضاء والمجموعات الافريقية المحافظة التي لا بد ان توافق ايضا على موعد الانتخابات. وفي غضون ذلك تجري مساومات صعبة حول شكل الدولة القادمة والمبادىء الدستورية ووسائل وقف اعمال العنف التي اودت بحياة تسعة الاف شخص منذ بدات الاصلاحات الدستورية في جنوب افريقيا قبل ثلاثة اعوام.

ان الفئات الافريقية المتنافسة تقترب من الاتفاق على وقف العنف وتحديد موعد للانتخابات. ولكن يظل هناك البيض المتعصبون الذين لا يريدون التخلي عن هيمنتهم على الاغلبية الافريقية وهم يطالبون الان بدولة مستقلة خاصة بالبيض بعد ان بدات البلاد تتجه لحكم الاغلبية الافريقية، ربما لهذه الاسباب فان جنوب افريقيا لا تواجه مستقبلا مشرقا خاليا من الصعاب. ولكن طريق الديمقراطية بات واضحا ويتطلب قليلا من الصبر ومزيدا من المثابرة على النضال.



قناة دبي الفضائية
برنامج يوم الجمعة

- نشرة الاخبار العالمية
- المسلسل العربي اليومي
- منوعات غنائية
- المسلسل الاجنبي/ الشجعان والجميلات
- منوعات غنائية
- منكم واليكم
- والسلام عليكم
- المسلسل العربي اليومي
- تكميلات
- ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
- ادعية وابتهالات
- المصحف المفسر
- ادعية وابتهالات
- نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
- في رحاب آية
- الله اكبر
- نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
- رسوم متحركة
- اغاني واناشيد الاطفال
- الرسوم المتحركة العربية/ الايام السعيدة
- المسلسل الاجنبي/ الشجعان والجميلات (اعادة)
- منوعات غنائية
- نشرة الاخبار بالانجليزية
- مسلسل اجنبي/ هتجواي
- منوعات غنائية
- الفيلم العربي اليومي (اعادة)
- الفلاحون
- المسلسل اليومي العربي (اعادة)
- منوعات غنائية
- مسابقة تلفزيونية (بنك بسترق)
- منوعات غنائية
- نشرة الاخبار العالمية
- كرة السلة الامريكية
- الفيلم الاجنبي اليومي
- المسلسل العربي اليومي (اعادة)
- منوعات غنائية
- نشرة الاخبار العالمية
- مسلسل اجنبي/ هتجواي
- منوعات غنائية
- ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
- 21:30 عالم التلفزيون
- 22:00 نشرة الاخبار العالمية
- 22:30 الاخبار الرياضية
- 22:45 مسابقة تلفزيونية/ اعطنا بليلا
- 23:10 منوعات غنائية
- 23:30 الفيلم العربي اليومي

احتفالات ونشاطات بمناسبة عيد النهضة ويوم الجيش

بدعوة من الحزب التقدمي الديمقراطي الاردني وحزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الديموقراطي الاشتراكي ونادي الاتفاق الرياضي ومركز فلسطين الرياضي ورابطة اهالي كفر راعي وامانة منطقة بدر لامانة العاصمة وفرقة المسيرة للفنون الشعبية والاتحاد الوطني لشباب الاردن ولجنة العمل الشعبي التطوعي يقام يوم الجمعة الموافق ١٩٩٣/٦/١١ نشاط اجتماعي وشعبي في منطقة حي نزال والاخضر، وقد وجهت الدعوات للمشاركة في حملة نظافة عامة في المنطقة.

والى المشاركة في مهرجان خطابي وفني يقام في تمام الساعة الخامسة من مساء نفس اليوم في حديقة الشورى الكائنة في حي نزال الذراع الغربي قرب دوار علي صقر.

الدعوة عامة

اعلان طرح عطاء محلي رقم ٩٣/٥٨ للمرة الثانية

صادر عن وزارة الاشغال العامة والاسكان بشأن طباعة التقرير السنوي لعام ١٩٩٢

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان عن طرح العطاء محلي ٩٣/٥٨ الخاص بطباعة التقرير السنوي لعام ١٩٩٢ فعلى الراغبين الدخول في العطاء من ذوي الاختصاص مراجعة سكرتيرة لجنة العطاءات المحلية/ مديرية الابنية مع مراعاة ما يلي

١- اخر موعد لاستلام نسخ العطاء هو يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/٦/١٤

٢- ثمن نسخة العطاء (١٠) عشرة دنانير غير مستردة

٣- تودع العروض في صندوق العطاءات المحلية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/٦/١٥

٥- يرفق بالعرض كفالة دخول المناقصة بقيمة (٢٠٠) مائتي دينار

رئيس لجنة العطاءات المحلية
امين عام وزارة الاشغال العامة والاسكان
المهندس رشدان الرشدان

قنبلة سياسية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المتحدة وقراراتها بشأن حق الشعوب في تقرير المصير تساءلت: كيف يمكن ممارسة سائر الحقوق المدنية والاقتصادية والاجتماعية اذا كان شعب ما محروما من حق تقرير المصير.

واكدت بان المسؤولية في استمرار مأساة الشعب الفلسطيني تقع على عاتق كل من الولايات المتحدة واسرائيل.

واستعرضت جرائم الاحتلال الاسرائيلي منذ عام ١٩٤٨ وحتى عملية ابعاد ٤٠٠ فلسطيني وقالت ان مجلس الامن قد ادان هذا الابعاد وطالب بعودتهم الا ان سياسة الكيل بمكيالين والانتقائية حالت دون تطبيقه.

وناشدت السيدة عبدالهادي المؤتمرين دعم حقوق الشعب الفلسطيني ونضاله العادل من اجل الحرية والسلام وطالبت بتطبيق قرارات الامم المتحدة الخاصة به كما طالبت بتطبيق اتفاقيات جنيف المتعلقة بحماية السكان تحت الاحتلال.

وقد قابل المجتمعون كلمة السيدة عبدالهادي بالتصفيق الحار عدة مرات تأييدا لنضال المرأة والانسان في فلسطين.

وقد حاول ممثل المؤتمر اليهودي العالمي منع السيدة عصام من مواصلة القاء كلمتها الامر الذي جوبه بصيحات الاستنكار والاستهجان وطلبت منه رئيس الندوة التزام مقعده!

اثناء ذلك وبعده ضجت القاعة التي تضم الالاف بالتصفيق الحاد الطويل وانطلقت هتافات تردد اسم «PLO» اي منظمة التحرير الفلسطينية. وقد جرت هذه «القنبلة السياسية» وكما وصفها البعض هنا - امام عدسات محطات التلفزيون العالمية والمصورين الصحفيين.

وجلس خلف خطباء جلسة الافتتاح اعضاء لجنة التخطيط المشتركة للمنظمات غير الحكومية ومن بينهم ثلاثة عرب هم ميرفت رشماوي وخميس شماري وفرج فنيش.

ما قيل امس مهم ولكن لا يقل اهمية عنه ذلك الذي لم يقل حيث لم يشر احد الى الحصار المفروض على كل من العراق وليبيا.

بعد ظهر امس بدأت ورشات العمل الخمسة «المنبثقة عن الندوة اعمالها وهي تدور حول الموضوعات التالية:

١ - تقييم التقدم الذي احرز في مجال حقوق الانسان ومراجعة مدى فعالية مقاييس واليات الامم المتحدة في هذا المجال ورفع التوصيات من اجل تحسينها ومن اجل انخراط اوسع للمنظمات غير الحكومية في العمل من اجلها.

٢ - تقييم الوضع الحالي لحقوق الشعوب الاصلية.

٣ - تقييم الوضع الحالي لحماية حقوق المرأة.

٤ - بحث العلاقة بين حقوق الانسان والتنمية والديمقراطية مع تركيز الاهتمام على دور المنظمات غير الحكومية في تعزيز المشاركة الشعبية وخلق التضامن بين الشمال والجنوب.

٥ - بحث الاتجاهات الحالية في مجال انتهاكات حقوق الانسان كالعنصرية والكراهية للاجانب والعنف الاثني وعدم التسامح الديني مع اعطاء اهتمام خاص بحقوق الاقليات.

هذا وقد عقدت المنظمات العربية غير الحكومية اجتماعا فيما بينها مساء اول امس لتنسيق مشاركتها ودورها بالتعاون مع المنظمات في القارات الاخرى.

٣٥ مليون دولار هبة الى مصر من اليابان

طوكيو - أ ف ب - اعلن مصدر رسمي ياباني امس ان الحكومة اليابانية قررت تقديم هبة بقيمة ٣,٧ مليار ين (٣٥ مليون دولار) الى مصر لتمويل حفر نفق.

واوضح المصدر نفسه انه تم تبادل مذكرات في هذا الخصوص بين حكومتي البلدين.

تنويه للقضية رقم ٩٣/٦٧

ورد في اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن اجراء اربد الذي نشر يوم امس في الدستور على الصفحة العاشرة ان العقار مؤجر بمائة دينار شهريا خطأ والصحيح ان العقار مؤجر بمائة دينار سنويا لذا اقتضى التنويه

مسؤول ايراني يزور ليبيا

الرباط - رويتر - غادر علي محمد بشارتي النائب الاول لوزير الخارجية الايراني الرباط متوجها الى ليبيا امس بعد زيارة رسمية استغرقت اربعة ايام للمغرب.

وقال مسؤولون ان بشارتي الذي استقبله الملك الحسن في قصره بالرباط سيسافر الى تونس ثم يتوجه بالطريق البري الى ليبيا وقد فرضت الامم المتحدة حظرا على الرحلات الجوية من والى ليبيا

مقتل «١١» شخصا على ايدي السيخ

نيودلهي - رويتر - قالت وكالة برس تراست الهندية للانباء امس الخميس ان متشددين سيخ قتلوا (١١) شخصا بالرصاص في ثلاث قرى في ولاية اتار برانيش الواقعة في شمال الهند.

ونقلت الوكالة عن مسؤولين من الشرطة المحلية قولهم ان المتشددين هاجموا اولا قرية رامبيارا في وقت متأخر من مساء الاربعاء مما اسفر عن مقتل ستة اشخاص ثم قتلوا ثلاثة اخرين بالرصاص في كرانا وشخصين اخرين في تشاتوريبور.

وقالت الوكالة ان جماعة خالستان كوماندو فورس زعمت مسؤوليتها عن حوادث القتل ولكنها لم تذكر مزيدا من التفاصيل.

خرجت ولم تعد

خرجت المدعوة سناء شكري علي احمد مصرية الجنسية من بيت زوجها يوم الاحد الموافق ١٩٩٣/٦/٦ ولم تعد لغاية الان الرجاء ممن يعثر عليها ابلاغ اقرب مخفر للشرطة وكل من يتستر عليها يعرض نفسه للمسؤولية القانونية

وله جزيل الشكر

فقدان رخصة سواقه

اعلن انا مروان موسى عيسى ابو عبيله عن فقدان رخصة السواقة الخاصة بي والتي تحمل الرقم ٤/٦٥٤٠٢ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة او الاتصال على هاتف : ٦٥٧٣٩٣ فندق الميرلاند - احمد نعيم - وله جزيل الشكر.

وزارة الاشغال العامة والاسكان
الرقم م/٩٣/٢٤

اعلان طرح عطاء رقم م/٩٣/٢٤ صادر عن مديرية اشغال محافظة معان بشأن اكمال انشاء طريق ايل/ معان

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفئة الخامسة وما فوق والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة معان اعتبارا من تاريخ ١٩٩٣/٦/١٣ حسب الشروط التالية،

١ - وصف العمل	قيمة كفالة دخول العطاء	ثمن نسخة العطاء
فتح وتسوية ترابية وفرشات ووجه تأسيس وختامي	٢٥٠ دينار	١٠ دنانير غير مستردة

٢ - على المقاول ان يبرز شهادة تصنيف سارية المفعول عند تقدمه لشراء نسخ العطاء.

٣ - اخر موعد لبيع نسخ المناقصة الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٦/١٩.

٤ - تودع العروض في صندوق العطاءات بالمديرية بموعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٩٣/٦/٢٠

٥ - على المقاول ان يكون على اطلاع تام على نظام مواصفات الطرق لعام ١٩٩١ لاعتمادها في تنفيذ العطاء.

رئيس لجنة عطاءات محافظة معان
مدير اشغال محافظة معان
المهندس عوض ابو هلاله

محكمة الرصيفة الشرعية
اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة الرصيفة الشرعية

باسم صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم ايده الله تعالى

الى المدعى عليه محسن بن المختار القطوسي مجهول محل الاقامة الان واخر محل سكن له الزرقاء حي معصوم قرب كازية ابن سينا بيت عبدالمنان محمد عبدالله.

اعلمك انه في القضية رقم ١٩٩٣/٢٢٩ المقامة عليك من قبل المدعية نائلة محمد سعيد صالح وكيلتها المحامية خديجة المغربي.

بطلب التفريق للغيبة والضرر وقد صدر الحكم بينك وبينها بطلقة بائنة للغيبة والضرر وعليها العدة الشرعية اعتبارا من تاريخ الحكم الواقع في ١٩٩٣/٥/١٨ وقد سجل هذا الحكم برقم ١١٠/١٦٧/١٣ تاريخ ١٩٩٣/٥/١٨م حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف موقوف النفاذ على تصديقه من قبل محكمة الاستئناف الشرعية الموقرة

تحريرا في ١٤١٣/١٢/٦هـ وفق ١٩٩٣/٥/٢٧

قاضي الرصيفة الشرعي
منذر شريف الكيلاني

فقدان شهادة اسهم

اعلن انا المواطنة فريدة فريز نيب فعدان ارملة الحاج اسماعيل حسن محمود سلوادي عن فقدان شهادة اسهم تخصني من شركة الكهرباء الاردنية لجهل رقمها وعدد الاسهم. يرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف ٨٨١٩٧٩ عمان او تسليمها لاي فرع من فروع شركة الكهرباء وله جزيل الشكر.

في ذمة الله

شكر على تعاز

عشيرة العمارنة في الضفتين يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم:

الحاج محمد فضل عمارنه «ابو عصام»

سواء اكان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي في الصحف والذين كان لمواساتهم اطيب الاثر في نفوسنا، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

ذكرى مرور عام على وفاة الغالية المرحومة لبنى محمود راغب الاحمد زوجة شوقي غنام

نناديك ايتها الحنونة الغالية والصدى لا يجيب نستغيث بك ولا نجد سوى دمعة دافئة ما تلبث ان تبرد قبل عام كنت معنا نسمعك ونراك ونستظل بحنانك وقلبك الكبير الواسع الرحمة. اين ذهب صوتك ايتها الملاك الطاهر صوتك الذي يحيي فينا الروح يا غالية لا زال العقل منصعق والقلب دامي ينزف بلا توقف على رحيلك رحيلك الذي زلزل النفوس وفجر الدموع وهدم الروح.

اهو عام مر ام دهر عندما اصطفاك البارئ اصطفى اجمل ورده في حقل مليء. فلله سبحانه وتعالى ما خلق واليه مرده.

لكن روحك الطاهرة العطرة تلازمنا، وتحثنا على السير على نصحك فنحن فقراء لحبك ونصيحتك وعطفك وحنانك. فارقدي قريرة العين يا نورا سيبقى يضيء دربنا. فارقدي هانئة راغدة مطمئنة الى ان نلقاك.

وانا لله وانا اليه راجعون

زوجك وابنتيك وولدك

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي شاب

عشائر العبيدات في كافة انحاء المملكة وخارجها ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

برهان ابراهيم السالم عبيدات

شقيق كل من فوزي واحمد والدكتور رضوان وادريس والمقدم عدنان

والذي وافته المنية في تكساس - بالولايات المتحدة الاميركية اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز الاربعين عاما.

وسيتم الاعلان عن تشييع الجثمان وقبول التعازي حال وصول جثمان الفقيد المرحوم الى البلاد.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

تنعى عشيرة الربابعة في جميع انحاء المملكة بعظيم الايمان بقضاء الله فقيدهم المرحوم

الحاج محمد عبدالرحمن الربابعة

والد حسن وعلي وزكي وعبدالرحمن وخالد الذي انتقل الى رحمة الله تعالى امس الخميس في الهاشمية/ عجلون عن عمر يناهز ٧٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد الهاشمية

رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في الهاشمية - عجلون الحي الشرقي.

برقيا آل الربابعة

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

صدق الله العظيم

نعي فاضل

اربد/ النعيمة - ينعى آل الهنداوي والناصر والبركات والربابعة المرحوم

خلف محمد الهنداوي «ابو خالد»

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ١٩٩٣/٦/١٠ عن عمر يناهز ٨٥ عاما.

تقبل التعازي ايام الجمعة والسبت والاحد في مضافة الهنداوي ببلدة النعيمة وللنساء في منزل الفقيد اربد - قرب دوار سال

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عشيرة الجمعان - بني صخر تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

فهد ارشيد حليحل الجمعان ابو صالح

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس في المفرق عن عمر يناهز ٥٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الى مقبرة بلدة كوم الرف/ محافظة المفرق

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مخيم اربد / ينعى آل الزيتاوي في اربد وداخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

ابراهيم اسعد يوسف مصلح / ابو ايمن
شقيق كل من السادة محمد واحمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر امس عن عمر يناهز ٤٨ عاما. وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد مخيم اربد.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي للرجال في منزل الفقيد وللنساء في منزل شقيقته ام بسام الكائن في مخيم اربد غرب المسجد.

نعي فاضل

المفرق - ينعى المقدم الركن فلاح هاشم الجمعان المرحوم المقدم المتقاعد

فهد ارشيد حليحل الجمعان
رئيس مجلس قروي كوم الرف

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية في قرية الكوم الرف - محافظة المفرق.

نعي فاضلة

ينعى حامد وعبد الحميد واحمد محمود بمزيد من الحزن والاسى وفاة والدتهم المرحومة

سلمى عبد المحسن (ام حامد)

ارملة المرحوم محمود عوض الله العويضات من قرية الشيوخ الخليل التي وافتها المنية صباح يوم الخميس ٩٣/٦/١٠. تقبل التعازي للرجال في جمعية التضامن لاهالي قرية الشيوخ وللنساء في منزل الفقيدة الكائن في القويسمة حي المعادي.

تعزية ومواساة

· ابناء عبدالغني سلامة من كفر ثلث يواسون انسباءهم آل رزق الله خاصة وعشيرة القرابة عامة بوفاة صهرنا المرحوم

عبدالله محمد ظاهر ابو العبد

الذي توفاه الله يوم امس الاول الاربعاء ٩٣/٦/٩

رحم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ينعى اهالي بيت فوريك في الداخل والخارج وآل صلاح خاصة المرحومة الفاضلة

فضة حامد محمد صلاح
ارملة المرحوم الشيخ عبد موسى صلاح

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في بيت فوريك عن عمر يناهز الستين عاما. رحمها الله

تقبل التعازي في ديوان اهالي بيت فوريك طريق ياجوز

نعي فاضل

ينعى آل الزبيدي من قرية ابوفلاح/ رام الله فقيدهم المرحوم

عزاب الزبيدي

الذي وافته المنية في البرازيل عن عمر يناهز ٦٥ عاما.

رحم الله الفقيد واحسن اليه

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه مصباح الزبيدي الكائن في القليل شارع الاسمنت الابيض يومي الجمعة والسبت ٦/١١ و ٦/١٢

انا لله وانا اليه راجعون

إنا لله وإنا إليه راجعون

المانيا تعتقل ٧٠ تركيا اثناء احتجاج على التفجيرات العنصرية

كولونيا - للمانيا - رويتر - احتجزت الشرطة الالمانية في مدينة كولونيا الغربية اثناء الليل اكثر من ٧٠ شخصا معظمهم يحمل اسلحة للاحتجاج على موجة التفجيرات العنصرية التي تتعرض لها المانيا.

وقالت الشرطة امس انهم احتجزوا بعد ان قام عدة مئات من الاشخاص بمسيرة احتجاجا على اجتماع معتزم لحزب متطرف يميني.

وقالت الشرطة ان العديد من المحتجزين وبينهم مجموعة من الشبان الاتراك كانوا مسلحين بمدى ومضارب كرة البيسبول وغازات مسيلة للدموع ومفرقعات.

وقالت الشرطة انه تم حظر اجتماع حزب الرابطة الالمانية الوطنية الصغير.

وقد اعلن اليساريون حربا على الجماعات اليمينية بعد مقتل خمسة اتراك في سولينجن في حريق متعمد في ٢٩ ايار.

وجندت الحكومة الالمانية امس الاول تعهدا بالقضاء على اعمال العنف العنصرية في الوقت الذي طالب فيه احد شركاء المستشار الالماني هلموت كول في الائتلاف باتخاذ اجراء لمنع نشوب حرب اهلية.

الجيش الاسرائيلي يصفح مركباته ضد المتفجرات

القدس المحتلة - قدس برس - اعلن مسؤول كبير في الجيش الاسرائيلي انه تم مؤخرا تطوير هياكل الاليات العسكرية التي تستخدمها القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة وكذلك تلك المستخدمة من قبل جنود الاحتلال في جنوب لبنان من اجل مقاومة انفجارات القنابل الناسفة التي يزرعها رجال المقاومة الفلسطينية واللبنانية.

وقال البريجادير عامي ساجيف قائد سلاح التسلح في الجيش الاسرائيلي ان هذه التعديلات التي لا زالت في المراحل التجريبية الاخيرة تتضمن تركيب صفائح مدرعة على هياكل ناقلات الجنود والجيبات التي يستخدمها هؤلاء خلال دورياتهم المحمولة. واشار ساجيف الى ان الهجمات المسلحة التي يتعرض لها الجنود الاسرائيليون في المناطق الفلسطينية المحتلة تختلف في نوعيتها عن تلك التي يتعرضون لها في جنوب لبنان واضاف ان سلاحه يقوم بتطوير وسائل دفاعية تتلاءم مع طبيعة هذه الهجمات.

وكشف ساجيف النقاب عن تجارب يجريها سلاحه وتتضمن تفجير عبوات ناسفة مختلفة الشدة لدى مرور اليات اسرائيلية مزودة بالصفائح المدرعة. وقال ان التجارب التي وصلت الى مرحلتها النهائية اثبتت ان الصفائح المدرعة استطاعت خلال هذه التفجيرات حماية الالية من اي اضرار كانت ستلحق بها لولا هذه الصفائح. ويستخدم الجيش الاسرائيلي خلال هذه التجارب دبابة خاصة يتم توجيهها بواسطة اجهزة تحكم عن بعد.

يلتسين يقدم تنازلا لمعارضيه ويعرض بحث مسودة دستور جديد

موسكو - رويتر - قدم الرئيس الروسي بوريس يلتسين تنازلا كبيرا لمعارضيه في البرلمان امس وذلك عندما عرض بحث مسودة دستور روسي جديد اقترحوه الى جانب بحث الدستور الذي اقترحه هو.

وفي كلمة القاها في جلسة كاملة لجمعيته الدستورية تراجع يلتسين ايضا عن موقفه السابق بشأن مزاعم بأن عمل البرلمانات والمجالس الاقليمية يتعارض مع الديمقراطية.

وقال يلتسين في كلمته التي استغرقت عشر دقائق يجري بحث مشروعين معروفين بالنسبة لكم .. بحثهما على اساس لا يقوم على المنافسة.

وكان يلتسين قد دعا اصلا الى عقد الجلسة لمناقشة دستوره المقترح والذي يزيد من سلطاته على حساب سلطات البرلمان. الا ان البرلمان الذي يغلب عليه المحافظون صاغ مسودة دستور اخرى ناقشت مجموعات عمل في الجمعية اجزاء منها.

وقال يلتسين في الجلسة الافتتاحية للجمعية يوم السبت الماضي ان انظمة مجالس السوفيات والمجالس الاقليمية الموروثة عن العهد الشيوعي لا تتفق مع الديمقراطية.

الا انه خفف من حدة كلماته امس قائلا في الاماكن التي تم التغلب فيها على الرغبة في التمتع بسلطة كاملة تعمل مجالس السوفيات بشكل مثمر مع السلطات التنفيذية والقضائية.

اندلاع قتال في كابول بين قوات الحكومة وميليشيا الشيعة

كابول - رويتر - اشتبكت القوات الحكومية الافغانية مع ثوار من جماعة حزب الوحدة الشيعي في غرب كابول الليلة قبل الماضية مما اسفر عن مصرع مدنيين اثنين على الاقل.

وتبادل الجانبان امس الاتهامات ببدء القتال.

وسمع دوي نيران المدفعية الثقيلة وقذائف المورتر عبر الضواحي الغربية للعاصمة الافغانية طوال الليل وفي الصباح في بعض من اعنف الاشتباكات منذ انهى وقف لاطلاق النار في الشهر الماضي معارك دموية استمرت اسابيع.

وقال مسؤولون حكوميون ان وفدا لاقرار السلام يزور المنطقة لمحاولة التفاوض على فض الاشتباك.

واستقبل مستشفيان رئيسيان في كابول سبعة جرحى.

وقال متحدث باسم اللجنة الدولية للصليب الاحمر كان القتال عنيفا جدا ولكن عدد المدنيين القتلى والجرحى كان محدودا.

وعلى خط المواجهة وهو عبارة عن نقطة جنوب غربي وسط المدينة مباشرة يحفر المقاتلون من الجانبين خنادق ويعززون مواقعهم المحصنة بأجولة الرمال بينما ترددت اصداء نيران البنادق الالية في الشوارع الواقعة غربا.

اسبن يطلب من العسكريين الاستعداد لمزيد من التخفيضات في نفقات ٩٤

واشنطن - رويتر - قالت وزارة الدفاع الاميركية الليلة قبل الماضية ان وزير الدفاع الاميركي ليس اسبن طلب من العسكريين الاستعداد لتخفيضات في مصروفاتهم تصل الى ستة مليارات دولار عام ١٩٩٤ للمساعدة في دفع تكاليف برامج انتخابية اخرى.

ونشرت وزارة الدفاع مذكرة ارسلها اسبن للقوات المسلحة وتاريخها الثالث من حزيران يقول فيها انه من المرجح ان تتطلب المساعدات الاميركية المتزايدة المحتملة لروسيا مزيدا من التخفيضات في المصروفات العسكرية.

وحدد ٨ر١ مليار دولار كتخفيضات محتملة للبحرية و٩ر١ مليار دولار بالنسبة للسلاح الجوي و٩ر١ مليار دولار للجيش و٨٠٠ر٠٠٠ دولار بالنسبة لبرنامج الصواريخ الدفاعية ذاتية الدفع وبرامج اخرى.

وكتب اسبن سأبذل قصارى جهدي لكي امنع هذه الكارثة من الحدوث ومع ذلك من الحرص ان نبدأ في التعرف على كيفية تنفيذ هذه التخفيضات اذا حدثت.

انذار سوري لبناني لمزارعي المواد المخدرة في شرق لبنان

بعلبك - لبنان - رويتر - وجهت قوى الامن اللبنانية والسورية انذارا الى مزارعي المواد المخدرة بضرورة اتلاف تلك المزروعات قبل يوم الثلاثاء القادم والا تعرضوا للملاحقة والاعتقال.

وقالت مصادر امنية ان اجتماعا لمخاتير عدة قرى في منطقة البقاع شرق لبنان عقد امس بحضور قادة من قوى الامن اللبنانية والقوات السورية العاملة في لبنان جرى فيه البحث في اتلاف المزروعات المتبقية.

ومضت المصادر تقول ان القادة الامنيين وجهوا خلال الاجتماع انذارا الى مخاتير قرى في منطقة دير الاحمر في البقاع الشرقي بوجوب اتلاف المساحات المتبقية من هذه المزروعات خلال مدة اقصاها يوم الثلاثاء القادم والا تعرض المخالفون للملاحقة القضائية والاعتقال.

انتخابات الرئاسة في ايران.. اليوم

توقع فوز ساحق لرفسنجاني على منافسيه الـ «٣»

طهران - من يوسف العظمة - رويتر - يتوقع على نطاق واسع ان يسحق الرئيس اكبر هاشمي رفسنجاني منافسيه الثلاثة ويفوز بالرئاسة لفترة ثانية عندما يتوجه (٣٩) مليون ناخب الى صناديق الاقتراع في انتخابات الرئاسة اليوم الجمعة.

والسؤال الرئيسي هو ما اذا كان الرئيس رفسنجاني البالغ من العمر (٥٩) عاما والذي اشتهر بنزعته العملية في فترة الرئاسة الاولى سيتمكن من الفوز بتأييد شعبي حاسم يتيح له المضي قدما في اصلاحاته الرامية الى التحول في نظام الاقتصاد الحر بينما يواجه عداء اميركيا متزايدا.

وقال محللون ايرانيون ودبلوماسيون غربيون انهم يستبعدون اي تحد حقيقي لرفسنجاني من جانب المرشحين الاخرين غير المعروفين نسبيا والمفتقرين الى الخبرة السياسية.

ويتمتع رفسنجاني بتأييد جميع القطاعات تقريبا في المؤسسة الدينية التي تحكم البلاد منذ عام ١٩٧٩.

ولم يمتنع عن تأييده سوى الراديكاليين الذين منوا بهزيمة كبيرة في الانتخابات العامة في العام الماضي.

ويقول الدبلوماسيون الغربيون ان هزيمة رفسنجاني الذي تحول بالبلاد من التشدد الثوري الى الاقتصاد الحر على النمط الغربي ستعتبر لو حدثت هزيمة للنظام الحاكم

ويتمتع رفسنجاني المعروف ببراعته وحنكته السياسية بتأييد تجمع الرئيسي لرجال الدين وعلماء مدينة قم المقدسة وجماعات المحاربين القدماء واحمد الخميني نجل اية الله روح الله الخميني

وقال دبلوماسيون ايرانيون واجانب ان مشكلة رفسنجاني الرئيسية تتمثل في ان الانتخابات تجري في وقت يشهد ضيقا شعبيا لعدم وفاء الحكومة بوعودها بشأن تحسين الاحوال الاقتصادية بعد انتهاء الحرب مع العراق التي استمرت منذ ١٩٨٠ الى ١٩٨٨.

ويرفض منافسوه ما يقال من انهم رشحوا انفسهم في الانتخابات لمجرد الايهام بان لدى الناخبين حرية الاختيار.

واستبعد المرشح عبدالله جاسبي وهو مهندس ورئيس جامعة صحة استطلاعا للراي اظهر انه يتمتع بتأييد ١٤ في المئة فقط من الناخبين ووصف هذا بانه من وحي خيال الصحفيين.

واظهر استطلاع الراي نفسه الذي نشرت نتائجه صحيفة «طهران تايمز» ان ٥٤ في المئة من الناخبين يؤيدون رفسنجاني في حين يؤيد ١٥ في المئة المرشح الثالث وهو الصحفي الاقتصادي اليميني احمد توكلي.

وفي بيانه الانتخابي عبر الراديو والتلفزيون الحكوميين هاجم توكلي البيروقراطية ودعا الى الاسراع بتحرير الاقتصاد. وكان توكلي وزيرا للدولة في الايام الاولى للثورة الاسلامية.

وقد حصل كل من المرشحين على فرصتين لالقاء بيان بالراديو والتلفزيون وكانت هذه دعايتهم الانتخابية الاساسية.

والمرشح الرابع هو رجبالي طاهري عضو البرلمان السابق الذي لا يتمتع بشهرة واسعة والذي ربما يذكر له انه خرج على الاتجاه العام بدعوته الى اجراء محادثات مباشرة مع الولايات المتحدة التي يطلق عليها اسم «الشيطان الاكبر» في قاموس الثورة الايرانية.

ويؤيد طاهري المحادثات لتحقيق هدف محدد هو الافراج عن ارصدة ايران المجمدة في الولايات المتحدة.

ويلاحظ الدبلوماسيون ان دعوة طاهري لم تقابل بالادانة المعتادة التي يلقاها كل من يبدو متساهلا فيما يتصل بالموقف من اميركا.

لكن الدبلوماسيين قالوا ان من المستبعد اجراء مثل هذه المحادثات في الاجواء المشحونة التي اوجدها اتباع ادارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون سياسة تسعى الى احتواء ايران وتساوي بينها وبين العراق.

وتفتح لجان الانتخاب ابوابها في السابعة صباح اليوم الجمعة ومن المقرر ان تغلق في السادسة مساء. لكن السلطات قد تبقيها مفتوحة بعد موعد الاغلاق لرغبتها في مشاركة اكبر عدد ممكن من الناخبين في الانتخابات.

وقال وزير الداخلية عبدالله نوري ان نتائج الانتخابات ستبدأ بالظهور بعد عشر ساعات من انتهاء التصويت الا انه من غير المتوقع اعلان النتيجة النهائية قبل صباح الاحد.

● اعلانات انتخابية في طهران AFP

مسؤول دولي يحذر من خطر تنامي المجاعة في جنوب السودان

نيروبي - رويتر - قال مبعوث الامم المتحدة الخاص في السودان ان خطر المجاعة آخذ في التنامي في جنوب السودان وان الاسابيع المقبلة القادمة ستكون اختبارا حقيقيا لرغبة الحكومة السودانية واجنحة المتمردين في التصدي لها.

وقال فيري تراكسلر مبعوث الامين العام للامم المتحدة الى السودان الخاص بالشؤون الانسانية انه سيحث الحكومة في الخرطوم ومتمردي الجيش الشعبي لتحرير السودان على السماح لموظفي الاغاثة بالوصول الى مناطق تقول وكالات الاغاثة ان خطر المجاعة يهدد فيها مليوني سوداني.

ويقوم تراكسلر الذي تولى هذا المنصب الشهر الماضي بجولة في عواصم افريقيا لاقناع الدول المجاورة للسودان بالضغط على الجانبين المتورطين في حرب اهلية مستمرة منذ عشرة اعوام واقناعهما بترك خلافاتهما السياسية والتفكير في عمليات الاغاثة.

ومن المقرر ان يجري المبعوث الدولي محادثات مع المسؤولين في الخرطوم والمتمردين في وقت لاحق من الشهر الحالي.

وقال لرويتر خلال حديث الليلة قبل الماضية واصفا جولته بانها اختبار نوايا للجانبين «الموقف آخذ في التدهور.. فعدد المواطنين المعرضين للخطر آخذ في الازدياد».

وتنظم وكالات الاغاثة بزعامة برنامج الغذاء العالمي التابع للامم المتحدة عمليات اسقاط جوي للمعونات الغذائية في مناطق في الجنوب يتعذر الوصول اليها بسبب موسم الامطار.

الا انها تسعى للحصول على ضمانات تسمح بنشر موظفيها لتولي عمليات توزيع المساعدات الغذائية ومنع المقاتلين من نهبها.

وبدأ تراكسلر مهمته في روما في ٢٠ ايار الماضي للالتقاء بمسؤولي برنامج الغذاء العالمي ومنذ ذلك الحين زار نيجيريا واوغندا وكينيا ومن المقرر ان يتوجه الى اثيوبيا في وقت لاحق في محاولة لكسب تأييد القادة الافريقيين الذين يتمتعون بتأثير على السودان.

وقال الرئيس الكيني دانييل اراب موي الذي تستضيف بلاده نحو ٢٥٠ر٠٠٠ لاجيء سوداني بعد ان اجتمع مع تراكسلر يوم الثلاثاء الماضي ان مسألة عمليات الاغاثة في السودان ستطرح لاول مرة خلال مؤتمر القمة الافريقي الذي سيعقد في القاهرة خلال الشهر الحالي.

ووصف المبعوث وهو مندوب ايطاليا السابق لدى الامم المتحدة انتقادات الحكومة السودانية له بأنها «تفتقر الى الدقة» ولكنه ذكر ان حكومة الخرطوم قدمت لوكالات الاغاثة تسهيلات كبيرة منذ ان وقعت اتفاقا في هذا الصدد في شهر كانون الاول الماضي.

وقال تراكسلر ان هناك مشاكل تمويل تواجه عمليات الاغاثة لان الدول المانحة تخشى ان تسهم مساعداتها في تكريس الحرب بوصول الاغذية الى المقاتلين في الوقت الذي يموت فيه المدنيون جوعا.

العلماء متفائلون بايجاد لقاح للوقاية من الايدز قبل نهاية التسعينات

برلين - أ ف ب - اعرب عدد كبير من مشاهير العلماء في برلين امس عن تفاؤلهم خلال المؤتمر الدولي التاسع للايدز الذي ينتهي اليوم ازاء فرص التوصل الى لقاح للوقاية من هذا المرض «قبل نهاية التسعينات» وفق تعبير البروفسور الشهير روبرت غالو.

وقال الباحث الفرنسي مارك جيرار نائب مدير معهد باستور ان النتائج الاولى للدراسة التي بدأت في حزيران من العام الماضي في باريس مشجعة جدا.

واضاف ان المتطوعين الخمسة والاربعين من سلبيي المصل «لا يحملون اجساما مضادة لفيروس قصور المناعة البشرية المكتسبة - الايدز - في دمائهم انتجوا اجساما مضادة» قادرة على مقاومة الفيروس.

وقال جيرار ان الباحثين الاميركيين توصلوا الى نتائج مماثلة.

وتشمل التجارب اشخاصا معرضين للاصابة بالفيروس كالمومسات والمدمنين على المخدرات في المدن الاميركية الكبرى مثل نيويورك وسان فرانسيسكو وميامي.

وقال الطبيب الاميركي داني بولونييزي ان اللقاحين التجريبيين احدثا لدى الذين شملتهم التجارب في الولايات المتحدة استجابة مناعية قريبة من تلك التي نلاحظ لدى المصابين بالفيروس.

وقال هؤلاء الخبراء ان بوادر التقدم للتوصل الى لقاح تشكل منعطفا مهما بالنسبة لما كان عليه الوضع قبل عام واحد بفضل التطور في اعداد اللقاحات التجريبية التي تهدف الى خداع الجسم بجعله يعتقد انه اصيب بالفيروس ويبدأ بانتاج ردود فعل ضد ما يبدو له فيروسا كاملا وخطيرا.

ولتقليد فيروس الايدز يقوم العلماء بتركيب غلاف الفيروس بواسطة الهندسة الوراثية بعد ان ينزعوا القسم الخطر من هذا الفيروس الوهمي.

وقال بولينيزي ان تجارب المرحلة الثالثة قد تبدأ على الاف المتطوعين اعتبارا من العام المقبل.

وقال البروفسور جيرار انه ما يزال ينبغي تجاوز عقبتين رغم النتائج المشجعة للتجارب هما قدرة الفيروس على التحول عند انتقاله من مريض الى اخر ولدى المريض نفسه في مراحل المرض المختلفة. ومشكلة العدوى.

والخبر الاخر السعيد في المؤتمر هو وجود نحو خمسة عشر من ايجابيي المصل الذين عاشوا مددا طويلة رغم اصابتهم.

وعرض البروفسور دانيال شوارتز من جامعة جون هوبكنز في بالتيمور مثال امرأة اصيبت بالفيروس عام ١٩٨١ اثر نقل دم اثناء الولادة وما تزال في عام ١٩٩٣ في صحة جيدة وليس لديها اي عارض من عوارض الايدز كما انها ليست معدية فقد انجبت طفلين بعد اصابتها لكن ايا من افراد عائلتها لم يصب بالفيروس.

علييف يريد السلطة الفعلية في اذربيجان

موسكو - أ ف ب - نقلت وكالة انترفاكس عن مسؤول في مكتب الرئاسة الاذربيجانية ان الامين العام السابق للحزب الشيوعي الاذربيجاني حيدر علييف رفض امس تولي منصب رئيس الوزراء الذي اقترحه عليه الرئيس ابو الفضل الشيبي لانه يطالب بتسلم السلطة الفعلية في اذربيجان.

وقال مسؤول في مكتب الرئاسة طلب عدم الكشف عن اسمه ان علييف اقترح تشكيل مجلس دولة يتمتع بصلاحيات واسعة تحت رئاسته.

ونضاف المصدر ان علييف طلب ان تكون وزارات الامن والدفاع والداخلية وحتى الخارجية تحت مسؤوليته سواء كان رئيسا للوزراء او رئيسا لهذا المجلس الجديد.

وتظهر هذه المطالب موقع القوة الذي يتمتع به رجل اذربيجان السوفياتية القوي الذي يرأس منذ ١٩٩١ برلمان جمهورية ناخيتشيفان ذات الحكم الذاتي الواقعة بين ارمينيا وايران وتركيا.

وقد استفاد علييف من الازمة التي اندلعت الاسبوع الماضي اثر تمرد جنرال اذربيجاني سابق في غاندجا شمال غرب للعودة الى الساحة السياسية في باكو بعد غياب ست سنوات.

غالي في النمسا..

فيينا - أ ف ب - وصل امين عام الامم المتحدة بطرس غالي بعد ظهر امس الى فيينا حيث من المقرر ان يفتتح صباح الاثنين القادم مؤتمر الامم المتحدة حول حقوق الانسان.

ومن المقرر ان يمضي غالي اسبوعا في النمسا .. وكان في استقباله على ارض المطار لدى وصوله وزير الخارجية الويس موك ومدير عام مكتب الامم المتحدة في فيينا جورجيو جياكوميلي.

كلينتون يسعى لتهدئة المخاوف اثر تدني شعبيته الى ادنى مستوى

واشنطن - رويتر - اعرب الرئيس الاميركي بيل كلينتون عن امله في ان ينجح في تخطي عثرات صاحبت بداية تسلمه السلطة في واشنطن.

وقال كلينتون في كلمة امام رجال الاعمال «لقد خضت الكثير من الحروب السياسية خلال حياتي وطرحت ارضا في بعض المرات واحيانا اخرى ساهمت انا شخصيا في طرحي على الارض ولكني دائما احاول الوقوف على قدمي. وهذه المرة ستنجح الادارة في الوقوف على قدميها من جديد لاننا نقول الحقيقة للشعب».

ويحاول كلينتون الرد على تقارير متشائمة عن ادارته بما في ذلك نقد قاس كتبه اول امس ديفيد برودر المحلل السياسي لصحيفة واشنطن بوست الذي جاء فيه ان كلينتون يسقط من علو شاهق وانه يغامر بان يكون جيمي كارتر اخر.

وكان الرئيس الديمقراطي الاسبق كارتر قد ظل في السلطة فترة رئاسية واحدة وخسر امام الرئيس الجمهوري رونالد ريغان عام ١٩٨٠.

وتدنت شعبية كلينتون الى ادنى معدل يحققه رئيس خلال فترة ما بعد الحرب وكان قد اطلق عليه خلال حملته الانتخابية اسم «القط الوثاب» بسبب قدرته على تخطي الازمات.

ويعتقد معظم الاميركيين ان كلينتون بوسعه التغلب على المشاكل التي انهالت عليه وان اعطته نسبة كبيرة تقديرات غير مشجعة بعد مرور اربعة اشهر على توليه السلطة.

واظهر استطلاع اجرته شبكة تلفزيون «سي ان ان» وصحيفة «وول ستريت جورنال» ان ٥٤ في المئة ممن شملهم الاستطلاع يعدون ان مشاكل كلينتون هي جزء من تجربة التدرب على مهمة الرئيس.

الا ان الاستطلاع اظهر ايضا ان ٤١ في المئة فقط يوافقون على اداء كلينتون مقارنة بما يبلغ ٥٧ في المئة في اذار الماضي.

فرانيتسكي يلغي اجتماعا مع شخصيات فلسطينية

القدس المحتلة - قدس برس - الغى المستشار النمساوي فرانز فرانيتسكي اجتماعا كان من المقرر ان يعقده امس مع عدد من الشخصيات الفلسطيني برئاسة فيصل الحسيني.

وقال فرانيتسكي انه لن يحضر الاجتماع بسبب سفر رئيس اللجنة التوجيهية للوفد الفلسطيني في مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية فيصل الحسيني صباح امس الى واشنطن.

وفي اعقاب الغاء الاجتماع الذي كان من المقرر عقده بين الجانبين بحضور الحسيني وفرانيتسكي عقد صباح امس اجتماع اخر ضم وفدا من ثلاثة مرافقين نمساويين برئاسة ارنست سوخاربيا وشخصيات فلسطينية في بيت الشرق الفلسطيني حيث مقر الوفد الفلسطيني.

واعرب سوخاربيا في مؤتمر صحفي عقده عقب الاجتماع عن رغبة النمسا بالاستثمار في الاراضي العربية المحتلة.

واشار - الى ان الهدف من الاجتماع كان استطلاع راي الجانب الفلسطيني في العملية السلمية مؤكدا انه «تبين خلال اللقاء وجود تطابق في وجهات النظر لدى الجانبين ازاء العديد من القضايا».

وحول ما تم التوصل اليه قال ان وفدا من رجال الاعمال النمساويين سيزور الضفة الغربية وقطاع غزة خلال شهر اب القادم من اجل دراسة مجالات الاستثمارات فيها، فيما سيتوجه وفد من الشباب الفلسطينيين الى النمسا خلال العام القادم من اجل المشاركة في مؤتمر عالمي للشباب يقام هناك.

وقال الدكتور محمد اشتية عضو الوفد الفلسطيني لمحادثات السلام ان الفلسطينيين طالبوا النمساويين بتشجيع شركاتهم التجارية على التعاون مع رجال الاعمال الفلسطينيين داخل الاراضي المحتلة مشيرا الى ان الوفد النمساوي ابدى تفهما كبيرا للاوضاع الاقتصادية المتدهورة في الاراضي المحتلة خاصة في ظل الاغلاق الاخير الذي فرضته السلطات الاسرائيلية وما تسبب فيه هذا الاغلاق من بطالة تصل نسبتها الى ٤٧ في المائة من حجم القوى الفلسطينية العاملة.

واضاف ان النمسا ستقدم مساعدات للفلسطينيين في مجال الثقافة والفن، كما ستساعد في تدريب شبان فلسطينيين في مجالات التدريب المهني.

واشار عضو الوفد الفلسطيني الى ان النمسا «تساهم في صندوق الطوارىء الذي تم تشكيله خلال اجتماع جولة المفاوضات الاقتصادية متعددة الاطراف الاخيرة في روما».

واكد ان الوفد النمساوي صرح بهذه المشاركة خلال الاجتماع. وكشف اشتيه النقاب عن رسائل شفهية من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تم نقلها للوفد النمساوي غير انه رفض الافصاح عن مضمون الرسالة.

اغتيال احد مسؤولي فتح في لبنان

صيدا، لبنان - رويتر - اوقع الاقتتال الداخلي الفلسطيني قتيلا في مخيم قرب هذه المدينة الجنوبية منتصف الليلة قبل الماضية ليصبح عدد ضحايا هذا الاقتتال (١٧) قتيلا في هذه السنة وحدها.

فقد اغتال مجهولان احمد محمد مخزومي وكنيته ابو ايمن وهو سوري الجنسية ويبلغ ٤٠ سنة من العمر. وقد اصيب مخزومي وهو مسؤول امني في حركة فتح برصاصة في رأسه اودت بحياته.

وكان الاقتتال بين جماعات فلسطينية خاصة بين فتح وفتح - المجلس الثوري ادى قبل اغتيال مخزومي الى سقوط ١٦ قتيلا هذه السنة في جنوب لبنان وشرقه. وفي السنة الماضية قتل ما لا يقل عن (٢٥) شخصا في الصراع.

جمهورية شيشانيا تنزع سلاح المعارضة وتتهم روسيا بالتدخل في شؤونها الداخلية

عمان - الدستور - قرر مجلس وزراء جمهورية الشيشان نزع سلاح المجموعات المسلحة المعارضة ومنع الاجتماعات غير المصرح بها في ميدان المسرح في العاصمة غروزني.

وجاء هذا القرار في اعقاب قيام عدد من المسلحين باطلاق النار على المواطنين في الشوارع والمنازل بتحريض من زعماء المعارضة.

واتهم بيان وزعه الناطق الرسمي لجمهورية الشيشان في الاردن ومنطقة الشرق الاوسط امس زعماء المعارضة بالتحريض ضد سلطات رئيس الجمهورية مما ادى الى مقتل ثمانية اشخاص واصابة ثمانية عشر اخرين بجراح كما اتهمهم بالتحريض على اغتيال اربعة شخصيات مهمة.

وناشدت وزارة خارجية الشيشان القوى المحبة للسلام والانسانية العمل لمنع القيادة الروسية من التدخل في الشؤون الداخلية لجمهورية الشيشان وهددت الوزارة بالغاء اي احتمالات لاقامة علاقات مشتركة ومتبادلة بين روسيا وشيشانيا في حالة استمرار عمليات التدخل.

جامعة القدس المفتوحة تستضيف الندوة الثانية لتشجيع دراسات القدس بالجامعات

عمان - الدستور - تستضيف جامعة القدس المفتوحة الندوة الثانية لتشجيع دراسات القدس في الجامعات الاردنية والفلسطينية وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم غد السبت في مقر الجامعة.

وسيحضر هذه الندوة عدد من رؤساء الجامعات الاردنية والفلسطينية وممثلون عن هذه الجامعات، وذلك للبحث في انجازات توصيات الندوة الاولى واهمها تدريس مادة تاريخ القدس في الجامعات الاردنية والفلسطينية وكذلك تشجيع الابحاث والدراسات والترجمات عن القدس ورصد جوائز تشجيعية لهذه الابحاث والدراسات.

ويتوقع ان تخرج الندوة الثانية بمخططات تفصيلية لالية العمل في تنفيذ هذه التوصيات.

بيجوفيتش يجتمع بميتران غدا

باريس - رويتر - قال مكتب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ان الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش سيجري محادثات مع ميتران في باريس يوم غد السبت.

ولم يذكر مكتب ميتران تفاصيل بشأن قضايا محددة ستثار خلال المحادثات.

الصين تنفي خرق معاهدة دولية بشأن مبيعات الصواريخ

بكين - رويتر - نفت الصين امس التأكيدات الاميركية بان بكين قد تكون تصدر تكنولوجيا حساسة خاصة بالصواريخ الى باكستان قائلة ان الصين ملتزمة بتعهدات حظر انتشار الاسلحة.

وقالت متحدثة باسم وزارة الخارجية الصينية في حديث عادي «لقد كررنا في العديد من المناسبات ان موقف الصين بالعمل وفقا لارشادات معاهدة السيطرة على تكنولوجيا الصواريخ لم يتغير، ومعاهدة السيطرة على تكنولوجيا الصواريخ معاهدة دولية تحظر تصدير الصواريخ متوسطة المدى وطويلة المدى».



موجة حر في فرنسا

اطفال فرنسيون يحاولون تبريد اجسادهم في نوافير تروكاديرو في باريس اول امس حيث ارتفعت الحرارة الى اكثر من (٣٠) درجة مئوية في الايام الثلاثة الاخيرة

AFP

آراء

بين يدي العودة العاشرة

● فرج شلهوب

لا نريد ان نكون ممن يزرع الوهم، وفي الوقت نفسه لسنا مغرمين باصطناع البطولات في زمن بات فيه الكثيرون غير قادرين على الدفاع عن مواضع اقدامهم، لكن وفي كل الاحوال تقتضي الحقيقة ان ننصف وعينا. وان لا نسهم تحت جميع الاعتبارات في تزييف الوعي الشعبي، تحت ضغط رغبة وقتية في الانتصار لموقف ما، سواء اكان هذا الموقف معارضا للتسوية او متبنيا لها.

وبين يدي العودة للجولة العاشرة التي حسم البعض مشاركته فيها قبل مناقشة الامر في اللقاء التنسيقي لوزراء خارجية الطوق في عمان. تجدر الاشارة الى ان حال المفاوض العربي، والفلسطيني على وجه الخصوص، باتت اكثر انكشافا واقل قدرة على مقاومة الضغوط الخارجية، من اي وقت مضى.

واذا كنا ندرك التحولات على الصعيد الدولي، وما آل اليه الحال من هيمنة القرار الامريكي. فان ثمة تحولات خاصة داخل البيت العربي تنذر بالخطر. وتجعل من عملية التفاوض صراعا محسوما لصالح غلبة التوجه الصهيوني. حتى حين نغمض العين عن جملة اشتراطات العملية التفاوضية، فحين تبدي العديد من الدول العربية استعدادها لاعادة تقييم وتقويم علاقاتها مع (اسرائيل). بل هي فعلا تتحرك باتجاه كسر المقاطعة والايحاء بالحرص على تسوية العلاقات مع الكيان الصهيوني. وعلى اكثر من صعيد فان الامر يحتاج الى اكثر من وقفة. ويحتاج الى قراءة جديدة.. هل الامر في حقيقته استجابة لمقتضيات السلام واقتراب ترتيبات التسوية السلمية؟! واذا كان الامر كذلك فلماذا تتقدم هذه الاستعدادات على لحظة الوصول للتسوية ام ان الامر شيء آخر؟!.

بعبارة اخرى. هل ما يجري من تطبيع نفسي وعملي هو سعي نحو اقامة السلام العادل والشامل ضمن طموحات الحد الادنى للحقوق العربية ام ان الامر عنوان آخر يقترب من مشهد الصراع في العراق وليبيا؟!.

واذا كانت الامور تسير في غير تلك السياقات. فما الذي يدفع دولة عربية تفصلها عن منطقة الصراع عدة دول عربية. لتعلن مبكرا عن استعدادها لاستضافة احدى جلسات المفاوضات المتعددة. بما في ذلك استقبال الوفد الاسرائيلي على قدم المساواة مع بقية الوفود؟؟ وما الذي يجبر الحكومة الليبية على ارسال حجاجها للطواف بالقدس تحت الاحتلال. في مظهر يبعث على الاسى والاسف؟!.

لن نقول ان دولة عربية مغربية كان لها قصب السبق في ترتيب اللقاءات بين وفود عربية واسرائيلية. واستضافة اكثر من مؤتمر يهودي. فالامر لم يعد سرا، ولا هو مما تخفيه تلك الدولة العربية. ولن نقول ان مصر تقيم علاقات دبلوماسية كاملة مع (اسرائيل) دون حساسيات او معارضة من اي دولة عربية. فالامر على هذا النحو تعودته دول المنطقة وما عاد يثير لديها اي شعور مختلف!!.

ولعل استدارتنا باتجاه الشرق العربي تؤكد لنا ان ثمة احاديث. وان كانت همسا، بدأت تخرج الى العلن رويدا رويدا. من خليجنا العربي تفصح عن وقف المقاطعة وضرورة بناء المشروع الاقتصادي الاقليمي للشرق الاوسط بعيدا عن قانون المقاطعة، وسياسة استثناء اسرائيل.

وبين يدي كل تلك تبحث دول الطوق. او دول الجوار كما يحاول البعض ان يقنعنا. عن مخرج لازمتها مع الاحتلال الاسرائيلي. ولعله قد بدا لبعضها ان حلا ممكنا اصبح في متناول اليد. انسحابا اسرائيليا من الجنوب اللبناني على فترات. او ضمانات امريكية لتسوية في الجولان. وبقية قد تكتمل في الجولة العاشرة او التي تليها. اي قبل اكتوبر القادم يتم التوقع والاستنتاج. مما يدفعنا للتساؤل، ماذا عن الموضوع الاساس وجوهر الصراع؟ نعني قضية الشعب الفلسطيني التي تم اختصارها في مداولات الحكم الاداري الذاتي؟.. هل تستمر المماطلات طويلا حول الولاية الجغرافية على الارض، واعتماد القرار ٢٤٢ مرجعية لعملية التفاوض. او الجدال حول حقوق الانسان الفلسطيني. ومنها وقف الابعاد والاستيطان وهل يكون التشريع ضمن صلاحيات الحكم الذاتي ام ان صلاحيات هذا الحكم فقط ادارية؟!.

لن نسترسل في شرح هذه المفردات. فقط تكفي عبارة واحدة. استمع اليها الوفد الفلسطيني في واشنطن قبيل وبعيد انتهاء الجولة التاسعة. تقول «انه لا بحث لاي من المطالبات الفلسطينية قبل القبول بالمقترحات الاميركية الاخيرة، والتي جاءت في عمومها مطابقة للتصور الاسرائيلي للحل.

فهل يكون الذهاب الجديد للاستماع للمقترحات الامريكية مرة ثانية وثالثة، ام يصغي المتحمسون للعودة لصوت الدكتور عبدالشافي الذي اكد «انه من الضروري سماع شيء جديد من الادارة الامريكية، قبل العودة العاشرة؟!.

اذاعة مجهولة تطالب برحيل القوات الدولية

اجواء الحرب تخيم على العاصمة الصومالية

الامم المتحـــــدة تستعد لمهاجمة قوات عيديد بدعـــــم جـــــوي اميركي

مقديشو - وكالات الانباء - توجهت طائرات هجومية اميركية عملاقة الى الصومال امس استعدادا لمساعدة قوات الامم المتحدة في الرد على قوات الجنرال محمد فارح عيديد بعد مقتل ٢٣ جنديا باكستانيا من جنود حفظ السلام.

وقال مسؤولون في جيبوتي امس ان خمس طائرات امريكية من طراز غالاكسي وطائرة من طراز سي ١٤١ قادمة من قواعد اميركية في اوروبا او في الولايات المتحدة حطت امس الاول في مطار جيبوتي.

وقال مسؤولون في واشنطن ان الولايات المتحدة قررت ارسال طائرات من طراز ايه سي ١٣٠ «سبكتر» المسلحة تسليحا ثقيلا الى الصومال.

وفي غضون ساعات من الاعلان طلبت محطة اذاعة جديدة ناطقة باللغة الصومالية من قوات الامم المتحدة وقوامها ١٨ الف جندي مغادرة الصومال وقالت ان الصوماليين سيدافعون عن بلادهم «حتى النهاية».

وقالت الاذاعة غير المعروفة من قبل والتي تطلق على نفسها اسم «صوت الجماهير الصومالية»، ان جنود الامم المتحدة الباكستانيين يستخدمون كمرتزقة لاعادة استعمار البلاد ويجب عليهم الرحيل باسرع ما يمكن.

واضافت الاذاعة تقول «فليعلم الاميركيون اننا اصحاب هذا البلد واننا مستعدون لتقديم دمائنا من اجله حتى اخر قطرة».

واختتمت الاذاعة ارسالها برسالة مفزعة تقول انها ستعود الى البث قريبا برسائل اخرى «مكتوبة بالدم».

وجرى تبادل اطلاق نار من اسلحة خفيفة بعد ظهر امس في منطقتين جنوب مقديشو لمدة ١٥ دقيقة في الوقت الذي اعلن فيه القادة العسكريون في الامم المتحدة الموجودون بالصومال عن استعدادهم للقيام بعملية رد على قوات الجنرال عيديد.

واشار المسؤولون العسكريون في عملية الامم المتحدة الثانية في الصومال (يونيصوم ٢) الى انهم مستعدون لشن هجوم على قوات الجنرال عيديد التي يحملونها مسؤولية حوادث العنف التي دارت الاسبوع الماضي واودت بحياة ٢٣ عنصرا من القبعات الزرق الباكستانيين.

لكنهم قالوا انهم ينتظرون الضوء الاخضر من المحافل القيادية المدنية في الامم المتحدة.

واعلن مسؤول رفيع المستوى في الامم المتحدة «ان كل الخيارات واردة بما فيها الخيار العسكري».

وقد لاذ سكان المدينة بالمخابيء خشية تفجر العنف من جديد فيما انتقل مسؤولو الامم المتحدة الى مبنى المجمع المحصن الجديد لقيادة عملية الامم المتحدة على مشارف العاصمة المترامية الاطراف التي خيم السكون المتوتر على معظم ارجائها.

وقد وصلت تعزيزات اميركية وفرنسية الى مقديشو امس الاول وهدرت محركات طابور من نحو ٢٠ دبابة وناقلة جنود مدرعة فرنسية عبر شوارع المدينة واتخذت مواقع لها عند الميناء والمطار.

وفي وقت سابق تحركت قوة عمليات اميركية مؤلفة من وحدات قوات خاصة الى المدينة قادمة من قاعدة بالي دوجلي الجوية الواقعة على مسافة نحو ١١٠ كيلو مترات غربي المدينة.

ولم يبق في العاصمة الصومالية سوى ١٥ من اصل حوالي ٤٠٠ من اعضاء المنظمات الانسانية التي كانت تتواجد فيها اذ عمدت هذه المنظمات الى اجلاء اعضائها تحسبا من احتمال شن قوات الامم المتحدة غارة جوية مع الفجر ضد قواعد التحالف الوطني الصومالي الذي يرأسه الجنرال عيديد.

وادى جو العنف الى شل عمليات تقديم المساعدة بالرغم من وجود ١٨ الف عسكري في البلاد تابعين للامم المتحدة من اجل اعادة النظام.

وقد بدأت فرنسا امس اجلاء موظفي سفارتها في مقديشو الى جيبوتي واعلن السفير الفرنسي الان دينسان انه سيغادر على متن طائرة عسكرية فرنسية.

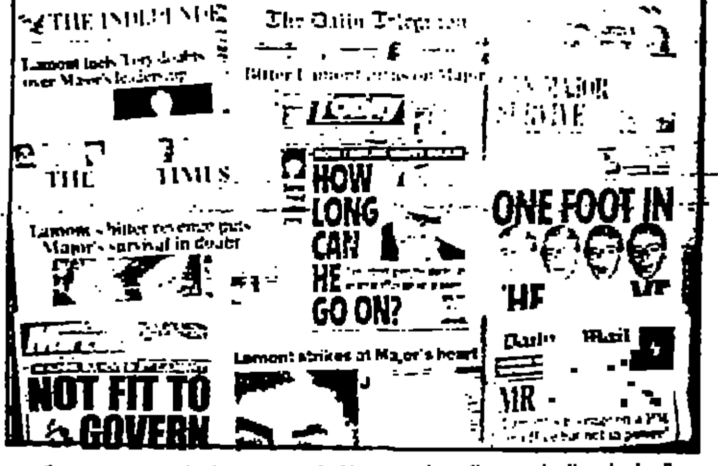
وافادت مصادر دبلوماسية ان السودان اخلى سفارته وان ممثلي منظمة التحرير يتأهبون لمغادرة العاصمة الصومالية.

● جندي باكستاني يراقب صوماليين تم اعتقالهم وفي حوزتهم اسلحة.

AFP

لامونت ينتقم من ميجر بطعنة قاتلـــة سياسيا

صحف بريطانيا: انه لا يصلح للحكم.. واحدى قدميه اصبحت في القبر



● الصفحات الاولى من الصحف البريطانية .. والسؤال المطروح هل يبقى ميجر في منصبه؟.

AFP

لندن - رويتر - التف حزب المحافظين حول رئيس الوزراء البريطاني جون ميجر امس بعد ان وجه اليه نورمان لامونت وزير المالية السابق هجوما مريرا جعل البعض يتساءل عن مدى قدرة ميجر على البقاء في منصبه.

وقال السير نورمان فولر زعيم حزب المحافظين ان منصب ميجر آمن تماما وادان بغضب الكلمة التي ادلى بها لامونت في البرلمان اول امس ووصفها بأنها «كلمة بذيئة وعديمة القيمة».

وقال فولر في مقابلة اذاعية «ان موقف رئيس الوزراء آمن تماما. ونحن نتذكر جيدا كيف انه جعلنا نفوز بالانتخابات الماضية منذ ١٢ شهرا. واعتقد ان تصريحات لامونت ستلقى رفضا.. وبعض الازدراء».

الا ان زعماء معارضين قالوا ان الهجوم الذي شنه لامونت على ميجر قد يصبح القشة التي تقصم ظهر البعير بعد ان واجهت الحكومة سلسلة من الازمات منذ فوز ميجر في الانتخابات في نيسان ١٩٩٢. وتظهر استطلاعات الرأي ان ميجر يتمتع بأقل قدر من الشعبية بالمقارنة مع اي رئيس وزراء بريطاني اخر.

ووصف لامونت الذي اقيل في تعديل وزاري منذ اسبوعين زعامة ميجر بانها غير فعالة - وقال ان الحكومة لن تبقى ولن تستحق البقاء ما لم تتوقف عن اتخاذ قرارات قصيرة الامد فيما يتعلق بالسياسات العامة.

ونأى لامونت بنفسه عن اخطر كارثتين شهدهما عهده وهما الركود القائم منذ عامين والازمة النقدية التي اخرجت بريطانيا من آلية اسعار الصرف الاوروبية في العام الماضي.

وقال لامونت في كلمة اثارت مجلس العموم واصابت ميجر بطعنة ربما تكون قاتلة سياسيا انه ورث المشكلتين عن ميجر نفسه الذي سبقه في منصب وزير المالية.

وقال انه ترك الاقتصاد في حالة افضل مما وجده عليها عندما تسلم المنصب من ميجر.

واظهر لامونت ميجر في صورة الشخص المتقلب الذي يتأثر بسهولة باستطلاعات الرأي السيئة والمعاونين القابعين في الظل. وقال «اننا نعطي الانطباع بأننا في المنصب ولكن ليس في السلطة».

وقال «ما لم يتغير هذا الاسلوب فلن تستطيع الحكومة البقاء ولن تستحق البقاء.. فهناك الكثير من قصر النظر والكثير من السلبية ونقص القدرة على صنع الاحداث».

ويعتقد العديد من السياسيين والمعلقين انها قد تكون مسألة وقت فقط قبل ان يتولى وزير المالية الجديد كينيث كلارك اعلى مناصب الحكومة البريطانية.

واتفق اعضاء بحزب المحافظين الحاكم على ان خليفة مارجريت ثاتشر يواجه متاعب جمة وانه اذا لم يتحسن موقف الحزب بحلول نهاية العام فقد يواجه ميجر تحديا على الزعامة في اوائل عام ١٩٩٤.

واجمعت الصحف على ان ميجر في ازمة حقيقية وقد يواجه تحديا على الزعامة. وتساءلت صحيفة «ديلي اكسبريس» وهي اكثر الصحف الشعبية تأييدا للمحافظين «هل ينجو ميجر من طعنة لامونت».

وقالت صحيفة «التايمز» في عنوانها الرئيسي «انتقام لامونت المرير يحيط بقاءه ميجر بالشكوك». وقالت في مقال افتتاحي حول نفس الموضوع ان «سقوط جون ميجر اقترب اكثر».

وقالت صحيفة «صن» واسعة الانتشار ان «احدى قدمي ميجر اصبحت في القبر».

وعلقت صحيفة توداي قائلة ان «ما فعله لامونت هو انه اكد .. كل المخاوف التي ابداها منتقدو ميجر بشأن رئيس وزراء يلقى بالفعل ازدراء الملايين».

وكان عنوان صحيفة ديلي ميرور «انه لا يصلح للحكم».

ومضت الصحيفة قائلة ان «جون ميجر هو بالتأكيد الان رئيس وزراء ولد يتيما .. وهو يرأس الان حزبا منقسما بين من يعتقدون انه سيرحل هذا العام ومن يعتقدون انه سيرحل العام القادم».

ورفض مايكل هيسلتاين وزير التجارة والصناعة والخليفة المحتمل لميجر في حالة تنحيه عن منصب رئيس الوزراء الهجوم الذي شنه لامونت وقال انه ليس له اهمية سياسية.

وقال هيسلتاين «قصة اليوم ليست الفاصل بالنسبة لاحتمالات انتخابات هذا الحزب المستقبلية. والحقيقة هي ان كلمة نورمان لامونت ستذوي خلال فترة قصيرة جدا». ومن المقرر اجراء الانتخابات القادمة في اواسط عام ١٩٩٧.

وقال محافظون اخرون انه يتعين حماية ميجر ورأب الصدع الذي ظهر في الحزب اخيرا بشأن الوحدة الاوروبية.

وقال ديفيد ميلور وهو وزير سابق استقال من حكومة ميجر العام الماضي «حان الوقت لالتفاف جميع اعضاء حزب المحافظين حوله».

اوامر للوزراء الروس «خفضوا النفقات»

موسكو - رويتر - ذكرت وكالة انترفاكس الروسية للانباء امس ان رئيس الوزراء فيكتور تشيرنوميردين امر جميع الوزارات الروسية بوضع خطط في غضون اسبوع واحد تفصل فيها الاسلوب الذي ستتبعه لخفض الانفاق او زيادة العائدات بنسبة ٢٠ في المئة.

وقال وزير المالية بوريس فيدوروف واضع خطة التقشف الروسية «انه سيتعين وصول العجز الى ما بين عشرة و ١١ تريليون روبل «عشرة و ١١ مليار دولار» نجاحا للحكومة

مصر تشتري قمحا اميركيا «مدعوما»

شيكاغو - رويتر - قال مصدرون امس ان مصر اشترت ٥٤٨,٦٠٠ طن من القمح الاميركي المدعوم بمقتضى برنامج دعم الصادرات تسليم شهري تموز وآب.

وكان العرض المصري رفض يوم الثلاثاء الماضي بسبب خلاف حول السعر.

اميركا تقترح عقد قمة لحلف الاطلسي

اثينا - رويتر - اقترحت الولايات المتحدة امس عقد قمة لحلف شمال الاطلسي بحلول نهاية العام الحالي لبحث جدول اعمال الحلف في فترة ما بعد الحرب الباردة.

وقال مسؤولون اميركيون كبار على هامش اجتماع لوزراء خارجية دول الحلف في اثينا ان القمة قد تعقد على الارجح في بروكسل في كانون الاول.

موقف

الكلام الصريح.. في فن المديح!!

● محمد كعوش

يوم امس كان يوم عطلة ويوم راحة، وهذا يعني ان الحركة خفيفة في الاسواق.. لذلك «خطفت رجلي» ونزلت في رحلة قصيرة الى قاع المدينة (وسط البلد) في مهمة غريبة عجيبة اولها تمضية الوقت واخرها قضاء حاجة لم تخطر على بال احد قبلي من الكتاب ولا من القراء.

لعلكم تتساءلون ما هي هذه الحاجة، لعلكم تنتظرون ان اكشف عنها بسرعة دون مقدمات او مؤخرات او معوقات. وهذا من حقكم..

ولكن من حقي انا ايضا ان احتفظ بهذا السر قليلا. من اجل «مطمطة» الكلمات وكسب المزيد من الوقت على طريقة مفاوضات السلام، او على طريقة المسلسلات العربية لزيادة الحلقات.. نعم اريد زيادة الكلمات لتسويد هذا الفراغ المقرر يوميا.

الحق الحق اقول لكم لن ادعكم تنتظرون طويلا لانني لا املك روحا طويلة ولا اتمتع بموهبة الكتابة المطولة رغم كثرة التحديات التي تواجه الامة العربية او القبائل العربية غير المتحدة.

اعود الى الموضوع «بيت القصيد»، فقد نزلت الى السوق (وسط البلد) وقمت بجولة قصيرة شملت الكثير من المكتبات واكشاك بيع الصحف والكتب ابحث عن الكتب القديمة التي تحتوي على اجمل المفردات العربية في وصف المسؤولين، وعن اجمل العبارات في اللغة العربية التي تشيد بمناقب الحكومات، كي اتدرب على فن كتابة المقالات البليغة في وصف منجزات الحكومات السابقة وتشييعها بما تستحق من تكريم وقت رحيلها، واتدرب ايضا على صياغة عبارات الترحيب بالحكومات الجديدة، قبل معرفة خيرها من شرها. من اجل التقرب الى السلطة والدخول الى قلوب الوزراء من باب البلاغة وفن الصياغة..

والآن، ولضيق الوقت اتوقف عن الاستمرار لانني سابدأ بديوان النابغة الذبياني. من اجل البدء بنشر حلقات اعرف اين ستبدأ ولا اعرف اين ستنتهي

الكونغو

تشديد اجراءات الامن في المدن الكبرى

برازافيل - ا ف ب - اعلن الجيش في الكونغو اول امس «اجراءات امنية خاصة» في المدن الكبرى في الكونغو بسبب الازمة السياسية الحادة، في البلاد

وفي بيان بثته الاذاعة عدة مرات مساء الاربعاء في برازافيل اكدت القيادة العليا للجيش ان التصريحات الاخيرة التي ادلى بها رئيس تحالف المعارضة برنارد كوليلاس وتلك التي ادلى بها رئيس الحركة التابعة للرئاسة الجنرال جواشيم يومبي اوبانغو قد «تؤدي الى مواجهات دامية».

وكان تحالف المعارضة دعا يوم الثلاثاء الشعب في الكونغو الى «العصيان المدني» للمطالبة بالغاء الدورة الثانية من الانتخابات التشريعية التي جرت في الثاني من ايار الماضي.

واتهم رئيس الحركة التابعة للرئاسة من جهته تحالف المعارضة بـ «السعي للاستيلاء على السلطة بالعنف والتمرد».

المقاومة اللبنانية تهاجم موقعا للميليشيا العميلة في جنوب لبنان

عين ابل - لبنان - رويتر - قال شهود عيان ان ثوارا هاجموا امس افراد ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التي تدعمها اسرائيل عند حافة المنطقة الامنية التي اقامتها اسرائيل في جنوب لبنان بالصواريخ وقذائف المورتر.

واضاف الشهود قولهم ان هذه الهجمات وقعت عند معبر بيت يلعون الى داخل المنطقة وموقع مجاور لجيش لبنان الجنوبي رد على النيران باطلاق نيران الدبابات والمورتر والمدافع الرشاشة الثقيلة.

وقال ضابط في الامم المتحدة في منطقة تقوم فيها الامم المتحدة بدوريات وتطل على المنطقة الامنية «هناك كثير من النيران التي تطلق للرد من كل مواقع جيش لبنان الجنوبي. انها عنيفة جدا ولم تتوقف بعد».

ولم ترد تقارير فورية عن سقوط قتلى او جرحى ولم تعلن اي جهة عن مسؤوليتها. وطارت طائرات حربية وطائرات هليكوبتر فوق المنطقة خلال القتال.

واطلق مقاومون لبنانيون عشرة صواريخ على موقع لجيش لبنان الجنوبي امس الاول، بعد ان جرحت الميليشيا مدنيين بالرصاص.

وردت مدفعية اسرائيل وجيش لبنان الجنوبي باطلاق قذائف على منطقة اقليم التفاح وهي منطقة جبلية يسيطر عليها حزب الله الموالي لايران.

وتوقعت المصادر الامنية تصعيدا جديدا في الهجمات على اسرائيل وميليشيات جيش لبنان الجنوبي في جنوب لبنان قبل بدء الجولة العاشرة من محادثات سلام الشرق الاوسط والتي من المقرر ان تعقد في واشنطن في ١٥ حزيران.

مجلة فورتشن: سلطان بروناي الاغنى في العالم

نيويورك - أ ف ب - لا يزال سلطان بروناي يحتل للسنة السابعة على التوالي المرتبة الاولى على اللائحة التي تضعها سنويا مجلة فورتشن لاغنياء العالم تليه عائلة والتن الاميركية التي تملك ٣٨٪ من اسهم شبكة وول مارت.

واشارت المجلة في عددها الذي سيصدر الاثنين ان متوسط ممتلكات الاشخاص الاكثر ثراء في العالم ارتفع من ٤,٤ مليارات دولار الى ٥,٤ مليارات دولار خلال عام أي بمعدل اقل من معدل التضخم في اميركا الذي بلغ نحو ٣٪ وفق ما قالت المجلة.

ويملك سلطان بروناي الدولة الصغيرة الغنية بالموارد النفطية الواقعة على الساحل الشمالي الغربي لجزيرة بورنيو ثروة قدرت في العام الماضي بـ ٣٧ مليار دولار من العقارات والاسهم في قطاع الطاقة.

ويعتبر سلطان بروناي اهم زبون لشركة رولز رويس ويملك ١٥٠ سيارة فخمة.

واحتفظت عائلة والتن الاميركية بموقعها في المرتبة الثانية. وقدرت المجلة ثروتها بـ ٢٣,٥ مليار دولار أي اقل نصف مليار من العام الماضي.

وجاءت عائلة مارس صاحبة شركة السكاكر التي تحمل اسمها في المرتبة الثالثة وقدرت ممتلكاتها بـ ١٤ مليار دولار.

واحتلت ملكة بريطانيا اليزابيت المرتبة التاسعة وقدرت ثروتها بـ ٧,٨ مليارات دولار من العقارات واسهم البورصة

اتفاق لوقــف المعارك بين المسلمين والكــروات

الاطلسي يعرض تقديم طائرات لحماية قوات الامم المتحدة

زغرب - الوكالات - وصل الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش الى العاصمة الكرواتية زغرب امس في زيارة مفاجئة في الوقت الذي اشتبكت فيه قواته مع القوات الكرواتية في وسط البوسنة.

وقال مسؤولون انه لا توجد لديهم تفصيلات بشأن برنامج عزت بيجوفيتش. ولكن من المرجح ان يلتقي مع الرئيس الكرواتي فرانتيو توديمان الذي عاد من زيارة للصين قطعها بسبب القتال.

وقال مسؤولو الامم المتحدة ان كبار القادة العسكريين لقوات الكروات والمسلمين وقعوا اتفاقا واسعا امس لانهاء معارك ضارية في شتى انحاء وسط البوسنة وجنوب غربها وانشأوا هيئات لاقتسام السلطة.

من ناحية اخرى اصدر القائد الجديد لجيش البوسنة امرا لقواته بوقف المعارك مع الكروات في منطقة ترافنيك الوسطى ودعا الكروات الى ان يحذوا حذوه.

وبعد ساعات قليلة من النداء الذي وجهه راسم دليتش اندلع القتال بين الحلفاء السابقين جنوبي موستار.

وقال راديو سراييفو ان دليتش الذي حل محل صفر خليلوفيتش كقائد للجيش يوم الثلاثاء الماضي دعا القوات الكرواتية في توق ترافنيك الواقعة على بعد ستة كيلومترات جنوبي ترافنيك للاستجابة الى امر وقف اطلاق النار الذي اصدره لقواته واعلان هدنة مماثلة من جانبها.

من ناحية اخرى افاد البيان الختامي الذي اصدره امس وزراء خارجية دول حلف شمال الاطلسي ان الحلف عرض على الامم المتحدة تقديم طائرات حربية لحماية القوات الدولية التي ستنتشر في المناطق الامنة في البوسنة.

واضاف البيان ان السلطات العسكرية «بدأت اعمالا تمهيدية للاعداد لهذا الدعم الجوي».

وكان مانفريد فورنر الامين العام للحلف صرح يوم الاربعاء بان الولايات المتحدة ستكون المساهم الاكبر في هذه العملية الجديدة لحلف الاطلسي.

وذكرت مصادر دبلوماسية فرنسية ان فرنسا عرضت ارسال ثماني طائرات جاغوار في اطار هذه العملية التي ستشارك فيها ٧٠ طائرة. وافاد دبلوماسيون اخرون ان تركيا وهولندا قد تساهمان بطائرات فانتوم ١٦ واسبانيا بطائرات فانتوم ١٨.

وتعتبر هذه العملية الجديدة منفصلة عن العملية الحالية لحلف شمال الاطلسي لفرض حظر التحليق فوق البوسنة والتي تقوم بها طائرات اعتراضية. اما بالنسبة للمهمة الجديدة فينبغي ان تكون الطائرات قادرة على القصف ومهاجمة اهداف ارضية. واوضح البيان الختامي اننا نعرض وسائل حمايتنا الجوية في حالة تعرض قوة الحماية لهجوم اثناء ادائها لمهمتها الشاملة اذا طلب ذلك.

واضاف البيان ان اقامة مناطق امنة اجراء مؤقت نحو تسوية تفاوضية ترتكز على مبادىء خطة فانس واوين التي تضمن السيادة الكاملة ووحدة اراضي والاستقلال السياسي لجمهورية البوسنة والهرسك.

وقال البيان «نرحب ايضا في هذا السياق باجراءات برنامج العمل المشترك الذي وقع في واشنطن في ٢٢ ايار - مايو ١٩٩٣.

وقال وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر امس ان عرض حلف شمال الاطلسي استخدام طائرات حربية دفاعا عن قوات الامم المتحدة في المناطق الامنة المخصصة للمسلمين يشمل كل قوات الامم المتحدة في البوسنة اذا تعرضت لهجوم وطلبت مساعدة.

وابلغ وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر حلفاء شمال الاطلسي امس بأن واشنطن مستعدة لارسال قوات الى جمهورية مقدونيا اليوغوسلافية السابقة كجزء من قوة مراقبة تابعة للامم المتحدة.

وقال وزير الدولة الالماني ديتر كاستروب للصحفيين ان كريستوفر تقدم بالعرض اثناء اجتماع لوزراء خارجية دول حلف شمال الاطلسي في اثينا.

وفي سكوبيه قالت مصادر حكومية ان جمهورية مقدونيا اليوغوسلافية السابقة وافقت على نشر قوات امريكية في اطار قوة مراقبة تابعة للامم المتحدة.

ووافقت حكومة مقدونيا في اجتماع على قبول ٣٠٠ جندي امريكي على الرغم من جهود الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش لاقناعها برفض العرض الامريكي.

وتنشر الامم المتحدة بالفعل اكثر من ٧٠٠ جندي من قوات حفظ السلام الدولية في مقدونيا في اطار الجهود الرامية الى منع امتداد الصراع الدائر في اماكن اخرى في يوغوسلافيا السابقة الى اراضي مقدونيا.

واعلن وزير الخارجية الامريكي ايضا ان الرئيس بيل كلينتون اقترح عقد قمة لحلف شمال الاطلسي قبل نهاية العام ١٩٩٣.

وقال في الكلمة التي القاها بمناسبة افتتاح الاجتماع الوزاري لدول حلف شمال الاطلسي ان الرئيس يعتبر هذا الاجتماع فرصة للبحث في سبل تعزيز الحلف وتكييفه مع تحديات ما بعد الحرب الباردة.

ويذكر ان حلف الاطلسي لا يعقد مؤتمرات قمة كثيرة لكن التقاليد تقتضي ان يترافق تسلم رئيس جديد للولايات المتحدة مهامه مع عقد قمة للحلف وافاد المراقبون ان مثل هذه القمة على قدر كبير من الاهمية بالنسبة الى الرئيس كلينتون لا سيما وان تحركاته الاولى على الساحة الدولية عكست التردد الذي تعاني منه سياسة البيت الابيض.

من جانبه اعلن وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه امس في اثينا ان فرنسا اقترحت نقل قواتها المنتشرة في كرواتيا الى البوسنة في اطار تنفيذ المناطق الامنة التي انشأتها الامم المتحدة.

واضاف جوبيه في اجتماع مجلس حلف شمال الاطلسي ان فرنسا ابلغت الامم المتحدة موافقتها على اعادة نشر قواتها من كرواتيا لصالح البوسنة والهرسك وتعزيزها.

وينتشر في كرواتيا الفان من الخمسة الاف جندي فرنسي المنتشرين في يوغوسلافيا السابقة.

وذكر مصدر دبلوماسي ان الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي ناقش هذا الموضوع في باريس مع كبار المسؤولين الفرنسيين وطلب منهم تعزيز القوة الفرنسية وتطرق الى مسألة تمويل حوالي خمسة الاف جندي اضافي يعتبر وجودهم ضروريا من اجل حماية المناطق الامنة الست في البوسنة التي تقرر انشاؤها بموجب قرار مجلس الامن الرقم ٨٣٦.

مَع الحياة والناس

(وخشي الرحمن بالغيب)

امين شنار

هذا غيث يهمي. يصل الأرض البكر الظمأى للخير. برحمة بارئها.. تتدفق خصبا. تخرج كل ذخائرها. تتجدد. تحيا باسم الله.

غيث يهمي. يترقرق في جذل. ويسيل على الوجه المستبشر. وجه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يسأل فيم تبلله للغيث؟ يقول (اليس حديث العهد بربه؟) من يحي حديث العهد بخالقه. ويعش بهداه. فلن تتخطفه غفلة..

هو ذا، بين الناس. يغذ خطاه.. نبي الرحمة يكدح صبح مساء. ويسهر ليله.. ويعد الدرب المتارج بالأطياب. ويأخذ فيه بأيدي صحبه. ويعلمهم ان صغير الذنب يفضي الى كبيره، ان لم تك توبة. وان الخير الخالص لوجه الله - ولئن استصغرته الأعين - في الميزان عظيم. يقول لأبي ذر، رضي الله عنه: «لا تحقرن من المعروف شيئا ولو ان تلقى اخاك بوجه طلق». ويقول «اياك ومحقرات الاعمال فان لها من الله طالبا».

الخشية تملأ قلبه. تنيره. فاذا هو في دأب يسعى. لا يغفل طرفة عين.. يقول ابن عباس، رضي الله عنهما (لما نزلت - فاذا نقر في الناقور - تغير وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم. واشتد به الحزن. فسألوه. فقال «كيف انعم وصاحب القرن - الصور - قد التقم القرن وحنى جبهته. ينظر متى يؤمر فينفخ فيه».

كان عليه - يوما - شيء من دين. فأتاه مال. فطلب من بلال، رضي الله عنه، ان يذهب به لسداد دينه. فسد بعضه وبقي قليل. سأله صلى الله عليه وسلم «ابقي شيء؟» قال: نعم. قال «ارحني منه فاني لست بداخل على احد من اهلي حتى تفعل». ولزم المسجد. فلما صلى العشاء، دعا بلالا وسأله «ما فعلت؟»

قال «المال معي ولم يأت صاحب الدين». فبات ليلته في المسجد. حتى اذا صلى العشاء في اليوم التالي، دعاه، وسأله. قال «قد اراحك الله منه يا رسول الله». فكبر، وحمد الله.

* * *

عابر سبيل. يقول «ما لي وللدنيا؟ ما مثلي ومثل الدنيا الا كراكب سار في يوم صائف. فاستظل تحت شجرة ساعة. ثم راح وتركها».. ساعة.. ان لم يحذر صاحبها اغراء الظل وبرد الراحة. اسرته الشجرة. وبات اجتياز السبيل حلما ليس الى تحقيقه من سبيل!.. الا ترى اليه عليه السلام لا تمر به لحظة حتى يؤدي امانتها في فعل يفعله، وعلم يعطيه، وخير يأمر به. عبودية لله عز وجل. لا فراغ يلهيه. ولا سأمة تعتريه. ولا شيء يغض الطرف عنه «وللحق فيه مقال».

جاءه اعرابي. وقد اقيمت الصلاة. فأخذ بثوبه وقال: لي عندك حاجة يسيرة واخاف ان انساها. فقام عليه السلام معه حتى اعطاه حاجته. ثم اقبل يصلي. ودخلت على عائشة، رضي الله عنها، امرأة مسكينة. ومعها شيء تهديه اليها.. فكرهت عائشة ان تقبله منها رحمة لها.. فقال لها صلى الله عليه وسلم. «اقبليه منها وكافئيها عليه. فان الله يحب المتواضعين».

واشارت احدى نسائه بيدها تصف اخرى بانها قصيرة. فقال لها عليه السلام «قد قلت كلمة لو مزجت بماء البحر لمزجته».

ولم يكن يأمر احدا باكثر من وسعه.. قال له اعرابي «يا رسول الله، كبرت سني، وغلظ لساني. فاقرئني سورة جامعة». فاقرأه - اذا زلزلت الارض زلزالها - فلما فرغ منها.. قال الاعرابي، وقد اخذتت السورة فيه اثرها البالغ الموصول. «والذي بعثك بالحق لا ازيد عليها ابدا!». ثم ادبر. فقال الرسول الكريم «قد افلح».

* * *

ويرأف بمن حوله. ويعلم اصحابه كيف يتراحمون فيما بينهم. ويرحمون من بعدهم.. اتي برجل شرب خمرا. فامر به فجلد. فلما ذهب اخذوا يسبونه ويدعون عليه. فقال عليه السلام «لا تكونوا عونا للشيطان على اخيكم.. ولكن قولوا: اللهم اغفر له. اللهم اهده». واتاه بعض اصحابه برجل يرتجف رعبا. وقالوا «هذا اراد ان يقتلك».. فقال له عليه السلام مترفقا به، رحيما «لا ترع.. لو اردت ذلك، لم يسلطك الله علي».. بلى. انه كما قال عليه السلام. «لان يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم».

* * *

اي رحمة مهداة للعالمين. تفيض بها سيرة سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم!! قسم يوما ثيابا على اصحابه. ولم يأخذ رجل يدعى (مخرمة) نصيبه.. فقال لولده، وهما على باب بيت الرسول الكريم: ادخل فادعه لي! قال الولد وقد هاله الامر: ادعو لك رسول الله؟.. قال. نعم يا بني.. انه ليس بجبار!. ودخل، ودعاه. فخرج عليه السلام. ومعه ثوب وقال. «خبأت هذا لك». فنظر اليه. وقال: رضي مخرمة». ويقول جابر رضي الله عنه. كان لي جمل. فاعيا. وكنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر. فمر عليه السلام فضربه بعصاه ودعا له. فسار سيرا قويا لم ار مثله.. ثم قال عليه السلام: هل تبيعني اياه؟ فاتفقنا على ثمن له. واشترطت ان احمل عليه متاعي الى بيتي، ورضي عليه السلام. فلما بلغنا المدينة، واخذت متاعي. اتيته بالجمل. فاعطاني ثمنه. ثم ارسل الي «ما كنت لآخذ جملك». فاخذته وثمنه جميعا.

وعندما دخل عليه السلام مكة وجلس في المسجد. اتاه ابو بكر بابيه (ابي قحافة) فلما رآه قال (يا ابا بكر.. الا تركت الشيخ حتى اكون انا الذي امشي اليه؟»).

* * *

ثم هو. بعد ذلك كله، وقبله. يقول «لن يدخل احد الجنة بعمله». قالوا «ولا انت يا رسول الله؟» قال «ولا انا، الا ان يتغمدني الله بفضله وبرحمته». كان خلقه القرآن. يتنزل عليه غضا جديدا كل يوم وليلة. فيعمل به. ويحياه.. حديث عهد بربه في كل حين.

(انما تنذر من اتبع الذكر وخشي الرحمن بالغيب فبشره بمغفرة واجر كريم).

خطوة كبيرة لتحديد عمر الكون

بيركلي - كاليفورنيا - رويتر - اعلن علماء الفلك العاملين في برنامج تليسكوب هابل الفضائي التابع لادارة الطيران والفضاء الاميركية «ناسا» تحقق خطوة كبيرة على طريق تحديد عمر الكون.

وقال علماء الفلك انهم اقتربوا من التوصل الى قياس اكثر دقة لمعيار هابل الذي يستخدم لتحديد عمر الكون والمسافات الفضائية الشاسعة.

واعلن انهم سيتمكنون من تقدير عمر الكون بصورة ادق بعد مزيد من الابحاث تستغرق عامين. وتتراوح التقديرات الحالية عن عمر الكون ما بين ١٠ و٢٠ مليار سنة.

واعلن الفريق عن هذا التقدم خلال مؤتمر صحفي عقد اول امس خلال اجتماع للجمعية الاميركية لابحاث الفلك.

وقال الدكتور ويندي فريدمان عضو الفريق ان فريقه اكتشف ٣٢ نجما متغيرا في اول ٢٠ مجرة خضعت للبحث في اطار برنامج هابل.

ومكن ذلك العلماء من تحديد المسافة التي تفصل المجرة ام ٨١ عن الارض بصورة ادق والتي بلغت ١١ مليون سنة ضوئية.

وتقل التقديرات السابقة التي استندت الى ابحاث التليسكوبات الارضية سبع مرات في دقتها مقارنة بتليسكوب هابل وتفاوتت ما بين ٤ر٨ و١٨ مليون سنة ضوئية.

الجماعة الاسلامية تنفي مسؤوليتها عن حادث شارع الهرم

القاهرة - ا ف ب - نفى صفوت عبدالغني العضو في الجماعة الاسلامية واحد المتهمين الرئيسيين في اغتيال رئيس مجلس الشعب المصري رفعت المحجوب امس مسؤولية الجماعة الاسلامية عن حادث شارع الهرم الذي اوقع يوم الثلاثاء قتيلا و١٥ جريحا.

وقال عبدالغني في تصريح صحافي قبل افتتاح جلسة المحاكمة ان «الجماعة الاسلامية ليست مسؤولة» عن الحادث الذي وقع في شارع الهرم مشيرا الى انها «ترفض الاضرار بالمواطنين الابرياء سواء كانوا مسلمين او اقباطا».

واضاف عبدالغني ان «عناصر من داخل او خارج البلاد ربما تكون وراء هذا الحادث لكي تحدث مزيدا من الوقيعة بين النظام والجماعة الاسلامية بهدف تزايد العنف والعنف المضاد في مصر».

وتعتبر الشرطة صفوت عبدالغني القائد العسكري الرئيسي للجماعة الاسلامية في مصر. وهو ايضا احد المتهمين الرئيسيين في انه دبر من السجن اغتيال الكاتب العلماني فرج فوده الذي قتل في القاهرة قبل سنة.

مواجهات دامية في مخيم البريج واصابة ٢٢ مواطنا برصاص الاحتلال

القدس المحتلة - وكالات الانباء - وقعت مواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في مخيم البريج بقطاع غزة المحتل اثر استشهاد الطفل امين محمد عبدالكريم عمار - ١٢ عاما - امس الاول فور اصابته بعيار ناري في القلب اطلقه عليه احد قناصة الجيش الاسرائيلي المنتشرين بكثافة على اسطح المنازل في قطاع غزة المحتل.

وكان الطفل الشهيد يعبر الشارع الرئيسي في المخيم متوجها الى منزله حين اطلق عليه القناص النار من مسافة مائة متر فاصيب برصاصتين استقرت الاولى في قلبه والثانية في رئته اليسرى.

وقال شهود عيان انه عندما حاول احد المارة انقاذه اطلق عليه جنود اخرون النار فاصابوه في قدميه وبقي ينزف مدة عشر دقائق قبل ان ينقله مواطنون الى عيادة وكالة الغوث الدولية في المخيم.

واثر هذه الجريمة المروعة هاجم مئات المواطنين قوات الاحتلال في المخيم ورشقوا الجنود والسيارات العسكرية بالحجارة فيما سارع الجنود الى اطلاق النار مما ادى الى اصابة اثنين وعشرين مواطنا بالرصاص بينهم ثمانية اطفال.

واقتحم عشرات الجنود مستشفى الشفاء حيث نقل اليه الجرحى واعتدوا بالضرب المبرح على المرضى والجرحى.

واكدت مصادر في مخيم البريج امس ان قوات الاحتلال شرعت منذ الفجر بعمليات تفتيش في المنازل وعبثت بمحتوياتها واحتجزت العديد من طلبة المدارس وحاصرت بيت عزاء الطفل الشهيد امين.

وشهد المخيم وحي الشيخ رضوان بمدينة غزة امس اضرابا تجاريا حدادا على روح الشهيد امين.

واصيب ستة مواطنين في مواجهات متفرقة مع قوات الاحتلال جرت في رفح وغزة وخانيونس وبيت لاهيا واقتحمت قوات الاحتلال مخيمات الشاطىء وخانيونس ورفح.

وافادت الانباء ان المواجهات التي جرت ليلة امس الاول في مخيم الشاطىء بين شبان المخيم وجنود الاحتلال اسفرت عن اصابة شاب بالرصاص واحد عشر اخرين بكسور ورضوض اثر تعرضهم للضرب بهراوات الجنود.

ومن جهة ثانية اعتقلت سلطات الاحتلال امس الاول تسعة عشر مواطنا فلسطينيا من مدينتي غزة وخانيونس ومخيمات النصيرات والشاطىء ودير البلح وجباليا.

وذكرت الانباء ان من بين المعتقلين الفتاة اميمة الاغا ٢٤ سنة التي اعتقلتها قوات العدو لقيامها بطعن سائق شاحنة اسرائيلي بسكين في المنطقة الصناعية في خانيونس امس.

وحطم شبان مخيم العروب زجاج حافلة اسرائيلية اثناء عبورها الشارع المحاذي للمخيم اما في مدينة الخليل وبلدة حلحول فقد حطم الشبان زجاج عدد من سيارات العدو اثناء مواجهات جرت ليلة امس الاول.

ومن جهة ثانية اصيب ثلاثة شبان من مخيم عايدة برصاص الوحدات السرية التابعة لجيش الاحتلال.. والجرحى الثلاثة من طلبة الثانوية العامة وقد اصيبوا لدى عودتهم من منزل احد زملائهم في الدراسة.

وحطم شبان قرية اللبد الغربي زجاج سيارتين للمستوطنين كما حطم شبان مخيم الجلزون زجاج سيارة اخرى.

وكانت قوات الاحتلال اقتحمت قبل ذلك قرى كفر نعمة وكفرعين وشقبا وبيتين واعتدت على السكان وحطمت محتويات عدد من المنازل واعتقلت عددا من الشبان. اما في مدينة البيرة ورام الله فقد وقعت الليلة قبل الماضية مواجهات مع دوريات الاحتلال استمرت عدة ساعات.

وفي منطقة طولكرم اقتحمت قوات العدو قريتي علار واكتابا بدعوى البحث عن شبان مطاردين.

هبوط قياسي للدولار.. في طوكيو

طوكيو - رويتر - انتهى الدولار في طوكيو امس على ادنى معدل اغلاق له منذ الحرب العالمية الثانية وسجل ١٠٦.٢٠ ين للدولار متجاوزا بذلك الرقم القياسي السابق للهبوط عند الاغلاق الذي سجله يوم الثلاثاء.

وتراجع الدولار اثناء المعاملات امس الى ١٠٥.٨٣ ين ولكن بفضل عمليات شراء لتغطية مراكز مكشوفة، وتدخل بنك اليابان المركزي ارتفعت العملة الاميركية قليلا.

السعودية تنتقد ضريبة الطاقة المقترحة

البترول هو الاكثر اثقالا بالضرائب من كافة المواد الاولية الاخرى

المنامة - رويتر - انتقد وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل ضريبة الطاقة المقترحة في الغرب ودعا الى اجراء مباحثات مكثفة حولها مع الولايات المتحدة ودول اوروبا واليابان.

كما هاجم الامير سعود الذي كان يتحدث في ملتقى اقتصادي ومالي افتتح في الرياض اول امس السياسة المتناقضة لدول اوروبا حول الضرائب.

وقال الامير سعود «ان فرض الضرائب لم يكن ولن يكون اسلوبا مناسبا لحل مشاكل ذات ابعاد عالمية كمشاكل البيئة».

واضاف «ان نظرة فاحصة لواقع اسعار وضرائب مختلف انواع الوقود تثبت ان هناك تشويها واضطرابا لا ينسجم مع المبررات البيئية التي تساق لفرض ضريبة جديدة على محتوى الوقود من الطاقة والكربون. ففي الوقت الذي يثقل فيه كاهل البترول بالضرائب تستمر اعانات الفحم».

وتعارض دول مجلس التعاون الخليجي بقوة فرض الضرائب المقترحة لانها ستسبب تدهورا في اقتصادياتها التي تعتمد على العائدات النفطية.

وقال الامير سعود ان البترول هو الاكثر اثقالا بالضرائب من كافة المواد الاولية الاخرى.

واضاف يقول ان في العام ١٩٩٢ كان «كل دولار دفعه المستهلك الاوروبي للبترول حصلت منه الدول المصدرة على ١٩ سنتا بينما حصلت حكومات الدول المستهلكة على نحو ٦٠ سنتا».

ومضى يقول ان حكومات الدول المستهلكة تحصل على دخل من ضرائب تفرضها على انشطة الشركات ذات العلاقة بالبترول.

وقال الامير سعود ان هذا تسبب في هبوط استهلاك البترول في الدول الصناعية بين عامي ١٩٧٣ و ١٩٩٠ بينما ارتفع استهلاك انواع اخرى من الوقود اكثر تلويثا وخطرا.

واضاف يقول ان الضرائب على برميل البتروكيماويات ارتفعت الى ١٥.٢ دولار في العام ١٩٩٢ من ٥.٢٠ دولار في العام ١٩٧٣.

ودعا الوزير السعودي دول الخليج العربية الى تنسيق مواقفها واجراء محادثات مع شركائها التجاريين لاقناعهم بالغاء ضريبة الطاقة.

اميركا تثير الجدل حول دخول اليابان والمانيا الى مجلس الامن

نيويورك - الامم المتحدة - أ ف ب - اثارت سفيرة الولايات المتحدة، لدى الامم المتحدة، مادلين اولبرايت اول امس الجدل مجددا حول احتمال توسيع مجلس الامن الدولي ليضم اليابان والمانيا بشكل خاص، عندما اكدت ان الرئيس بيل كلينتون بدأ بالعمل في هذا الاتجاه.

وقال اولبرايت للصحافيين «انه موضوع سنبحث فيه» قريبا.

ويذكر ان الدول الاعضاء في الامم المتحدة دعيت لتقديم مقترحات مكتوبة حول اعادة تشكيل مجلس الامن الدولي الى الامين العام بطرس غالي لبعثها في الجمعية العامة المقبلة.

وردا على سؤال حول ما اذا كان الاعضاء الدائمون الحاليون في المجلس (الصين والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وروسيا) الذين يتمتع كل واحد منهم بحق النقض (الفيتو) سيحتفظون بمقاعدهم، قالت اولبرايت «بالتأكيد».

يذكر ان فرنسا وبريطانيا تتحفظان حتى الان ازاء فكرة تغيير في المجلس وتفضلان الابقاء على الوضع الراهن الناجم عن الحرب العالمية الثانية.

وردا على سؤال حول ما اذا كانت دول نامية يمكن ان تطمح الى مقعد دائم في المجلس، قالت اولبرايت «انه احد اهم المواضيع.. جعل الامم المتحدة اكثر فاعلية على ابواب القرن ال ٢١».

والى جانب اليابان والمانيا اللتين تريان انه لا بد من ادخال تغييرات في الذكرى الخمسين لتأسيس الامم المتحدة، تؤيد عدة دول اعادة تشكيل مجلس الامن وجعله ديموقراطيا.

الجيش الاسرائيلي يطور نظاما لتوجيه الدبابات عن بعد

القدس المحتلة - أ ف ب - اعلن متحدث عسكري امس ان الجيش الاسرائيلي توصل الى تطوير نظام لتوجيه الدبابات عن بعد يمكن بواسطته قيادة المدرعة وجعلها تطلق النيران عن بعد.

واطلق على النظام اسم بيلي ويمكن تكييفه مع مختلف انواع المدرعات.

ويقوم موجه المدرعة الذي ينبغي ان يكون في دائرة شعاعها ثلاثة كيلومترات بمتابعة تحرك الوحدة عبر شاشة فيديو.

ويتيح النظام تنفيذ مهمات ترتدي طابعا خطيرا كاجتياز حقول الالغام بدون تعريض حياة افراد الطاقم للخطر.

واعلن المصدر نفسه ان الجيش الاسرائيلي سيزود قواته شاحنات مصفحة تؤمن حماية اكبر للجنود. وبينت العمليات التي تنفذ بواسطة العبوات الناسفة الموجهة عن بعد الحاجة الى مثل هذا العتاد بعد مقتل عشرات الجنود الاسرائيليين خلال السنوات الاخيرة في انفجارات مماثلة في لبنان.

واشنطن تمتنع عن اصدار أي بيانات حول محاولة اغتيال بوش

واشنطن - رويتر - قالت صحيفة واشنطن بوست امس الخميس ان الولايات المتحدة قررت الامتناع عن الادلاء بأي بيانات او القيام بأي رد فعل ازاء محاولة الاغتيال المزعومة للرئيس الاميركي السابق جورج بوش بالرغم من وجود ادلة لديها تثبت تورط العراق.

وقالت الصحيفة نقلا عن مسؤولين اميركيين لم تكشف عن اسمائهم ان الخبراء عثروا على ادلة ملموسة على تورط العراق بما في ذلك شهادة احد المتهمين الاربعة عشر في القضية الا ان ادارة كلينتون لن تعلق خلال محاكمتهم الجارية في الكويت.

وكان والي عبد الهادي الغزالي العراقي الجنسية قد شهد امام محكمة الكويتية لدى بدء نظرها القضية يوم السبت الماضي ان المخابرات العراقية ارسلته الى الكويت لاغتيال بوش خلال زيارته للامارة في منتصف شهر نيسان الماضي.

وقال الغزالي خلال استجوابه ان الهدف هو الثأر من العقوبات المفروضة على العراق.

ووجهت تهمة التخطيط لاغتيال بوش الى المتورطين في هذه القضية سواء عن طريق استخدام سيارة ملغومة او انتحاري يلف مولد متفجرة حول نفسه.

وكانت قوات الامن التي اعتقلت المتهمين في نفس فترة الزيارة التي قام بها بوش قد صادرت سيارة محملة بنحو ٨٢ كيلوغراما من المتفجرات.

ونفى العراق أي تورط في الخطة وقال ان بوش الذي خرج من السلطة الان لا يساوي حتى ثمن المتفجرات التي ستستخدم في محاولة اقتياله.

وقالت الصحيفة نقلا عن محلل كبير في المخابرات ان المتفجرات والاسلوب المستخدم في الخطة المزعومة يشبه نفس الاسلوب الذي استخدمه العراقيون في الخارج خلال فترة حرب الخليج.

وقال المحلل بوسعك النظر الى الانظمة المستخدمة في هذه القضية والانظمة المستخدمة في قضايا سابقة للتوصل الى صلة بينها.

سوريا تهاجم الدعوة الاميركية لانهاء المقاطعة

واشنطن تستهدف اضعاف موقف العرب

دمشق - رويتر - قالت سوريا امس ان الولايات المتحدة تغير بصورتها كوسيط نزيه في محادثات السلام الخاصة بالشرق الاوسط بدعوة الدول العربية الى انهاء مقاطعتها للشركات التي تتعامل مع اسرائيل.

وذكرت الصحف الرسمية التي تعكس رؤية الحكومة ان الدعوة الاميركية لانهاء المقاطعة تستهدف اضعاف موقف العرب في المحادثات وتقوية موقف اسرائيل رغم استمرار احتلالها للاراضي العربية.

وقالت صحيفة تشرين ان الدعوة لانهاء المقاطعة العربية لاسرائيل هي في حد ذاتها انحياز لصالح اسرائيل لانها حتى الوقت الراهن لم تستجب لمقومات عملية السلام.

واتهمت الصحيفة الكويت بالرضوخ للضغوط الاميركية بقرارها الذي اتخذته هذا الاسبوع بتخفيف اجراءات المقاطعة المتخذة ضد شركات تتعامل مع اسرائيل.

وقد رحبت الولايات المتحدة اول امس بالخطوة الكويتية وقالت دي دي مايرز المتحدثة باسم البيت الابيض اول امس ان انهاء المقاطعة العربية لها اولوية كبيرة لدى ادارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون.

وكان وارن كريستوفر وزير خارجية الاميركي حث الدول العربية على انهاء المقاطعة العربية خلال الجولة التي قام بها في المنطقة خلال شهري اذار ونيسان الماضيين.

وقالت صحيفة تشرين ان دعوة كريستوفر جاءت في وقت لم تظهر فيه اي بادرة على تغيير موقف اسرائيل في المفاوضات وانها خروج عن دور الشريك الكامل الذي يتصف بالموضوعية والنزاهة.

وقالت صحيفة البعث الناطقة باسم حزب البعث الحاكم ان الضغوط الاميركية على العرب لن تساعد عملية السلام.

وقال مكتب جامعة الدول العربية لمقاطعة اسرائيل الذي يتخذ من دمشق مقرا له انه لن يعلق على الخطوة الكويتية قبل ان يتسلم اخطارا رسميا بذلك من الكويت.

اسرائيل تقلص وفدها لمفاوضات السلام بهدف «التوفير»

القدس المحتلة - ا ف ب - افاد مصدر رسمي اسرائيلي امس انه سيتم تدريجيا تقليص عدد اعضاء الوفد الاسرائيلي الى مفاوضات السلام الثنائية في واشنطن الى نصف العدد الحالي تنفيذا لتعليمات رئيس الوزراء اسحق رابين الهادفة الى تحقيق بعض التوفير في النفقات.

وطلب رابين تقليص عدد اعضاء وخبراء الوفد الاسرائيلي بنسبة ٤٠٪ بحيث لا يتعدى ٥٠ شخصا من الدبلوماسيين والخبراء وعناصر اجهزة الامن والقائمين بالاعمال المكتبية خلال الجولة العاشرة من المفاوضات الثنائية المتوقع عقدها في ١٥ حزيران في واشنطن.

لي بينغ يستأنف نشاطاته العامة

بكين - ا ف ب - اعلن متحدث باسم الحكومة الصينية امس ان رئيس الوزراء الصيني لي بينغ الغائب عن الساحة العامة منذ ٢٢ نيسان تعافى من مرضه وسيستأنف نشاطاته قريبا.

واضاف المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية ان لي بينغ سيستقبل شخصيا رئيس الوزراء الماليزي مهاتير محمد.

الموسوي يحذر

بيروت - رويتر - حذر حسين الموسوي زعيم حركة «امل الاسلامية» الدول العربية التي سترفع القيود عن الشركات التي تتعامل مع اسرائيل.

وكان حسين الموسوي يعلق في بيان له امس على اعلان الكويت يوم الثلاثاء الماضي بلسان وزير خارجيتها الشيخ صباح السالم الصباح ان بلاده قررت رفع القيود غير المباشرة المفروضة على الشركات التي تتعامل مع اسرائيل.

وقال الموسوي «ان انهاء المقاطعة المباشرة وغير المباشرة مع الكيان الصهيوني الغاصب يشكل ضررا وخطرا عظيمين على مصالحنا كامة فالجرافة اليهودية سوف تسعى الى جرف اقتصادنا في سبيل بناء اسرائيل الكبرى».

في تقرير لمؤسسات صحية فلسطينية

٩٦,٥٪ من المعتقلين تعرضوا للضرب

القدس المحتلة - قدس برس - كشفت تحقيقات ميدانية اجرتها مؤسسات صحية فلسطينية في الاراضي العربية المحتلة النقاب عن وسائل التعذيب المتبعة من قبل السلطات الاسرائيلية مع المعتقلين الفلسطينيين.

واظهر استطلاع اجراه مركز الصحة في غزة ونشرت نتائجه خلال مؤتمر صحفي شارك فيه الدكتور اياد السراج ان ٩٦.٥ في المائة من المعتقلين الفلسطينيين على خلفية قضايا تتعلق بمقاومة الاحتلال يتعرضون للضرب الشديد اثناء التحقيق معهم. فيما اكد ٩٢ في المائة من افراد العينة التي ضمت ٥٠٠ معتقل سابق انهم وضعوا خلال التحقيقات داخل ثلاجات عرضوا فيها لدرجات حرارة منخفضة، بينما تعرض ٧٧ في المائة من المعتقلين لحرارة مرتفعة داخل افران خاصة. واجبر ٩١.٣ في المائة من الافراد على الوقوف لفترات طويلة اثناء التحقيق معهم.

ويشير التقرير الى ان المحققين الاسرائيليين التابعين لجهاز الامن العام (الشاباك) يلجؤون خلال التحقيق مع المعتقلين الفلسطينيين الى الضرب بالعصي والكوابل والاغتصاب الجنسي لانتزاع معلومات حول انشطة التنظيمات الفلسطينية من المعتقلين.

وافادت التحقيقات الميدانية ان ٧٧.٨ في المائة من المعتقلين تستخدم معهم وسائل الضرب بالعصي والكرابيج والكوابل فيما لعدم ٧٨ في المائة من العينة من استخدام دورات المياه لفترات طويلة.

واجبر ضباط الاستخبارات ٧٤ في المائة من المعتقلين على مشاهدة وسائل التعذيب المتبعة بحق معتقلين اخرين.

كما استعملت الصدمات الكهربائية بحق ٥.٣ في المائة من المعتقلين.

وقال نحو ٥ في المائة من المعتقلين انهم تعرضوا لعمليات اغتصاب جنسي، وتعرض ٤٤.٥ من المعتقلين لجرحهم وقطع اجزاء من جلودهم، فيما رش ١٥ بالمائة من المعتقلين بالغازات المسيلة للدموع والغازات المهيجة للجلد والاعصاب.

واشتكى ٦٩.٣ في المائة من انهم تعرضوا للخنق. فيما تعرض ٥,٢ في المائة للتعليق من اقدامهم او ايديهم لفترات طويلة. كما استخدم اسلوب الوخز بالابر والادوات الحادة بحق ٦٣.٣ في المائة.

ويؤكد التقرير ان افراد العينة اكدوا تعرضهم للبسط والمد والشد بنسبة ٧٩.٥ في المائة وتعرض ١٦.٣ في المائة للاغراق اثناء استجوابهم.

أضواء

الاعلام فن

● طاهر العدوان

خلال الانتخابات النيابية السابقة قرأت اعلانا لاحد المرشحين يعد فيه جمهور الناخبين بانه سيعمل على حل الازمة اللبنانية اذا ما فاز بالمقعد النيابي. ولقد شاهدنا الكثير من مثل هذه الاعلانات الطريفة، وربما سنشاهد مثلها في الانتخابات القادمة.

لا اريد هنا ان اتعرض للانتخابات وفصولها والوانها وانما اردت التعرض الى ظاهرة الجدية التي تبلغ حد الهزل على ساحتنا الوطنية، فنحن جديون الى درجة الاعتقاد بان الحياة لا تحتمل الاسترخاء او حتى التفاؤل والضحك.

افتح التلفزيون او ادر مؤشر الراديو او قلب اوراق صحفنا ستجد ان الجدية طابع عام وقاسم مشترك. نتجنب مواد الترفيه والتسلية ونحشد وقتنا بالمواد الثقيلة والنصائح التي تملأ على الناس آذانهم وعيونهم. وكأننا نفهم الاعلام على انه مدرسة مهمتها تلقين الناس اداب الطعام واداب السلوك ناهيك عن كل ما يتعلق بصحتنا الجسدية والعقلية.

لن استغرب ابدا ظهور (الدشات) على اسطح المنازل، كما لم نستغرب من قبل مكانة اذاعة مونت كارلو في اخبار وعينا الاعلامي فالناس تحتاج الى راحة، لان التلقين متعب، ولانه حتى في المدارس هناك اجازة فصلية طويلة تسمح للاطفال بالانطلاق واللعب والضحك..

في منتصف الستينات شاهدت دوبلاجا لفيلم اجنبي في محطة تلفزيون خليجية، وكانوا يحذفون المشروبات الروحية بالمانسون حتى لا يقطعوا المشاهد الخاصة بذلك، اما البرامج الاخرى فكانت كلها عن المصارعة ولعبة الجولف وبرامج الادغال والحيوانات. وبالتأكيد فان مثل هذه السياسة الجدية جدا ادت الى اكتساح الفيديو وافلامه للبيوت والاسواق الى ان ظهرت الصحون التي تحضر محطات التلفزة الاميركية الى احضان الامر في عقر دارها.

انا اعرف ان السياسات هي التي تقيد تطور الاداء الاعلامي، لكن اليس هناك من حل ينهي ظاهرة الجمود، ظاهرة الجدية التي تبلغ حد التلقين المميت.

لا احد مع الاسفاف في الاداء الاعلامي، لكن الاعلام ارقى صناعات العصر، انه فن فريد، انه معلم للشعوب، لكن هناك فرق بين معلم وآخر، هناك فرق بين العصا كاسلوب للتعليم وبين وسائل الايضاح الاخرى التي اصبحت طابع القرن العشرين...

السعودية تعيد فتح سفارتها بلبنان

بيروت - ا ف ب - اعلن مصدر رسمي لبناني امس ان المملكة العربية السعودية قررت اعادة فتح سفارتها في لبنان المقفلة منذ العام ١٩٨٥.

ولم يحدد المصدر نفسه موعد اعادة فتح السفارة واوضح ان الرياض قدمت اسم احمد الكحيمي السفير السعودي الحالي في دمشق ليكون على رأس البعثة السعودية في بيروت وتنتظر جواب الحكومة اللبنانية.

«٥» ملايين دولار الى جامعة هارفارد هبة من الملك فهد

كامبريدج - ماساتشوستس - رويتر - اعلنت كلية الحقوق بجامعة هارفارد امس ان الملك فهد عاهل السعودية منح خمسة ملايين دولار للكلية من اجل انشاء مركز دائم للدراسات الاسلامية.

وسيستخدم هذا المبلغ في تقديم منحة باسم خادم الحرمين الشريفين، وصندوق ابحاث لتقديم منح دراسية في الشريعة الاسلامية والنظام القضائي الاسلامي.

عودة دراكولا الى الحياة في رومانيا

يقول دليل السائحين.. اقطع بالسيارة مسافة ٤٠ كيلومترا بطول طريق يكثر به الضباب ثم سر في الطريق الشمالي الشرقي من بلدة بيستريتا بمنطقة ترانسلفانيا بوسط رومانيا.

كن عند بوابات القلعة وقت الغروب تماما واستعد لمقابلة الكونت دراكولا بنفسه.

وعام ١٩٩٣ هو عام عودة دراكولا الى الحياة. وكان الكونت مصاص الدماء في رواية برام ستوكر قد بعث منذ ١٠٠ عام تماما في مسكنه الواقع في طريق بورجو قرب بلدة بيستريتا.

وباتباع تعليمات الدليل يكون الظلام قد اسدل ستاره وتبدا الخفافيش في الطيران فوق قمة القلعة. لذا لن يكون امامك خيار سوى الوثوق بمرشدك. فمما لا شك فيه ان المرشد.. نيكولاي بادورارو /٥٥ عاما/ العضو المؤسس لجمعية دراكولا الترانسلفانية ورئيسها يعرف اكثر.

وقد انشئت الجمعية كمنظمة غير تجارية في عام ١٩٩١. وهي تضم مؤرخين وكتابا ومتخصصين في الاعمال المتصلة بدراكولا من مختلف انحاء العالم وتنظم جولات سياحية تتصل باساطير دراكولا.

وقال بادورارو لرويتر /ننظم رحلات للعيش في جو الاساطير والخرافات. وانشئت جمعيتنا لحماية اسم الكونت النظيف من الاعمال الرخيصة التي تتعامل مع الدم والرعب.

وبرومانيا الآن سبع شركات تجارية على الاقل من بينها ناد للفروسية على مشارف بوخارست تحاول تحقيق ارباح من وراء دراكولا. ويتم في بوخارست اصدار صحيفتين اسبوعيتين منفصلتين تحمل كل منهما اسم دراكولا وتتضمن صفحاتها قطرات متساقطة بالحبر الاحمر وموضوعات تتصل بالعنف والجريمة.

٣٧ الف دولار ثمن موديل للديناصور



النحاتة ايما برايك احدى العاملات في فريق مختص بالموديلات تنظر الى فك حيوان غريب الشكل «الديناصور» استخدم في فيلم «الغرباء» وسيعرض هذا الموديل المؤثر للجميع في وقت لاحق من هذا الشهر في مزاد «سوثبي». ويتوقع خبراء المزادات ان يصل ثمن موديل الديناصور هذا الى ٣٧ الف دولار.

اسنان الاطفال مؤشر على التلوث

سيصبح بالامكان تحديد اكثر المناطق تلوثا في العالم من خلال اسنان الاطفال.. هذا ما اكده علماء مختصون في هذا المجال.

وقالت مجلة بيرنتس الاميركية انه سيتم تاسيس بنك في النرويج يقوم بجمع اسنان الاطفال من جميع انحاء العالم لدراسة اثر التلوث العالمي.

وتقوم هذه العملية على طحن السن ومن ثم تحليله لمعرفة نسبة المعادن الثقيلة مثل الزنك والرصاص والنحاس والزئبق فيه وذلك لان الاسنان عندما تتشكل تجمع الاملاح المعدنية من مجرى الدم فاذا كانت البيئة ملوثة وجدت معادن ثقيلة في مجرى دم الطفل وبالتالي فانها تعلق في الاسنان وتبقى مخزونة في السن عندما تتكون.

المرأة اليابانية تحتج على ملصق يستغلها

دخلت وزارة الانشاء في اليابان في مواجهة ساخنة مع النساء العاملات في الحقل السياسي حول ملصق يستخدم ممثلة شابة للحث على توفير المياه

وقال متحدث باسم مجلس العاصمة طوكيو ان عضوات المجلس وصفن الاعلان بانه يفتقر للذوق وتمكن من حظر استخدامه في طوكيو وتظهر الممثلة الشابة فومي هوسوكاوا في الاعلان وقد باعدت ما بين ساقيها وامسكت باطراف تنورتها لتجمع المياه في حجرها

وقالت المحتجات ومعظمهن من الحزب الاشتراكي المعارض ان هذا الاعلان ينطوي على تحيز ضد النساء ولا يمت بصلة لهدف الملصق الرئيسي وهو تحسين سبل السيطرة على مياه الامطار وتوفيرها

هذا اليوم في التاريخ

جون واين

١٩١٠ مولد عالم المحيطات الفرنسي جاك ايف كوستو
١٩٢٨ ولادة ملكة بلجيكا فابيولا
١٩٤٨ العرب واليهود يوقعون اتفاقية الهدنة
١٩٤٩ فوز الرسام هنري ماتيس بجائزة فينيسيا
١٩٧٩ وفاة الممثل الامريكي جون واين

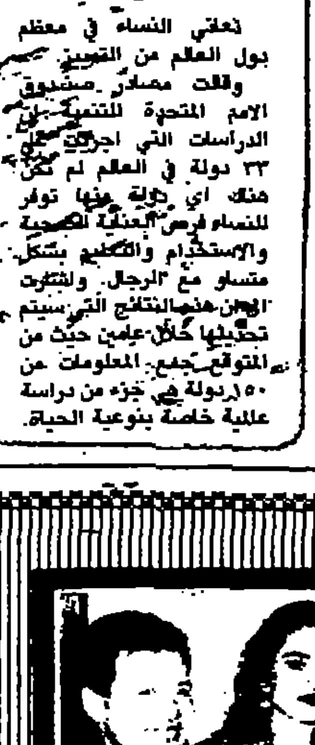
فوائد الحديد

ثبت ان تناول ما يعادل ١٠/ ١٥ غراما من فيتامين الحديد يوميا يقوي الروابط الكيميائية في الدماغ.

واكد باحثون طبيون ان نقص الحديد لدى الاطفال يسبب لهم مشاكل في التعلم والاستيعاب.. وعلى العكس من ذلك فان تناوله بجرعات منتظمة يقوي الجهاز المناعي في الجسم.

ويذكر ان فيتامين الحديد يوجد في الكبد والمحار ولحم البقر والمشمش المجفف ودبس السكر.

التمييز ضد النساء مستمر في العالم



تعاني النساء في معظم دول العالم من التمييز.

وقالت مصادر صندوق الامم المتحدة للتنمية بان الدراسات التي اجريت على ٣٣ دولة في العالم لم تكن هناك اي دولة منها توفر للنساء فرص العناية الصحية والاستخدام والتعليم بشكل متساو مع الرجال. ولنشرت الان هذه النتائج التي سيتم تحليلها خلال عامين حيث من المتوقع جمع المعلومات من ٥٠ دولة في جزء من دراسة عالمية خاصة بنوعية الحياة.

عرس تحول الى مأتم

تحول حفل زفاف الى ماتم عندما انهار سقف منزل فوق المحتفلين في احدى قرى ولاية اندرا برادیش الهندية الليلة قبل الماضية

وقالت وكالة الانباء الهندية ان ثلاثة عشر شخصا لقوا مصرعهم بينما اصيب اخرون نتيجة الحادث

دمروا تمثال لينين

اعتدت عناصر مجهولة في مدينة /شادرين/ الروسية على تمثال لينين بوسط المدينة حيث دمرته بواسطة شاحنة.

واوضحت مصادر رسمية بان السلطات المحلية قد امرت باعادة نصب التمثال بعد ترميمه فيما باشرت الشرطة بالبحث عن الفاعلين

مهرجان كان و«فصلي المفضل»



كاترين دينوف

«فصلي المفضل» كان عنوان الفيلم الذي شاركت فيه فرنسا في مهرجان كان الاخير. الفيلم من بطولة كاترين دونوف ومعها مارت فيلالونغا ودانيال اوتو.

الفيلم من اخراج (اندريه تيشيني) وهو يتناول قصة عائلة تائهة في الاربعينات وينقسم الى اربع مراحل «الرحيل» «الخطوات الوهمية» «الخطوات التالية» و «العودة».

وقد وصفه النقاد بانه قصيدة مطولة وسيمفونية حيث ياخذ كل واحد من ابطاله جزءا مزروعا بالتخلي والصرخات والالام فالام (بيرث) تفقد ذات يوم بيتها، واستقلاليتها. ويصبح عليها ان تعيش في بيت ابنتها اميلي (كاترين دونوف). ومن ثم يصل الابن، وتبدا مع وصوله المشاكل والازمات.

في هذا الفيلم يعمل المخرج على توظيف حركات الوجه، اكثر من اي شيء اخر، لدرجة جعلت النقاد يقولون انه «دور بين الذقن والجبين». وينجح في توصيل جميل الانفعالات عبر ذلك.

هنا عمان

محاضرات

■ يتحدث فنان الكاريكاتير المصري جورج بهجوري في قاعة شومان عن الكاريكاتير السياسي عندنلجي العلي في السادسة والنصف من مساء يوم غد السبت. المحاضرة تقام بالتعاون مع رواق البلقاء.

■ احسان عباس ناقدا. عنوان محاضرة تعقد في قاعة المؤتمرات في المركز الثقافي الملكي في السادسة من مساء يوم الاربعاء القادم.

■ في قاعة شومان وفي السادسة والنصف من مساء الاربعاء القادم يتحدث السيد هاني الحوراني في محاضرة بعنوان الملامح الاولية للخارطة الحزبية عشية الانتخابات المقبلة.

معارض

● معرض صور هاشمية يفتتح في القاعة الزرقاء في المركز الثقافي الملكي الساعة السادسة من مساء اليوم السبت.

● بعد غد الاحد يفتتح في قاعة المعارض في المركز الثقافي الملكي معرض الصور اليابانية.

● يفتتح الامير رعد بن زيد معرض الـ ٢٦ فنانا في قاعة غاليري اشبيليا في السادسة من مساء الاربعاء القادم.

مسرح

على مسرح اسامه المشيني تستمر عروض المسرحية الكوميدية هاي امريكا من بطولة موسى حجازين وحسن ابراهيم واشرف اباظه.

جمعية لمساعدة الراغبين بالانتحار

كون دعاة «الحق في الموت» بولاية واشنطن اول خدمة ارشادية في الولايات المتحدة لما اسموه «الانتحار العاقل».

وفتحت الجمعية التي تسمي نفسها التعاطف مع الموت اول مكتب لها في وسط سياتل لمساعدة المرضى الميئوس من شفائهم على الانتحار.

وتضم الجمعية متطوعين من رجال الدين والاطباء ولكنها تطلب من راغبي الانتحار الحصول على الجرعة القاتلة الموصوفة لهم عن طريق اطبائهم المعالجين.

وقال القس رالف ميرو المدير التنفيذي للجمعية نحن اول جماعة تعلن على الملا انها تساعد من يريدون الموت اننا نحاول تنظيم عملية انسانية تحترم حقوق المرضى وعائلاتهم.

وعلى خلاف جاك كيفوركيان الطبيب بولاية ميتشيجان الذي اخترع آلة انتحار لمساعدة من يريد انهاء حياته يقول ميرو ان منظمته التي لا تبغي ربحا لا تقبل سوى المرضى في المرحلة الاخيرة من مرضهم القاتل.

قال الدكتور كيفوركيان لم يكن يفعل هذا دائما.

ومعظم اعضاء هذه الجمعية التطوعية حاولوا وفشلوا في الدعوة الى اجراء اقتراع في الولاية لتقنين موت الرحمة.

ويوم الاحد الماضي ساعد كيفوركيان رجلا على انهاء حياته في ديترويت ليصل عدد من ساعدهم على الموت ١٦ شخصا منذ عام ١٩٩٠ وعملية يوم الاحد هي الاولى منذ تنفيذ قانون في ولاية ميشيجان في شباط يعتبر هذا العمل جريمة.

وينص قانون في ولاية واشنطن على عقاب اي شخص يعمد الى انهاء حياة اخر او اخرين او المساعدة في ذلك بالسجن خمس سنوات.

ولكن ميرو الذي لاحظ ان القانون لم يتعرض لاختبار عملي بعد يقول ان هذا العمل لن يكون مخالفا للقانون حتى يصدر محلفون وقاض حكما بانه كذلك.

ويؤكد دانيال ستاتسبرج رئيس مكتب النائب العام بمقاطعة كينج بولاية سياتل انه حتى الان لم يحاكم احد بموجب القانون الصادر في ١٩٧٥ الذي يحظر مساعدة من يريد الانتحار.

ولكنه في تحذير واضح لاعضاء الجمعية قال انهم اذا ساعدوا في احداث الوفاة مثل الدكتور كيفوركيان سيجري اتهامهم بالقيام بعمل محظور بل ان تكوين هذه الجمعية قد اثار نقاشا حتى بين انصار الحق في الموت

كما لا تحظى الجمعية بتاييد منظمات تطالب بتقنين موت الرحمة ومنها جمعية هيملوك ومقرها يوجين بولاية اوريجون قال جون بريندوف المدير التنفيذي لمنظمة هيملوك اننا مختلفون معهم لانه يجب اولا اصدار قوانين تسمح بموت الرحمة

ومن شروط جمعية التعاطف مع الموت ان يحصل من يريد المساعدة في انهاء حياته على شهادة من طبيب الجمعية المتطوع بان مرضه في المرحلة النهائية وانه لن يعيش اكثر من ستة اشهر

وبعد ذلك يدعى المريض لجلسات مشورة للتاكد من سلامة قواه العقلية وبعد ذلك يلزم ان يتقدم المريض بثلاثة طلبات على الاقل خلال عدة اسابيع يطلب فيها مساعدته على انهاء حياته

وتختلف وسائل الانتحار المقترحة ولكن الجمعية تقول انها تفضل جرعات كبيرة من المورفين لانه يسبب فشلا في الجهاز التنفسي وبالتالي وفاة بدون الم

وتؤكد الجمعية انها ترفض تماما مساعدة مصابين باكتئاب او مرض عاطفي او ازمات اقتصادية او مشاكل عائلية على الانتحار

ولكن الاخت شارون بارك من المؤتمر الكاثوليكي لولاية واشنطن تقول ان جمعية التعاطف في الموت تنادي برسالة سلبية من الناحية الاخلاقية فحواها ان حياة بعض الناس تستحق الابقاء عليها وحياة اخرين لا تستحق هذا.

فوكاس Focus



نبيلة عبيد · محمود عبدالعزيز

لمحمود عبدالعزيز والعتيل مدرسة لنبيلة عبيد تصدرت قائمة الافلام هذا الاسبوع وعادت افلام العنف لتحتل الصدارة دون تحديد لهوية فيلم بعينه فهي كلها مطلوبة وبقوة

كتب

المشاعر الاردنية الفلسطينية تاليف احمد ابو خوصة تصدر قائمة المبيعات تلاه كتاب محمدحسنين هيكل حرب الخليج وجاء كتاب الكتاب والقرآن قراءة معاصرة لمحمد شحرور في المرتبة الثالثة

كاسيت

فيروز جاءت في مقدمة المطربين وتلاها عمرو دياب مباشرة ثم تلته منى عبدالغني في المرتبة الثالثة

فيديو

الحب في الثلاجة ليحيى الفخراني ودنيا عبدالجبار

البدانة... خطر على النساء

ثبت علميا ان للبدانة اكثر خطرا على النساء منها على الرجال.

ونقلت مجلة «نيوومن» ان البدانة ترفع نسبة الكوليسترول في الدم وضغط الدم مما يضيف اعباء على القلب.. اضافة الى ذلك فان النساء البدينات اكثر تعرضا للاصابة بالذبحة القلبية او السكتة او فشل عضلة القلب.

ومن الجدير بالذكر ان النساء اللواتي يزيد وزنهن عن ٣٠٪ من معدل الوزن الطبيعي معرضات بنسبة /الضعف/ للاصابة.

جولة جديدة في المعركة بين وودي الن وميا فارو

تواجهت الممثلة الاميركية ميا فارو يوم الاربعاء من جديد مع شريكها السابق المخرج وودي الن امام محكمة نيويورك التي اصدرت الاثنين الماضي قرارا بمنحها حق رعاية ولديها بالتبني والابن الوحيد الذي انجبته من الن

وقد عقدت جلسة مغلقة امام هيئة محكمة قضايا الزواج في مانهاتن ودعيت فارو والن للمثول مجددا امس الخميس امام هذه المحكمة ولم يدل اي منهما بتصريحات اثر الجلسة

وكانت المحكمة ذاتها اقرت في كانون الاول ١٩٩١ منح الن حق تبني موزيس ١٥ عاما وديلان ٧ اعوام اللذين سبق ان تبنتهما فارو

وتسعى الممثلة الى تجريد المخرج من صفته القانونية كاب بالتبني لكل من ديلان وموزيس

اخر فنون التهريب

احتجزت الشرطة كلبا من فصيلة سان برنار استخدم في تهريب الكوكايين لدى وصوله الى مطار برشلونة برفقة صاحبته الكولومبية.

وكانت الشرطة قد ارتابت في سيدة وصلت يوم الجمعة الماضي الى مطار برشلونة قادمة من بوجوتا ومعها كلب ضخم وعمدت السيدة الى المرور من البوابة المخصصة للركاب الذين لا يحملون امتعة خاضعة للجمارك الا ان الشرطة استوقفتها قبل مغادرة المطار.

وبعد فحص الاطباء البيطريين للكلب عثروا في معدته على حقائب بلاستيكية صغيرة تحوي ١.٩٠٠ جرام من الكوكايين.

مايكل جاكسون في فرنسا

المغني الامريكي مايكل جاكسون يضع قناعا على وجهه ويحمل طفلا لدى وصوله الى مطار نيس الدولي في فرنسا في الاسبوع الماضي بعد مشاركته في مسابقة الموسيقى العالمية التي اقيمت في موناكو.

الأمير عبد الله

البَهجَة والسرور يَعُمان الأسرة الأردنيّة الواحدة

تصوير خليل المزعاوي

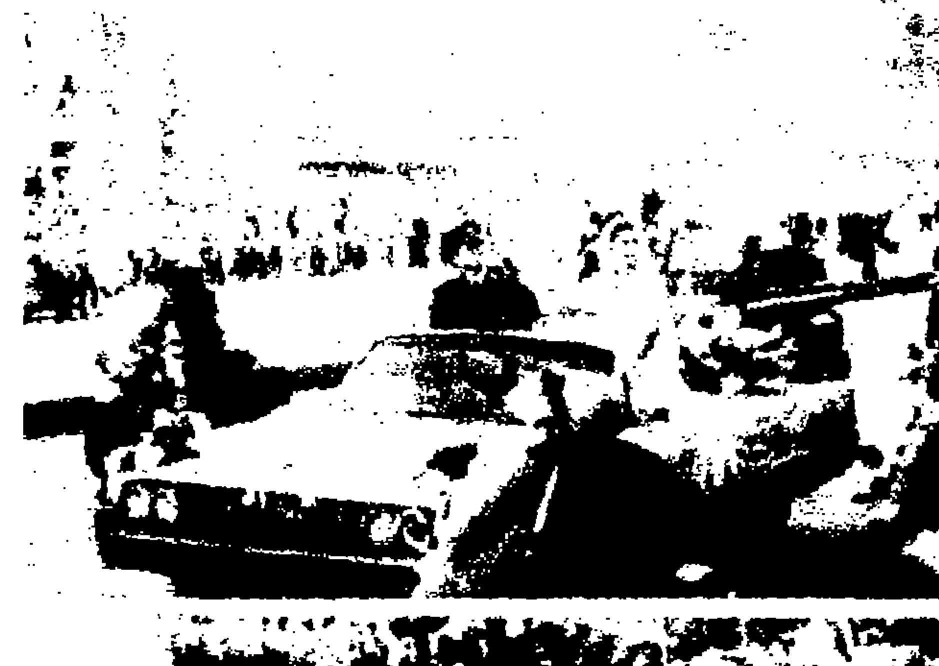















الدستور
تصدر عن
الشركة الأردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول
د. موسى زيد الكيلاني

ADDRESS
UNIVERSITY ST
P.O.Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

TEL : 664153
TEL : 686121
TLX: 21392 MEDIA JO
Fax (EDIT.) 667170
Fax (ADV.) 685810